

точки. У містах Харківської, Полтавської та Чернігівської губерній, де функціонували музеї, самоврядні інституції ініціювали проведення на їхній базі тематичних лекцій та екскурсій, закликали керівництво місцевих навчальних закладів використовувати музейні фонди у навчально-виховному процесі.

В цілому, монографія Ю. Нікітіна є вагомими внеском у вітчизняну історіографію. У ній розкрито широке коло проблем української історії другої половини XIX ст., всебічно характеризувано розвиток міст і міського самоврядування великого історичного регіону. Порушені у монографії проблеми знайшли оригінальне авторське тлумачення, а дискусійний статус декотрих з них спонукає до подальших роздумів. Відтак, монографія Ю. Нікітіна “Пореформені міста Полтавської, Харківської та Чернігівської губерній у другій половині XIX ст.: історичний аспект самоврядування” є завершеним оригінальним дослідженням актуальної наукової проблеми, яке знайде свого уважного й вдячного читача.

Zhulkanich N. M., doctor of historical sciences, professor of department of history of Ukraine of the Uzhgorodskogo national university;

Ostryanko A. M., candidate of historical sciences, associate professor, director general, National architecturally historical preserve “Tchernihiv is ancient”

City self-government: segodennya through experience of the pas. Review on a monograph: Nikitin Yu. O. the Poreformeni cities of the Poltava, Kharkiv and Tchernihiv provinces in the second half of 19th st.: historical aspect of self-government: [Monograph] / Yu. O. Nikitin. it is Vinnitsya: LTD. “NILAN-LTD”, 2014. – 252 s.

Жулканіч Н. М., доктор історических наук, професор кафедри історії України Ужгородського національного університету;
Острианко А. М., кандидат історических наук, доцент, генеральний директор, Національний архітектурно-історический заповідник “Чернігов древній”

Городское самоуправление: сегодня через опыт прошлого. Рецензия на монографию: Никитин Ю. О. Пореформенные города Полтавской, Харьковской и Черниговской губерний во второй половине XIX ст.: исторический аспект самоуправления: [Монография] / Ю. О. Никитин. – Винница: ООО “Нилан-ЛТД”, 2014. – 252 с.

* * *

УДК 37:001(063)(477.81)

Виткалов С. В.

кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри культурології і музеєзнавства, Рівненський
державний гуманітарний університет
(Україна, Рівне), gileya.org.ua@gmail.com

**НАУКА ЯК КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРИ
(ЮВІЛЕЙНА НАУКОВО–ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
В М. РІВНЕ)**

Кінець року на кафедрі культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету завершується всеукраїнською науково–практичною конференцією, проведення якої заплановано на 14–15 листопада. У цьому році вона ювілейна, десята. Тож і відмінностей має чимало.

Захід виявився справді підсумком в організації науково–дослідної діяльності у регіональному ВНЗ, адже навіть за статистичними показниками він якісно вирізняється від попередніх. До участі в обговоренні актуальних проблем культури зголосилося 367 осіб, що

репрезентують 60 ВНЗ та науково–дослідних структур, якісний склад яких достатньо високий: 14 докторів наук, 25 професорів, понад 100 кандидатів наук, доцентів, 6 докторантів, понад 60 аспірантів із різноманітних науково–дослідних центрів та секторів, а також керівники національних мистецьких центрів, які активно розробляють наукову культурно–мистецьку проблематику. Є серед учасників й чимало осіб, що мають державні почесні звання народних (заслужених артистів України), є провідними солістами (акторами, диригентами) в українських оперних та музично–драматичних театрах.

Відмінністю цього заходу є також те, що в ньому беруть участь, крім представників України, й дослідники з інших країн, зокрема Кореї, Китаю, Уфимської філії Московського державного гуманітарного університету ім. М.Шолохова (республіки Башкортостан), Ізраїлю, республіки Білорусь, що є аспірантами чи здобувачами наукових ступенів провідних українських ВНЗ, або науковцями, що підтримують тісні контакти з вітчизняними ВНЗ.

