

7.011.3+7.067.6

• ” . , , . . .

, , .

•

.

,

,

.

: *cockney polari.*

:

, , .

: « » « »

, « » « » .

.

:

,

,

,

,

, *queer-*

,

,

,

.

• ” . , ,

. . .

, .

•

.

,

,

.

: *cockney polari.*

:

,

,

.

: « » « »

, « » « » .

.

: , , , , , , , , ,

, *queer-* , , , .

**Mukha O.J.**, PhD, Assistant Professor Department of Cultural Studies,  
Institute of philosophical education and science National Pedagogical Drahomanov  
University, Ukraine, Kiev

### **The camp theory. Sketch for an aesthetic analysis**

*The aim of this article is the construction of a camp theoretical scheme as an aesthetic concept. Using the cultural, aesthetic and hermeneutic analysis camp is conceptualized as a category, which is some logic of aesthetic taste and attitude. The semantics of aesthetic concept camp derived from two British dialects: cockney and polari. Transformations in camp sensuality followed through features such subcultures as homosexuals, dandy, metrosexuals, and hipsters. All these subcultures characterized with combining the following features: highlighted attention to appearance and typical attire, ironic attitude to life, a tendency to sarcasm, moral indifference, claim to elite cultural and aesthetic tastes, seeming «lightness of being». Analyzed false identification of the camp with kitsch or subspecies of kitsch, and confirmed the difference between the basic mechanisms of their formation: «falling» and the reduction of «high» for kitsch and aesthetization and complication, «rising» «low» for camp. Philosophical equivalent of the camp is presented by simulacrum.*

**Keywords:** kitsch, camp, camp sensuality, postmodernism, simulacrum, queer-aesthetics, dandy, metrosexuality, hipsters.

« , ».

,

« ».

,

,

.

,

,

—

,

.

,

,

,

,

.

,

,

,

,

.

:

1909

: «

,

,

,

,

;

;

«

»

,

;

,

».

,

«

» [14].

:

.

,

,

,

—

,

,

.

«

»<sup>1</sup>,

,

,

,

.

*se camper,*

«

», «

».

---

1

,

»,

—

«

«

» [5].

«camp»

«campus»,

« ,

»;

«

»

.

—

,

«

,

»,

.

Wikipedii

(Camp\_(style))

«cheese»,

,

.

,

,

: «I lost my job. I

need to find somewhere new to get my *cheese*».

,

, .

( . .

«Government cheese»).

— ,

.

«

»

(

«

»),

«

»

,

,

, loser— ,

,

.

.

cheese

,

,

« » « »,

[18].

,  
 «cheese» – . . « »,  
 Tylenol,  
 « », .  
 , « », « », «fake».  
 RTS (Real-time  
 strategy; StarCraft), « »  
 «do or die» ( « »),  
 , .  
 , .  
 « », « »  
 (cheater – . « », « »),  
 ,  
 ( ! )

«Snatch» (2000): « heese  
 is flawless»  
 ( ). – « »,  
 « », « », « », « », « ».

«cheese»  
 , « », ,  
 , » . , ,  
 . ,  
 , , ,  
 «cheese» ,  
 : , , , , , , , ,  
 ( , ) . ,

[13].

«

«cheeeeeeeez»

—

«

»; «

».

*cockney*<sup>2</sup>

«cheese»

«

», «

»;

: «

», «

», «

».

(

»

)

«

—

«cheese»

cockney,

«camp»

*polari*<sup>3</sup>.

, polari

, : Gay Times, Pink Paper, qx Fruit Machine

camp

cheese)

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

(Ivan Julian Massow, Massow Financial Services Ltd.),

60-

— « » [15].

« »: «

» «Snatch»

4,

*Vogue*

60

, animal-print,

( )

150

[9],

« », « ».

---

<sup>4</sup> (Barrie Kosky)

, ,

: - -

, ,

:

,

, , ,

5.

- Queer-

, . ,

(

,

- ),

«

» [12].

,

- XVIII-XIX ,

:

,

.

( ),

,

,

«

».

: (

),

(

<sup>5</sup> 2012 1,5%

2,4%.



« » – , ( , « »), . , – , « » : , *campery* , , « » «Queer Eye for the Straight Guy»<sup>6</sup>. , queer.

XVIII – XIX

[2,c.607–620]. « » (conspicuous inconspicuousness), ( ); « » ( , « »); ; (

---

<sup>6</sup> «Queer Eye» (2003–2007) – (Bravo cable TV network), «Fab Five», « »; Emmy.

