

,
 . , ,
 , ,
 :
 , . ,
 – ()
) .
 : , , – ,
 , .
 ()
 . :
 , , ,
 , .
 , – ()
) .
 : , , – ,
 , .

Maria Shcherbina. Myth and its meanings in everyday life: presumable archaic origins of the character of hops in Ukrainian embroidery

The analysis of the connection between myth and symbol in the space of everyday life implemented. We analyzed symbols, expressed in everyday objects. The connection between the motives of arts and crafts (hop motif in Ukrainian embroidery) and the archaic mythical meanings and symbols was demonstrated.

Keywords: *Myth, symbol, arts and crafts, Ukrainian embroidery, syncretism.*

« »

— I 1.

.

,

:

(

,

.

,

.

.);

(

.

,

.

,

.

,

.

,

.

);

(

.

,

.

—

);

(

.

—

.

);

(

,

.

—

);

(

.

—

.

);

—

.

,

,

.

(

,

«

»),

.

.

(

«

»).

(

)

(

.

,

.

,

.

,

.

—

).

).

,

,

,

,

,

,

,

(

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

).

.

—

,

,

(

)

,

,

,

.

,
/
. .
. ,
 , , —
, . ,
,
« »
,
 .
« »
 .
« », ,
« », ,
, .
, «
, ,
— ,
, , ,
» [15]. , ,
, . ,
, , ,
, , ,
, ,
,
 .
(« ») « »
 : —
, (—)

() .

()

,

,

« » ,

, . . . ,

/

,

, . . . ,

,

,

« » ,

—

,

« » ,

(/)

,

,

.

,

—

,

—

,

.

,

—

.

/ ,
 ,
 , , ,
 ,
 .
 , ,
 «
 », —
 ,
 .
 —
 ,
 .

1. . . . —
 . — .: , 1993. — 326 .
2. . « » // . : .
 . — .: , 1994. — .46–133.
3. . — .: , 1994. — 375 .
4. . //
 : . — .: , 1985. — .271–276.
5. . . .3 (1):
 / — .:
 , 2001. — 471 .
6. . . .2.
 . — .; .: , 2002. — 280 .
7. . . . (. . .). — .:
 , 1972. — 312 .

8. . . // -
. ., 1989. - .91-115.
9. . . Homo informaticus: //
: . - 2003. - 2. - .76-81.
10. . : // . -
1992. - 2. - .225-235.
11. - . . - :
- , 1994. - 608 .
12. - . // . - 1970. - 7. -
.152-164.
13. - . /
. . . - : , 1983. - 535 .
14. . . , . . - :
« » , 1997. - 224 .
15. . .
// : . 90-
. . . « » . - :
- , 2001. - .8. - C.300.