

/ M. Baumanns. – Berlin: Lomonossow, DAMU–Hefte, 2004. – №3. – S. 39–53.

5. Hüfner K. Durch Bildung zum idealen Menschen / Klaus Hüfner [Elektronni resurs]. Elektronni dani. – Data dostupu: 29.05.2006. – Rezhim dostupu: http://www.dgvm.de/fileadmin/publications/PDFs/Zeitschrift_VN/VN_2006/Heft_5_2006/04_h%C3%BCfner_VN_5-06_6-10-06.pdf

6. Turner G. Hochschule zwischen Vorstellung und Wirklichkeit / G. Turner. – Berlin: Dietz, 2001. – 186 s.

Kupriy T. G., *candidate of historical sciences, associate professor of department of philosophy, Boris Grinchenko Kyiv University (Ukraine, Kiev), kupriyt@ukr.net*

Markers of student's centre philosophy of private higher education of Germany

In the article conception of private higher educational establishment of Germany is analysed and him normative, educational, public and philosophical intention in modern realities. On the basis of the philosophical understanding of essence of education as student's centre quintessence in modern society, its phenomenological weight, an author tries to formulate base principles of personality approach of activity of German higher private school. Analysis of existent properties and project's results of educational institution – of public benefit higher educational establishment of private form, determine development of the view – valued and in – theoretical aspects of educational and social work in the context of the globalizing world. Principles of scientific analysis and synthesis at the use of structurally functional and statistical methods, and also it was allowed the method of comparative analysis to probe successful and effective introductions of private school an author in Germany, which it costs to take on an armament and at Ukraine.

Keywords: private education, higher educational establishment, quality of education, educational activity, educational favour.

Куприй Т. Г., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, Киевский университет им. Бориса Гринченка (Украина, Киев), kupriyt@ukr.net

Маркеры студентоцентрической философии частного высшего образования Германии

Анализируется концепция частного высшего учебного заведения Германии и его нормативная, образовательная, общественная и философская интенция в современных реалиях. На основе философского понимания сущности образования как студентоцентрической квинтэссенции в современном обществе, ее феноменологического веса, автор пытается сформулировать базовые принципы личностного подхода деятельности немецкой высшей частной школы. Анализ существующего достояния и проективных результатов образовательной институции общественного блага – высшего учебного заведения частной формы, определяют разработку мировоззренческо-ценностных и теоретических аспектов учебной и социальной работы в контексте глобализующего мира. Принципы научного анализа и синтеза при использовании структурно функционального и статистического методов, а также метода сравнительного анализа позволили автору исследовать успешные и эффективные внедрения частной школы в Германии, которые стоит взять на вооружение и на Украине.

Ключевые слова: частное образование, высшее учебное заведение, качество образования, образовательная деятельность, образовательная услуга.

* * *

УДК 821

Хасаноглу М. Г.
преподаватель, Бакинский славянский университет
(Азербайджан, Баку), mehmet_guder@hotmail.com

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЫСЛИ И ИДЕИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МЕХМЕТААКИФАЭРСОЯ

МехметАкифЭрсой высоко оценивает науку, образование, в своем творчестве широко пропагандировал педагогические мысли и идеи Мехмет. Он также высоко ценит нравственное, патриотическое, религиозное, эстетическое, юридическое и семейное воспитание. Он был сторонником сохранения соблюдения национальных традиций в вопросах воспитания.

Ключевые слова: Мехмет Акиф Эрсой, “Сафахат” и вопросы воспитания, нравственное воспитание, воспитание патриотизма.

(статья друкується мовою оригіналу)

Мехмет Акиф Эрсой один из самых выдающихся деятелей Турецкой литературы. Он, успешно оценив

политическую и общественную жизнь своего времени, использовал это в своих произведениях.

Сборник стихов МехметаАкифаЭрсоя называется “Сафахат” и он состоит из семи книг. По мере ознакомления с собранными здесь стихотворениями выявляется все аспекты творчества поэта. Потому что МехметАкиф, обратив большинство событий свидетелем которых он явился в стихотворную форму включил их в это издание. Первая книга “Сафахата” называется “Сафахат”, она впервые была издана в 1911 году. Отражающая социально–политические потрясения общества, эта книга объединяет в себе такие произведения как “Кюфе”, “Квартальная чайная”, “Мейхана”, “Старуха и Омар”, “Больной”, “Сейфи баба”.

Вторая книга “Сафахата” под названием “Голоса истины” впервые была опубликована в 1912 году. Эта часть книги была написана со слов близкого друга поэта Абдуррашида Ибрагима Эфенди. Здесь МехметАкиф описывает не только положение Турции, но и всего Исламского мира того времени. “Голоса истины” считается третьей книгой “Сафахата”. В эту напечатанную в 1913 году книгу были включены стихи, выступающие против существующего общественно–политического строя, несправедливости, невежества, дискриминации.

