

vot2008@ukr.net.

Remenets O.V., PhD of Philosophy, docent in the Department of philosophical anthropology, Philosophical Institute of Education of National Pedagogical Drahomanov University (Ukraine, Kiev), vot2008@ukr.net.

Axiological cut problems of civil society in Ukraine

The article is devoted to the analysis of civil society values and the research of basic values, which are based on culture archetypes of civil society in Ukraine. The author of the study defined the concepts «value» and «civil society» as social and philosophical categories. There was represented the development of concepts «value», «civil society» in the history of philosophical and sociological thought and conceptual approaches to these concepts were researched. The correlation of values as cultural phenomena with archetypes of culture as the basis for the formation of values has been exposed. In the work criteria of values structuring and mechanisms of social values formation in philosophy have been characterized; values are considered as determinants of human behavior. The prospects of social values development in the modern era and the actualization and transformation of values of civil society are exposed.

Keywords: value, civil society, democracy, culture archetypes.

• „

,

,

. . .

(,),

vot2008@ukr.net.

,

,

.

— « — »,

.

,

,

.

,

,

(

)

,

.

,

,

,

.

,

,

(

),

,

.

,

—

,

.

,

,

.

,

—

.

,

,

,

,

—

,

.

—

,

.

,

.

.

:

,

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

.

,

,

,

,

.

.

,

(.)

,

,

«

»

.

,

,

.

[2]

[7].

« » [5].

[1],

,

,

,

,

.

—

,

,

.

.

,

.

«

»

—

,

,

.

,

—

.

.

.

,

,

,

.

,

,

,

,

.

,

,

,

—

;

;

.

,

.

,

—

—



，
，
，
： — ，
， ， ， ，
，
，
·
， ， ， « »
， ， ，
·
— ， — ，
(
)。 ，
，
·
— ， ， ， ，
« »。
« »，
· ，
，
， ， ， ，
， ， ， ，
， ， ，
，
·
— ， ， ， ，

,

.

,

,

,

,

,

.

,

.

,

,

,

,

,

.

.

.

.

[6],

.

[4]

,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

.

—

,

(.)

.

.

,

:

,

1. . . . / - ∴ , 1990. - 452 .
2. . ; ;
// . . - : , 1995. - 528 .
3. . / . . - ∴
, 2003. - 30 .
4. . / . //
. . . - ∴
. . .
, 1995. - .2. - .708-718.
5. . . / . . . - ∴
, 1984. - 264 .
6. . : / . .
// - . - 1942. - .3 - .225-
243.
7. . . :
/ . ; [. . . . ;
, . ;] . - ∴ , 2005. - 880
.
8. . . :
/ . , . , . . - 2- . .
.; . . . - ∴ , , 2006. -
296 .
9. . . / . . ; [
. . . .] / [. . . .] . - ∴ :