

Ganzabekova S. G., research fellow of National Azerbaijan History Museum of National Academy of Sciences of Azerbaijan (Azerbaijan, Baku), shamzabayova@yahoo.com

Treatise on finance of Nasir al-Din at-Tusi in interpretation of famous scholar of oriental studies Vladimir Fedorovich Minorsky

This article examines the financial policy of the Hulaguid empire in the 13th century in the treatise of the outstanding scholar Nasir al-Din at-Tusi. It has been proven that a considerable number of rulers of the empire Hulaguid were located in the territory of historical Azerbaijani lands, and largely adopted practice of financial institutions from pre-existing states and due to the absence of prior experience of governing institutions involved for the service representatives of the local nobility, one of which was Nasir al-Din. Consequently, the author considers that Nasir al-Din at-Tusi facilitated the process of regularization of the financial system of Hulaguid empire in such important issues regarding control of tax revenue collection from different social strata and expenses spent on maintenance of the bureaucracy apparatus, and etc.

Keywords: Nasir al-Din at-Tusi, Hulaguid empire, finance, revenue, social stratification.

Гамзабекова С. Г., науковий співробітник, Національний Музей Історії Азербайджану Національної Академії Наук Азербайджану (Азербайджан, Баку), shamzabayova@yahoo.com

Трактат про фінанси Насир ад-Діна ат-Тусі у викладі відомого сходовознавця Володимира Федоровича Мінорського

Розглядаються питання фінансової політики в імперії Хулагидов XIII століття в трактаті відомого ученого Насир ад-Діна ат-Тусі. Доведено, що правителі імперії Хулагидов, значна частина якої знаходилася на території історичних азербайджанських земель, багато в чому перейняли фінансові інститути в держав, що існували раніше, і унаслідок відсутності досвіду державного управління залучали на службу представників місцевої знаті, одним з яких і був Насир ад-Дін ат-Тусі. Автор вважає, що, Насир ад-Дін ат-Тусі сприяв впорядкуванню фінансової системи імперії Хулагидов в таких важливих питаннях, як впорядкування збору податкових вступів з представників різних соціальних шарів, вміст чиновницького апарату і так далі.

Ключові слова: Насир ад-Дін ат-Тусі, імперія Хулагидов, фінанси, доходи, соціальна стратифікація.

УДК 902

Керимова К. А.,
диссертант, Інститут Археології
і Етнографії НАНА (Азербайджан),
konulkerimova33@gmail.com

**НАЙДЕННЫЕ ГЛИНЯНЫЕ ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ,
ОТНОСЯЩИЕСЯ СРЕДНЕВЕКОВОМУ ПЕРИОДУ
СЕВЕРНОГО АЗЕРБАЙДЖАНА**

Игрушки являются миниатюрным зеркалом периода и общества, которым они относятся. Поэтому правильное определение детских игрушек, их всестороннее изучение с педагогической, психологической, искусства и исторической стороны имеет большое значение. Составляющие большинство, среди игрушек древних и средних веков с этой точки зрения, значимы. На территории Северного Азербайджана игрушки из глины, относящиеся к начальным средним векам, найдены при археологическом исследовании в Мингечауре, Шамахе, Габале, Гяндже, Барде, Губе и других регионах. Эти игрушки в основном состоят из безделушек, маленьких посуд, зооморфических и антропоморфических фигур. Будучи вещественно-культурным образцом, сбор и систематизация игрушек из глины с точки зрения освещения определенных вопросов истории начальных средних веков, имеет большое значение.

Ключевые слова: детские игрушки, начальные средние века, археология, керамика, безделушка.