В 1914 году в четвертой книге “Сафахата” под названием “В кресле Фатиха” были напечатаны одноименные стихи. В конце 1914 года поэт посетил Берлин и в результате этой поездки получил возможность познакомиться с Европой. Он отразил впечатления, полученные в этом путешествии в изданном 5 марта 1915 года произведении под названием “Берлинские воспоминания”.

В 1917 году он собрал воедино некоторые стихотворения, написанные после 1914 года, стихи вместе с “Берлинскими воспоминаниями” издает 5 книгу “Сафахата”. Глава “Сафахата” под названием “Асим” является важнейшей частью в оценке социальной жизни.

Седьмая книга “Сафахата” называется “Тени”. Книга издана в 1933 году.

Включенные в этот сборник стихи МехметаАкифа в полной мере отражали педагогические мысли и идеи поэта. Высоко оценивающий образование, науку МехметАкиф говорил: “Образование, просвещение... Образование, просвещение... Для нас нет иного выхода. Если мы хотим жить, то, прежде всего, должны обратиться к нему. И мир, и религия, и судный день – все они связаны с просвещением и образованием” [4, с. 87].

После объявления Второй Конституции одним из самых обсуждаемых тем о Турции стал вопрос образования. Значимость этого вопроса высоко оценивалась всеми научными деятелями того времени. МехметЭрсой также как и самые передовые люди своего времени считал образование и просвещение важнейшими и ценнейшими задачами общества. Можно сказать, что в турецкой литературе XX века нет такого поэта, всесторонне понимающего свое общество. Он был великим поэтом, человеком мысли и идеи, был также известен как общественный деятель, принимающий проблемы общества как свои,

прилагающий все усилия и ищущий пути для их решения [2, с. 53]. МехметАкифособо подчеркивал важность современных наук на пути преодоления невежества, обновления общественной жизни, для обретения новой, лучшей жизни. Без науки подчеркивал он, у невежественного народа нет будущего. Оно теряется в темных витках истории.

МехметАкиф высоко оценивал роль образования, просвещения в воспитании. Причину невежества большинства людей поэт в первую очередь видел в безграмотности, и отсутствии школ, отвечающих современным требованиям. В своем стихотворении “кресло Фатиха” он от имени одного старика говорит все, что у него в душе: “Образование, просвещение ... Образование, просвещение ... Для нас нет иного выхода. Если мы хотим жить, то, прежде всего, мы должны обратиться к нему. И мир, и религия, и судный день – все они связаны с просвещением и образованием... У нашей религии нет пути к невежеству, перейдя в руки невежд она уничтожается” [7, с. 64]. Поэт в поэме “Асим” рассказывал об образовании и воспитании молодежи. Здесь в лице представителей молодого поколения указывалось, что если кто-то не знал домашнего воспитания, был отлучен от школы, образования, эти люди не смогут вносить никаких изменений в обществе.

МехметАкиф сохраняя национальные корни, считал важным применение Европейской культуры и образования в уже устаревшей турецкой системе образования.

МехметАкифЭрсой говорил о том, что образование начинается с семьи, что роль семьи в процессе воспитания и образования незаменима и огромна. Он отдельно отмечал важность получения образования и воспитания с более ранних лет. Ведь невежество пробирается в общество именно из семьи. Поэт сторонник образования и воспитания с маленького возраста. Этого можно достичь только с помощью семьи.

Один из величайших патриотов Турции, настоящий гражданин своей страны МехметАкиф считал нравственную распущенность одной из важных проблем общества. Нравственная распущенность народа, потеря национального духа может привести к исчезновению общества.

В произведениях МехметаАкифа многие вопросы, аспекты воспитания находятся в центре внимания. Он высоко оценивал нравственное, патриотическое, религиозное, эстетическое, правовое и семейное воспитание молодежи. МехметЭрсой хотел, чтобы все люди были счастливы на своей родной земле, на своей Родине. Он считал, что в независимости от культуры, религии и национальной принадлежности счастье каждого человека в конечном итоге является счастьем всего человечества.

Поэзия МехметаАкифаЭрсоя также воспитывает учеников в духе любви к родным местам, призывает их быть мужественными, отважными и защищать сохраненную их предками Родину. Поэт выражал надежду в том, что в скором будущем эти земли обретут независимость. Он также говорил о том, что люди, не служившие своей Родине, будут всегда стыдиться, проживая на освобожденных землях.