« , »); .

it-

— «

».

*Dandyism.net*

(

): ( á,

); ,

( ); ( . .

« » ); (

, — );

; , , ;

« »; ;

« » ; [10].

,

, « »

: ; ,

; , .

, , ,

, , ,

«

».

, ,

« ».

: —

— .

:

,

7,

, ' ,

· ,

,

·

,

,

, (

)<sup>8</sup>

,

·

:

( , , « » –

, 2010–2012 – « ») ( Converse,

Leika, Moleskine, iPhone Apple ),

,

,

,

( ( , –

), – , ;

«

» ).

,

:

,

,

,

smart-look,

–

,

,

«

»,

<sup>7</sup> «Boy meets girl, boy meets boy, girl meets girl... whatever».

«Metrosexuality» (1999), :

<sup>8</sup> ( , ), 40– . , , ,

«hip» («hep»), «hipi» – « », « , ».

— ,  
« », .  
« ' » — ,  
,  
.  
« » « »,  
, , « »  
, .  
:  
, ,  
— ;  
,  
, ,  
, ,  
« ...» [3]  
[4,c.408–418].  
: [6], [7], .  
[8], [15], [9], [16], ,  
, ,  
— .  
,  
: — ,  
, queer— ; — ,  
( . . )  
; —  
,

1.

« » – [3].

2.

– *theatrum mundi*.

« » « », ;

3.

4.

( 80– – 90– . )

– [6;7;15]. « ...» ,

queer– ,

5.

— — ,  
, — ,

,

—

.

.

;

6.

' (

— , ... ),

« — » ( , fascinating fascism);

7.

,

,

,

;

8.

,

,

,

,

;

9.

,

1983

«Camp»

« , ....».

*camp fads and fancies,*

,

,

,

,

,

,

,

,

.

,

,

[7, .102–146].

,

,

.

,

,

«

» (

),

,

.

:

—

,

[1,c.15–65];

[11,c.127–156].

1. / . . . – : « », 2004. – 230 .
2. : , , / 3– . – : , 2012. – 640 .
3. // « ». – ., 1997. – [ ]. : [http://besedin4.photographer.ru/forum/view\\_messages.htm?topic=10517&expand=0&set=1](http://besedin4.photographer.ru/forum/view_messages.htm?topic=10517&expand=0&set=1)
4. / . . . . – : /SLOVO, 2007. – 456 .
5. « » – , , // [ ]. : <http://www.ji.lviv.ua/ji-library/pleroma/gk-il.htm>
6. Babuscio Jack. Camp and the Gay Sensibility // Camp Grounds: Style and Homosexuality. Ed David Bergman. – Amherst: U of Massachusetts, 1993. – P.19–38.

7. Booth Mark W. Camp. – Michigan University: Quartet, 1983. – 189 .
8. Cook Gareth G. The Dark Side of Camp. Why irony and detachment sometimes add up to nastiness and snobbery // [ ]. : <http://www.washingtonmonthly.com/features/archives/9509.cook.html>
9. Core Philip. Camp: the lie that tells the truth. Michigan University: Delilah Books, 1984. – 212 p.
10. Dandyism // [ ]. : <http://www.dandyism.net/428/>
11. Ferran Ingrid Vendrell. Die Emotionen. Gefuhle in der realistischen Phanomenologie. Philosophische Anthropologie ( .6). – Akademie Verlag. 2008. – 273 p.
12. Hari Johann. Why I hate ‘Queer Eye for the Straight Guy’ // [ ]. : <http://johannhari.com/2004/05/28/>
13. Johnson Spencer. Who Moved My Cheese: An Amazing Way to Deal with Change in Your Work and in Your Life. Vermilion; Reprinted Ed edition (4 Mar 1999). – 96 .
14. Merriam–Webster An Encyclopeadia Britannica Company /dictionary/camp // [ ]. : <http://www.merriam–webster.com/dictionary/camp>
15. Meyer Moe. The Politics and Poetics of Camp. – London and New York: Routledge, 1994.
16. Petry Michael. Hidden Histories: 20th Century Male Same Sex Lovers In The Visual Arts. Artmedia Pr (May 30, 2004). – 144 .
17. Stevens Christopher. Born Brilliant: The Life Of Kenneth Williams. John Murray, 2010.
18. Urbandictionary. // [ ]. : <http://www.urbandictionary.com/define.php?term=government+cheese>