(стаття друкується мовою оригіналу)

История детских игрушек столь же древна как история человечества. Видный исследователь детских игрушек А. Г. Оршанский пишет: «Игрушки древни как мир, однако не имеют ни родины, ни происхождения, они были, есть и будут» [13, с. 34]. Игрушки имеют большое значение при физическом, интеллектуальном и художественном воспитании детей. С этой точки зрения, как говорил антический автор Платон, лучше всего создать условия

детям до шести лет играть с игрушками так как они хотят. Таким образом, с повышением возраста, дети смогут показать свой интерес к выбранной ими профессии, а также получить начальное знание в этом направлении с помощью игр и игрушек [4, с. 143]. Такая идея существовала и в средних веках: «Если ребенок играя изучает профессию с которой ему придется заниматься будучи взрослым, то и в будущем он работая сможет развлечься» [10, с. 59]. Детские игрушки отражают жизнь и экономическую деятельность людей, в начальной и последующих периодах развития общества. *Игрушки являются миниатюрным зеркалом периода и общества, которым они относятся.* Из-за их игры и игрушки для детей все, что происходит в окружающей среде, которая окружает их, отражают четкий и простой способ. В целом, изучая историю развития игрушек в разные периоды можно ознакомиться с изменениями, которые сопровождаются в духовном мире. В связи с этим, игрушки в средние века – солдат, лошадь, ветряная мельница, куклы, не вызывают никакого сомнения о взаимосвязи в эти дни с астрономами и ракетами. Дети с помощью игр и игрушек, четко и ясно отражают то, что происходит в окружающей среде. Это можно узнать не по форме игрушек, а из способа получения и материала. С древних времен, большинство игрушек были изготовлены из различных материалов – дерева, глины, кости, кожи. В последующих периодах из ткани, кованого железа, фарфора, пластика и так далее [10, с. 58]. Эти игрушки в свою очередь отражают развитие средств производства и материалов. Имея в виду вышеуказанные факты, приходим к выводу, что подготовка и использование игрушек действительно отражает общества и периоды. Поэтому, чтобы определить должным образом детские игрушки, надо изучать педагогически, психологически и с точки зрения истории и искусства. Это относится к игрушкам изготовленным из глины. Потому что, среди древних и средневековых игрушек, игрушки из глины занимают особое место. Это относится к игрушкам изготовленных из глины. Потому что, среди древних и средневековых игрушек, игрушки из глины занимают особое место. Еще в третьем тысячелетий до нашей эры в Древнем Египте использовали игрушки сделанные из глины. Произведенные археологические раскопки в древних поселениях Суз, Лагас и Помпей были найдены миниатюрные домашние вещи из глины, различные фигурки животных, маленькие колесные тележки, военные фигуры [4, с. 145]. В дальнейших исторических периодах расширили их получение и применение. Тем не менее, как мы уже отмечали, с повышением технологий, а также развитием общества игрушки начались меняться. Глиняные игрушки стали неконкурентоспособными перед фабриками производящие металлические, гипсовые, пластиковые и другие игрушки, соответственно с девятнадцатого века были ликвидированы. После этого их можно встретить в музеях и археологических раскопках как материально культурные остатки прошлых времен [16, с. 51]. Археологические раскопки, которые производились на севере Азербайджана, были найдены различные типы детских игрушек из глины, которые относились к различным периодам. Первые средневековые примеры были найдены в археологических исследованиях, которые проводились в Мингячевире, Шамахе, Габале, Гяндже, Барде, Губе и других регионах. Эти игрушки

