

,
 . , , , . , .
 —
 (, , , , —
 , —).
 « » « — », « — »,
 « — ».
 : , , , , ,
 .
 •
 (, , , , ,
 , — , —
). « »
 « — », « — », « — ».
 : , , , , ,
 , .

Tatiana Gaynal. Approaches to definition of the culture in philosophy

Variants of main scientific approaches to definition of the culture (axiological, activity approach, semiotic, sociological, philosophical–anthropological, philosophical–historical) have considered. The concept «culture» has explicated through the correlation of «culture–nature», «natural–artificial», «culture–civilization».

Keywords: *culture, nature, natural, artificial, civilization, philosophy.*

« »

· , , —

· ,
« », ,

, , , , ,

·

· . 50—

, , :

, ;

, ,

Homo

sapiens, ;

(, ,).

· [1, .476] :

— ; , ,

(); , ,

; ;

,

;

, ;

, , ,

; — , , ,

·

· : — ,

— ·

—

,

·

()

· .

,

—

.

.

,

?

«

,

»

,

,

«

,

—

,

»

.

—

,

,

,

,

.

,

.

,

:

,

,

,

,

,

,

«

».

«

»

,

,

.

,

,

:

,

,

.

«

»,

,

,

.

,

,

,

.

(

,

,

,

,

,

(

)

).

?

,

« — », ,

.

—

« — ».

, , ,

, , .

, —

,

, ,

, , , ,

. , ,

, , .

, ,

, . , ,

, ,

.

« — »,

« — »,

, , —

. « », —

, , , .

,

, ,

, .

.

,

.

, ,

: — , — ,

;

;

,

,

.

« — ».

« » XVIII .

,

— « ».

« »

« », « »

,

,

.

« »

, XVIII .

— , ,

. — .

, — (.):

,

,

,

. — ,

« ».

,

.

.

,

.

,

,

3- , . . - : « »;

. . , 2005. - 506 .

2. . . / . . . - : . . .
, 2003. - 240 .

3. . . , : ,
, / . . // . - 1996. - 11. -

C.23-31.

4. . . : . - .
/ . . . - : , 1991. - 464 .