

,  
— , , ,  
· , , ·  
:  
:  
, , , ·  
·  
:  
,  
·  
:  
, , , , ,  
·

**Natalia Kovalchuk. Kyiv's metaphysic essence in context of the Ukrainian's culture archetypes**

*In the article Kyiv's metaphysic essence in context of the Ukrainian's culture main archetypes (archetype of sofijnist, archetype of cordcentrism, archetype of the ethical value of free individuality) are regarded.*

**Keywords:** *archetype of the Ukrainian culture, archetype of the ethical value of free individuality, Kyiv, archetype of cordcentrism, archetype of sofijnist.*

,

.

: 1)

; 2)

; 3)

· , · —

·

— , , , ,

· ,

:

· ,

« — »,

— ·

« ».

· ,

,

· «

,»

· ,

,

·

·

· ,

·

· « — »

· «

· : «

» [1, .229].

,

·

,

— , , , ,

,

,

— , , , ,

,

·

· ,

,

,

·

. « » « ».  
( — ,  
) « », ( — )  
« » [2, . 101–102].  
, ,  
· ,  
, — —  
·  
« »  
,  
·  
,  
· — ,  
, , ·  
, , ·  
· ,  
, ,  
·  
— ( ·  
, · , · );  
( — ·  
· );  
— ·  
« »  
).

« » (

).

« »,

« »,

» [3, .102-103].

: «

» [4, .36].

« — ».



« » . i i .  
, i i , i i i  
. i i i i ,  
i i i i . « ».  
i i i i , . ,  
i « , » [5, .89]. i i i, i ,  
i i i, i , i i .  
i , i i ,  
i i. , i i : i i  
i ( ) i ,  
( ). i i, ,  
, , i i , i  
. i . , , ,  
i i i . i i ,  
i , i i . i i  
, i i i , .  
, , . I i i i i  
, i i, , ,  
i, , i i .  
i i .  
»,  
i . i  
. i i i i i i – « i »,  
« » « i », « » . i  
i – , i , i  
. i i i, « ».  
, i , . ,

i. i : « », «  
 i ». , i , « i », « i », i  
 i , i ,  
 « i». i i ,  
 , i , , «  
 i », .  
 — . , , ,  
 , ,  
 .  
 , . .  
 .  
 — , . , . ,  
 . . —  
 . « »  
 , , — .  
 ( , , ) ,

1. . . — . . — ∴ , 2000. — 450 .
2. . . ? — ∴ , 1964. — 183 .
3. . . — ∴ . ; 1856. — . 2. — 370 .



4. .- .2-
- .1- .2- .36
5. .- .: ,1993.- 396 .