состоят в основном из небольших посуды, зооморфных и антропоморфных фигур [11, с. 34]. Сбор и систематизация глиняных игрушек играют большую роль при освещении некоторых вопросов средневековой истории, а также, являются материально-культурными примерами. Исследуя средневековые игрушки из глины, мы должны быть очень осторожны. С этой точки зрения, сделанные, из глины маленькие человеческие и животные фигуры отличаются. Потому, что в данное время их назначение носит спорный характер. Найденным небольшим антропоморфным и зооморфным фигуркам нельзя поторопиться ставить клеймо игрушки. Употреблять какой из этих примеров носит ритуал, а какая игра применять нелегко. Изготовленные из глины, а также из деревянного материала человеческие и животные фигуры в древние времена были не только средством развлечения. В безклассовом обществе, люди идолопоклоннически относились этим фигурам, и эта вера продолжала в течение длительного исторического периода [3, с. 62]. На севере Азербайджана в начальном этапе стало распространяться христианство, а затем в связи с распространением ислама, эти фигуры постепенно теряли значение, становились средством развлечения. Игрушки, связанные с различными религиозными обрядами даются ребенку в то время, когда они больше не верят на это и уверены, что за такие «неприличные» поступки «боги» их не накажут. Тем не менее, фигуры «идол» были, даны детям не в реальной форме. Они формируют у ребенка характер наслаждения [15, с. 128]. Тем не менее, это не означает, что в средние века или даже фигуры из ранних периодов были связаны только с религиозным обрядом. На всех этапах человеческого общества все дети имели разные игрушки. М. Оршанский пишет: нельзя различить ребенка и игрушку. Человеческие глаза привыкли видеть их вместе [12, с. 7]. Исходя из этого, мы можем сказать, что в первых, или других последующих этапах, кроме религиозных фигур были детские игрушки. Во времена Тройских раскопок Генрих Шихелманн из низших культурных слоев открыл отверстие, вместе сферическими пушками нашел глиняную антропоморфную фигуру и назвал ее «чынгыраглы гялинджик». Известно изготовление игрушек в форме человека во II веке до н.э. в Египте, VI веке в Греции [10, с. 56]. Тем не менее, назвать именами игрушки, найденные в древних поселениях Египта, Греции, Рима, археологи затрудняются. Поэтому, к найденным глиняным фигуркам во время археологических раскопок надо отнестись с вниманием, потому что надо точно определить какие из них относятся к религиозным обрядам, а какие к развлечению. Надо знать из какой местности эти образцы, какому периоду относятся, и учесть исторические процессы, которые происходили в этот период. Например, Мингячевире из захоронений, относящихся к концу бронзового века были найдены двухколесные авто модели, обнаружены из могилы кувшин, глиняные статуэтки женщин [16, с. 51], найденные в селе Моллаисаглы Исмаиллинского района, в древнем жилище [14, с. 8994] возле могилы, глиняные статуэтки женщин, которых нельзя отнести к детскому развлечению или наоборот, в Габале [7, с. 20], детские могилы находящиеся в памятниках VI века Сандыгтепе Губинского района [2, с. 210], расположенным на левом берегу реки Кура в Мингячевире населенном пункте № 2 и 3 (III–XIII вв.) фигурки животных, найденных в могилах

