

(XVI - XVIII .)

(XVI – XVIII .)

Lyudmila Gurskaya. School theater in Ukraine as a fundamental principle of national music and drama (XVI - XVIII century)

Traced the genesis of the functioning and development of the school theater in Ukraine within the specified period of history. Alleged that Ukrainian school drama, which first displayed the European tendencies of the school theater, borrowing the

relevant genres (mystery, miracle, morality, den), was the foundation of the national drama and opera in modern times.

Keywords: school theater, drama, mystery, miracle, morality, den, sideshow, tragicomedy, psalm edging.

XVI – XVIII .

» [3, .65].

XVII-XVIII .

XVII .

« » ,
() « »
[2, .164].

« 1666 .

» [5, .12].

1600 – 1620 ,
« ».

XVI –

XVII .

« » (1591 .)

«

» . (1616 .), «

...» . (1630 .)

1630 .

« » (') .

» , « » .

«

»

(XVII .), «

» (1703 .), «

» (1706 .)

(. « »).

:« , » (), «

» . .

, . -

() .

(. « »)

. « »

,

, - (

).

.

.

XVII

XVIII .

- (1701 .

-).

, , -

.

. , . , . ,

. , , .

, .

1705 . .

« »,

,

. ,

.

« »,

-

(1648 - 1654 .)

-

.

;

» «

».

XVII

XX

1632

» [1, .254].

» [1, .254].

« » (, 1591 .),

« » ,

« » ()

(),

–

«...»

...

...,

...» [1, .253].

: «

» (.

«

», «

»); «

»

(

).

XVIII .

–

(

)

«

» (

1707 .

)

[6, .353].

(),
« » .
« »
« ».
« » : « « ,
».

XVIII

XVIII

XVIII . ,

,

,

: « », « », « ».

(,

;

« »); (

« », .),

(«

» XVIII .).

« »

, ,

(

), ,

—

» (1646 .)

: « , ,

» [8, .235].

()

,

...
: «
-

...» [4, .72].

: «... XVII-XVIII .

» [7, .229].

XVII – XVIII .

XIX .

(, , « .),

(«
» . , «
» .).
(« ,
»).

;

XVII .

», XVIII .

»

«

».

«

»

XVII –

XVIII

,

,

-

.

1. 2. – ., 1860.
2., 1955.
3. // : 36 . – .: ., 1994.
4. 300 . – ., 1971.
5. 1. – ., 1929.
6. 3. – ., 1866.
7. – ., 1991.
8. XVI – XVII . – ., 1978.