Чималий відсоток учасників – студенти старших курсів українських ВНЗ, що, поза сумнівом, згодом поповнять лави вітчизняної магістратури та аспірантури.

Традиційно серед учасників представники ВНЗ I–II рівнів акредитація, чимало з яких є аспірантами або пошукувачами наукових ступенів, понад 20 магістрантів.

Аналізуючи якісний склад учасників, слід зазначити, що вони репрезентують наступні ВНЗ:

Класичні університети: Київський національний університет ім. Т.Шевченка, Донецький національний університет, Львівський національний університет ім. І.Франка, Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, Глухівський національний університет ім. О.Довженка, Житомирський державний університет ім. І.Франка, Маріупольський державний університет, Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника, Мукачівський державний університет, Херсонський державний університет, Кам’янець–Подільський національний університет ім. І.Огієнка, Вінницький національний університет ім. М.Коцюбинського, Ужгородський національний університет.

Науково–дослідні установи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Рильського НАН України, Інститут проблем виховання НАПН України, Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, Національний музей архітектури та побуту України, Національний науково–дослідний реставраційний центр України, Львівська національна галерея мистецтв ім. Б.Возницького, Національна бібліотека України для дітей.

Культурно–мистецькі ВНЗ України: Харківська державна академія культури, Київський національний університет культури і мистецтв (і його Миколаївська та Симферопольська філії), Київський університет ім. Б.Грінченка, Донецька національна музична академія ім. С.Прокоф’єва, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Львівська

національна музична академія ім. М.Лисенка, Національна академія мистецтв України, Білоруський державний університет культури і мистецтв, Львівська національна академія мистецтв, Національна музична академія України ім. П.Чайковського, Закарпатський художній інститут (Ужгород).

Навчальні заклади педагогічного спрямування: Національний педагогічний університет ім. М.Драгоманова, Рівненський державний гуманітарний університет, Хмельницька гуманітарно–педагогічна академія, Московський державний гуманітарний університет ім. М.Шолохова (Уфимська філія, республіка Башкортостан), Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.Франка, Кременецький обласний гуманітарно–педагогічний інститут ім. Т.Шевченка, Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Короленка, ПВНЗ “Міжнародний економіко–гуманітарний університет ім. С.Дем’янчука”, Івано–Франківське ОППО.

Технічні та інші спеціальні ВНЗ: Київський національний економічний університет ім. В.Гетьмана, Одеський національний політехнічний університет, Вінницький національний технічний університет, Луцький національний технічний університет, Львівський державний університет внутрішніх справ, Національний університет водного господарства і природокористування, Львівський національний аграрний університет.

Серед учасників є й представники Дубнівського (РДГУ), Кам’янець–Подільського, Київського державних коледжів культури і мистецтв, Луцького державного педагогічного коледжу, Малинського державного лісотехнічного коледжу, солісти Львівського академічного театру опери та балету ім. С.Крушельницької, Рівненського музично–драматичного академічного театру, а також представники експериментальних навчальних закладів й методичних центрів Рівненщини та ЗМІ.

Насамкінець зазначимо, що у десяти всеукраїнських науково–практичних конференціях, проведених співробітниками кафедри культурології і музеєзнавства, загалом взяло участь 2446 дослідників, серед яких представники наукових спільнот Білорусі, Ізраїлю, Німеччини, Росії, Китаю, Кореї.

Vitkalov S. V., candidate of arts., associate professor of department of kultyrologii, Rivne state humanitarian university (Ukraine, Rivne), gileya.org.ua@gmail.com

Science as a component of culture (Jubilee scientific conference in Rivne)

Виткалов С. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и музееведения, Ровенский государственный гуманитарный университет (Украина, Ровно), gileya.org.ua@gmail.com

Наука как компонент культуры (юбилейная научно–практическая конференция в г. Ровно)

* * *