или маленькие посуды было бы неправильно принять в качестве предмета связанной с той или иной религиозной верой [16, с. 51]. В нашем периоде в разных регионах Северного Азербайджана нашли основную часть детских игрушек из глины, относящихся к средневековью, а их малую часть в могиле памятников. Некоторая часть глиняных игрушек была приготовлена довольно грубо и спекли их плохо. В некоторых образцах обнаружение детских отпечатков пальцев, предсказывает, что при их подготовке приняли участия дети [16, с. 51; 7, с. 20; 8, с. 70]. По мнению некоторых исследователей, такие игрушки являются продуктом воображения ребенка, который хочет понимать окружающую среду. Надо обращать внимание, что эти игрушки были приготовлены, со стороны родителей, их семьями или самими детьми. Есть много таких примеров в других соседних странах. Обобщая найденные на севере Азербайджана средневековые глиняные детские игрушки можно разделить на следующие группы: безделушки, антропоморфные и зооморфные фигуры, небольшие посуды. По мнению Е. Р. Штерна во все времена у всех народов первая игрушка у ребенка была безделушка [12, с. 112]. Один из первых исследователей глиняных игрушек найденных в Азербайджане Р. М. Вахидов писал: когда ребенок все еще на грудном вскармливании безделушки помогают ему сосредоточить внимание и способствуют развитию слуха [16, с. 52]. Найденные в первых средневековых памятниках на территории Северного Азербайджана безделушки имели разные формы: антропоморфные и зооморфные; маленький графин. Звук мелких камней различной формы заполненных в корпус безделушки обеспечивает формирование их слуха. Из-за мелких камней, воспроизведение погремушек становится хриплым. Среди антропоморфных форм безделушки особенно выделяется безделушки в форме женщины. Эти образцы, как и многие современные игрушки были приготовлены очень грубыми и простыми. Они, как правило, не являются чисто человеческой формой. Верхняя часть этих фигур (плоское основание, пустой кувшин) была похожа на человеческую голову. Образец, найденный в каменном ящике могилы относящейся к Сасанидской эре, был исследован в селе Хыныслы Шамахинского района [5, с. 79]. Это небольшая безделушка в форме женской фигуры (рисунок 1). Безделушка, с плоским основанием, имеющий расширенный корпус после выпечки становится красным. На задней части игрушки имеется вертикальная ручка соединявшая голову с плечевой частью. В передней части глиняной игрушки отражается груд женщины имеющий лепной выступ двух шпор. В широкой горловине женской фигуры изображено ожерелье в форме ленты наклееными маленькими пуговицами. На голове антропоморфной игрушки были описаны волосы, головной убор украшен специальными маленькими пуговицами. Ее лицо завершается вышедшими немного вперед большими глазами и длинным носом. Следует отметить, что в ходе археологических исследований найденные игрушки в форме женских фигур характерны длинным носом в форме клюва птицы. Такая примета характерна и для женских фигур найденных в древних памятниках [11, с. 36]. Часть безделушек имеет зооморфную форму. Среди них есть фигуры овца, козы, рыбы, слона, птицы и других животных (рисунок 2). Игрушки, которые обеспечивали знакомство младенцев с внешним миром, были

изготовлены грубо и имели различные размеры. Тем не менее, при изготовлении были показаны основные черты животных [16, с. 52]. Первая часть средневековых глиняных безделушек имела форму графина (рисунок 3). Такие безделушки бывают с плоским основанием, а также относительно выпуклый корпус заполнен мелкими камнями. Они в целом имеют длинное горло. В большинстве случаев, графиновые безделушки имеют вертикальную ручку которая соединяет корпус с горлой. В Мингячевире, найденные в населенных пунктах номер 2 и 3, культурных слоев первого средневековья [16, с. 52], памятниках в регионе холмы Сахсылы, Хазырахмедли, Тандырлы и др. Гянджабасарского региона безделушки имеют форму графина [8, с. 70]. Как правило, такие безделушки состоят из двух частей. Из-за того, что безделушки бывают маленькие, их части не позволяют быть достаточно крепкими, даже под малым давлением они разделяются на две части. Нахождение из населенных пунктов в отдельности верхней части и основания объясняется этим. Такой образец, найденный в памятниках первого средневековья Мингячевира, привлекает внимание (рисунок 4). Эта небольшая игрушка с плоским основанием, выпуклым корпусом имеет ручку в форме полукруглой трубки. Головная часть ее длинной шеи зооморфная – сделана в виде головы петуха. Ее длинная шея от ручки и головной части украшена маленькими пуговками. На верхней части шеи имеется узор в форме улитки, похожий на ухо петуха. На головной части выступом в форме маленького треугольника клюв петуха и маленькими круглыми пуговками представлены его глаза. Обычно рисунки на всех игрушках были нанесены методом лепки. Место безделушек, которыми играют маленькие дети, позже занимают другие игрушки, отражение ими историческую среду видны из образцов. Потому что, после того, как ребенок растет (3–7 лет) начинает воспринимать мир и их уже увлекает не только безделушки. В связи с этим, непосредственно связанные со средой, окружающей ребенка появляются новые игрушки. А такие игрушки состоят из антропоморфных и зооморфных фигур, маленьких посуд. Известно, что процесс изготовления антропоморфных и зооморфных фигуры из глины в Северном Азербайджане начато еще с энеолитного периода [1, с. 28]. Однако, в исторических этапах после древних поселений и могильных памятников, встречающиеся многие такие фигуры были связаны с религиозным мировоззрением людей. По мнению В. А. Мешкериса фигуры для создания образов бога будучи основанием, превратились в еще более сложное представление и продолжались до I века нашей эры [9, с. 47]. В поселениях античного периода чаще встречающиеся такие идолы (рисунок 5) относительно мало встречаются в поселениях и могильных памятниках первого средневековья. И это не случайно. В первые средние века распространение на территории Северного Азербайджана сначала христианства, а затем ислама, конечно, вытеснило прежние религиозные убеждения, в том числе и идолопоклонство. В результате уменьшения поклонения безжизненным глиняным идолам, их или поломали или были отданы детям как игрушки. Это в основном было характерно для антропоморфных фигур. Среди зооморфных игрушек первых средних веков важные место занимали фигуры козы, свиньи, овцы, собаки, рыбы, слона, лошади, птицы и других. Во время