Первая Мировая Война, Балканские войны, массовые убийства в Эрзинджане очень беспокоили МехметаАкифаЭрсоя. Среди выражающих его гнев и протест по этому поводу произведений было стихотворение “Çanaqalaşəhidlərinə” (Герое при Чанаккале).

Стихи МехметаАкифа помогают подрастающему поколению вернуться к религиозно-историческим корням. Он считал религиозно-историческим средством воспитания, а также подчеркивал, что в нашей священной книге “Коране” было сказано о необходимости светского образования. Поэт наряду с высокой оценкой науки, указывал на необходимость получения детьми чуждого от невежества настоящего образования. Получивший сильнейшее религиозное образование и замечающий погружение мира во тьму, МехметАкиф видел одним из путей выхода из этого положения в получении молодежи правильного религиозного воспитания. Он в своих произведениях “Больной”, “Кюфе”, выражал свои исламистские взгляды.

МехметАкифЭрсой в своей поэзии уделял огромное внимание вопросам прав человека. Он, создавая различные образы, защищал права людей. Поставленные поэтом перед молодым поколением вопросы, словно по одному раскрывают статьи принятой много лет спустя Декларации по Правам Человека. Например, содержание и подтверждение статьи Декларации “Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах” можно увидеть в первой книге “Сафахата” в стихотворении “Кюфе”. В произведении мы становимся свидетелями бунта маленького ребенка, который был вынужден по причине смерти отца, с помощью оставшегося от него седла, содержать мать и брата. Вопрос использования, эксплуатации детского труда считался актуальной темой того времени. Поэт посредством этого произведения выносит на первый план вопросы прав ребенка.

В Турции вопросы, связанные с правами женщин, тоже всегда были в центре внимания. Начинаясь в семье несправедливость продолжалась и на рабочих местах. Так как женский труд считался дешевой рабочей силой, он нещадно эксплуатировался промышленными предприятиями, владельцами баров и мейхан. В его стихах отражаются именно эти вопросы, и указывается продолжение страданий, которым женщины тысячелетиями подвергались из-за религиозного невежества. В Турции права женщин были выставлены на первый план Мустафой Кямалом Ататюрком. Он говорил о том, что пришло время узаконить участие женщины в общественной и политической жизни.

МехметАкифЭрсой связывает понятие “истина” в воспитании с Исламским мировоззрением, считал важным соблюдение справедливости и правильности в правовом воспитании. В исламе правовое воспитание требует от человека соблюдения требуемых обществом моральных норм поведения. Поэт, вынося этот важный аспект на первый план, указывает на важность воспитания юного поколения соразмерно требованиям Всевышнего, а также правилам и пожеланиям семьи и общества.

Эстетические взгляды МехметаАкифаЭрсоя играют важную роль в духовном воспитании подрастающего поколения. МехметАкиф указывал на то, что цель воспитания заключается в формировании чистого, морально развитого человека. Он говорил о том, что у человека есть обязанности перед Богом, собой, семьей, страной и народом и всем человечеством. Соблюдение их составляет основу нравственного воспитания молодежи. Формирование именно такого воспитания выражается в эстетике МехметаАкифа.

Взаимное уважение к семье, родительская любовь, уважение между родителями и детьми также составляет основу его эстетики. Он был сторонником сохранения семьей национальных традиций к вопросам образования и воспитания. Творчество МехметаАкифаЭрсоя раскрывало суть эстетических взглядов молодежи, порождало возникновение нежных, чистых чувств и нравственное очищение.

МехметАкиф видел одну из причин невежества в обществе в безграмотности женщин, девушек и давал высокую оценку вопросам их образования. Здоровая среда общества приводит к долголетию семьи [2, с. 75].

По исламу одна из важнейших задач семьи, обеспечение мужчинам и женщинам равные права, распределение между ними посильных обязанностей. Суть семейного воспитания взгляды МехметаАкифа основывалась именно на этом. По его мнению, в семьях, где есть уважение к матери, дети приветливы и ласковы к окружающим, высоко ценят дружбу. Мысли поэта об отношениях в семье, месте женщины в семье и обществе превосходно изложены в произведении "Коса Имам". Разрушение семьи и отрицательное отношение к женщине в обществе поэт отразил в своих произведениях "Мейхана", "Асим".

Он считает нравственную распушенность первым шагом к исчезновению нации с лица земли. МехметАкиф считает наличие и возрастание далеких от норм поведения поступков огромной опасностью для человечества.

