

Ilexey Marchenko. Creative potential of faith as a condition of human freedom and self-realization in L.Shestov's philosophy

A role and place of faith in L.Shestov's existential philosophy is analysed, its creative potential is regarded as pre-condition of personality self-realization. It is underlined that, from point of domestic thinker, faith existentially collects a man in its own singleness, gives him the real freedom, which appears as a freedom of creation and makes man a co-creator of life.

Keywords: *faith, mind, God, freedom, self-realization.*

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

.

«

»,

—

—

,

«

»,

«

»

,

,

,

,

,

,

,

.

.

,

,

.

,

,

—

;

,

,

,

—

.

,

«

»

.

(

,

)

, «

»

,

,

... , — , — ,

... , , ,

« » » [3, .245].

, ,

, , ,

« », «

, .

« », « » , »

[1, .262].

,

« »,

. , « »,

, .

,

, , ,

, ,

, ,

, , .

, ,

: « , ? ,

, ». . ,

« », « » —

. , . ,

« »,

« » — —

. ,

, , «

, —

» [1, .259].

, . , , ,
« »

; «

» [1, .263].

« »

« »,

« ».

« » — , , ,

« —

, — » , , ,

« »

«

...

» [2, .298]

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

—

,

,

.

,

.

,

,

,

,

.

—

,

,

,

,

,

,

.

« »,

,

,

« »,

«

»,

.

,

,

, « » [5, .324].

,

«

»

,

,

,

.

,

,

,

,

« »,

. «

» —

,

,

,

.

,

,

,

,

, «

».

,

,

« » « ,
, , , . , -
, - , ?»

[8, .179–180].

, , ,
, .
, ,
, , ,
, - - ,
, , ,
, « ,
... ... , -
, - (. - .),
, -

» [6, .192–193].

, , ,
, , ,
, , , ,
- ,
, - , ,
, .
« »,
,
,
, , ,
, , ,
« ,

»

«

».

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

,

«

»

,

.

,

,

«

».

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

;

,

,

,

.

,

,

,

,

,

«

,

,

».

,

,

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

,

.

,

,

,

,

.

de profundis (. – .). «

,

,

,

.

,

—

.

,

,

,

,

,

» [7, .423].

,

,

,

,

.

,

«

»

,

«

»

,

«

»

«

»

,

.

,

,

«

»

.

,

,

,

,

—

.

,

—

—

,

,

—

.

,

—

,

.

,

,

.

.

,

,

,

,

,

.

,

.

,

,

,

,

, «

».

,

.

—

,

,

.

,

,

,

,

,

,

«

»

.

,

«

»

,

,

—

.

,

,

,

,

.

« » ()
 , « »
 juber ()
 ,) , ,
 ,
 . , ,
 ()
), .
 , , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , ;
 , - .
 , ,
 , ,
 .

1. . . Sub specie aeternitatis. ,
 (1900–1906) / . . . - .: - . . ,
 1907. – 439 .
2. . // . . . - .: , . . -
 .6. – 314 .
3. . // . .
 . - 4- . - : YMCA-PRESS, 1971. – .3. – 252 .
4. . ()/
)/ . . - .: - , 1992. – V , 304 .

5. . () // .
 . – ∴ , 1993. – .2. – .3–559.
6. . // . . – ∴
 , . . – .5. – 197 .
7. . /
 // . . : pro et contra: . – : , 1994. – .1.
 – .411–436.
8. . «Sub specie
 aeternitatis» / . // . . : pro et contra: . – ∴ ,
 1994. – .1. – .169–181.