археологических раскопок эти фигуры часто встречались со сломанными хвостом, ухом и окончаниями ног (рис. 6–9). Тем не менее, наличие некоторых мелких деталей при их изготовлении, облегчает определение принадлежности фигуры том или иному животному. Будучи темно-желтого, серого и светло-красного цвета эти игрушки в основном грубо изготовлены из глины разного состава. Основную часть детских игрушек составляют посуды, найденные в поселениях первых средних веков и детских захоронениях этого периода. Это миниатюрная форма посуд, используемых в Габале [7, с. 20], Мингячевире [16, с. 52], Гяндже [8, с. 70], Ахсу [6, с. 33], Губе [2, с. 210–211] и др. территориях. Некоторые из них в полной мере появляются как новые. Верхняя и внутренняя часть большинства этих грубо изготовленных посуд не обработана. Среди преимущественно светло красного и сероватого цвета игрушек этой группы имеются посуды размера молочницы, посуды для воды с двумя ручками, бокалы, посуды с одной ручкой, тарелки, подносы и другие неизвестные посуды (рис. 10–16). На этих посудах, изготовленных как игрушки, во многих случаях наблюдаются отпечатки пальцев [16, с. 53]. Каждый из вышеуказанных образцов игрушек отражают быт и хозяйственную жизнь своего времени. По этому, наряду с материально культурными образцами, найденными в поселениях и могильных памятниках первых средних веков, игрушки из глины тоже играют роль важного источника. С начала XXI века, на территории Северного Азербайджана начата широкая работа по археологическому исследованию в памятниках, охватывающих все периоды, в том числе первые средние века. Безусловно, эти археологические раскопки, системно продолжаемые и в наши дни, будут увенчаться достижением новых материалов и формированием еще более подробных идей.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