МехметАкифЭрсой известен в турецкой литературе как пример нравственности и добродетели. Его произведения, а в особенности дидактические стихотворения сыграли важнейшую роль в воспитании и развитии подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Ersoy M.A. Safahat. – İstanbul, 2007.
2. Gündoğdu S. Mehmet Akif Ersoy yaradıcılığında ictimai problemlerin bədii təcəssümü. – Bakı, 2012.
3. Gündoğdu S. Mehmet Akif Ersoyın Millətçiliyi: Türk dünyamız//Azərbaycan: jurnal. – 2006. – №5. – S.202–205.
4. Kabaklı A. Mehmed Akif. – İstanbul, 2002.
5. Quliyev E. Türkiyə türk ədəbiyyatı (XIX–XX əsrlər). – Bakı, 2003.
6. Mikayılov Ş. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. – Bakı, 1982.
7. Yetiş K. Bir Muzdarip Mehkem Akif Ersoy. – Ankara, 2006.
8. Şen A. Bir Destan Adam. Mehmet Akif Ersoy. – İstanbul, 2008.

Хасаноглу М. Г., викладач, Бакінський слов'янський університет (Азербайджан, Баку), mehmet_guder@hotmail.com

Педагогічні думки та ідеї в творах МехметаАкифаЭрсоя

МехметАкифЭрсой високо оцінює науку, освіту, у своїй творчості широко пропагував педагогічні думки та ідеї Мехмет. Він також високо цінував моральне, патріотичне, релігійне, естетичне, юридичне та сімейне виховання. Він був прихильником збереження дотримання національних традицій в питаннях виховання.

Ключові слова: МехметАкифЭрсой, "Сафхат" і питання виховання, моральне виховання, виховання патріотизму.

Hasanoglu M. G., teacher Baku Slavic University (Azerbaijan, Baku), mehmet_guder@hotmail.com

Pedagogical thoughts and ideas in the works of Mehmet Akif Ersoy

Mehmet Akif Ersoy appreciated science and education will be highly. He had based on his creative pedagogical thoughts and ideas. Mehmet Akif Ersoy recommended that, moral, patriotic, religious, aesthetic, legal and family education of the young. Mehmet Akif Ersoy is being held at the training process as a supporter of the national traditions.

Keywords: Mehmet Akif Ersoy, "Safahat" and educational matters, moral education, patriotism.

* * *

УДК 159.9.018.7

Саглам У.

докторант, Институт проблем образования
Министерства образования
Азербайджанской Республики
(Азербайджан, Баку), saglam75@hotmail.com

СООТНОШЕНИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПОВЕДЕНИЕ

Исследуется идея взаимосвязи физиологического и психологического развития в подростковом возрасте и влияния этой взаимосвязи на социализацию личности. Этот вопрос вошел в историю науки как психофизиологическая проблема, и она, по существу, выражает отношения и взаимодействие между психическими и физиологическими процессами. Соотношение и взаимодействие этих двух родственных процессов, наблюдается во всех возрастных периодах, но особенно в подростковом возрасте. Этот факт всегда находится под пристальным вниманием педагогов и родителей. В подростковом возрасте, есть заметные изменения в организме ребенка на пути к биологической зрелости, разворачивается процесс полового созревания. Интенсификация их деятельности вызывает много изменений в организме. Изучение и анализ данной проблемы позволяет сделать вывод о том, что у подростков физиологическое и психологическое взаимодействия значительно определяют их социальное поведение.

Ключевые слова: подросток, развитие, самосознание, чувство взрослости акселерация, физиологические, психологические, половое созревание, соотношение, взаимопонимание.

(статья друкується мовою оригіналу)

Идея о взаимосвязи физиологического и психологического имеет давнюю историю. Войдя в историю науки как психофизиологическая проблема, она, в сущности, выражает соотношение и взаимодействие психических и физиологических процессов. Соотношение и взаимодействие этих двух родственных процессов прослеживается во всех возрастных периодах, но особенно в подростковом возрасте. Этот факт всегда находится под пристальным вниманием педагогов и родителей, поскольку подростковый возраст является определяющим периодом в становлении и формирования социальных характеристик личности. Это обуславливает актуальность данной проблемы.

Данный вопрос является довольно широко освещенным в современной науке. Так, осмысление данной проблемы представлено в трудах по общепсихологической теории деятельности К.Альбухановой-Славской, Л.Божович, Л.Выготского, Д.Эльконина, О.Леонтьева, С.Рубинштейна и других. Более конкретно проблемы психологии и воспитания детей подросткового возраста отразились в работах А.Бодалева, Е.Донченко, И.Дубровина, И.Кона, Н.Соболева, Л.Сохань, Д.Фельдштейн и прочих. И все же соотношение физиологического и психологического развития в рамках его влияния на процесс социализации личности рассмотрено важно рассматривать как можно детальной.