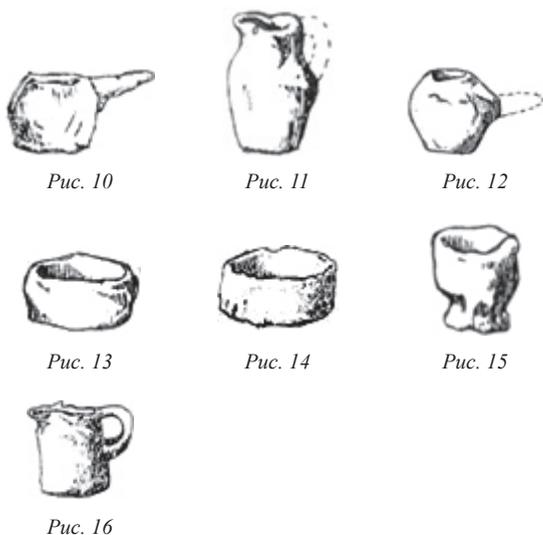


Рис. 10

Рис. 11

Рис. 12

Рис. 13

Рис. 14

Рис. 15

Рис. 16

Список использованных источников

1. Алекперов А. И. Терракоты древнего Азербайджана. – Баку: Элм, 1994.
2. Azərbaycanca arxeoloji tədqiqatlar 2010. – Bakı, 2011.
3. Динцес Л. Л. Русская глиняная игрушка. – М.–Л., 1946, X.
4. Helmut Niemann. On the historical development of playthings. The Playthings for Play, K. Otto, K. Schmidt, 1998.
5. Халилов Ч. Е. Первые результаты археологических раскопок Хыныслы, АММ, VI том. – Баку, 1965.
6. Халили Ф. Богатое культурное наследие албанского Наргизаваа в Ахсу. – Баку, 2015.
7. Геюшев Р. Б. Керамика города Кабалы (I–X вв.). Автореф. дис. канд. – Баку, 1962.
8. Мамедов А. М. Гянджабасар в IV–XIII веках. – Баку: Наука, 1993.
9. Мешкерис В. А. Ранние согдийские статуэтки богини-матери. «Сообщения Гос. Эрмитажа», Т. XXV. – Л., 1964.
10. Onur Bekir. Oyuncağın gelişim tarihi. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. Sayı:1, cilt:24, 1991.
11. Оруджев А. Ш. İlk orta əsrlərdə Azərbaycanca dulusçuluq sənət İskusstvo keramiki. Rannee srednevekov'e v Azerbajdzhanе. – Баку: Nauka, 1989.
12. Оршанский М. Исторический очерк развития игрушек и игрушечного производства на западе и в России. Сб. Игрушка, ее история и значение. – Б., 1912.
13. Оршанский А. Г. Художественная и культурная промышленность СССР. – Л., 1928.
14. Османов Ф. Л. Материальная культура Кавказской Албании IV до н.э. – Баку: Elm, Nauka, 1982.
15. Рейнсон–Правдин А. Н. Игра и игрушка народов обского Севера. СЭ, №3. – М., 1949.
16. Вахидов Р. М. Мингячевир III–VIII веков. – Баку, 1961.

References

1. Alekperov A. I. Terrakoty drevnego Azerbajdzhana. – Baku: Jel'm, 1994.
2. Azərbaycanca arxeoloji tədqiqatlar 2010. – Bakı, 2011.
3. Dinces L. L. Russkaja glinjanaja igrushka. – M.–L., 1946, X.
4. Helmut Niemann. On the historical development of playthings. The Playthings for Play, K. Otto, K. Schmidt, 1998.
5. Halilov Ch. E. Pervye rezul'taty arheologicheskikh raskopok Hynysly, AMM, VI tom. – Baku, 1965.
6. Halili F. Bogatoe kul'turnoe nasledie albanskogo Nargizavaa v Ahsu. – Baku, 2015.
7. Gejushev R. B. Keramika goroda Kabaly (I–X vv.). Avtoref. dis. kand. – Baku, 1962.
8. Mamedov A. M. Gjandzhabasar v IV–XIII vekah. – Baku: Nauka, 1993.
9. Meshkeris V. A. Rannie sogdijskie statujetki bogini-materi. «Soobshhenija Gos. Jermitezha», T. XXV. – L., 1964.
10. Onur Bekir. Oyuncağın gelişim tarihi. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. Sayı:1, cilt:24, 1991.

11. Orudzhev A. Sh. İlk orta əsrlərdə Azərbaycanca dulusçuluq sənət İskusstvo keramiki. Rannee srednevekov'e v Azerbajdzhanе. – Baku: Nauka, 1989.

12. Orshanskij M. Istoricheskij ocherk razvitiya igrushkek i igrushchnogo proizvodstva na zapade i v Rossii. Sb. Igrushka, ee istoriya i znachenie. – B., 1912.

13. Orshanskij A. G. Hudozhestvennaja i kul'turnaja promyshlennost' SSSR. – L., 1928.

14. Osmanov F. L. Material'naja kul'tura Kavkazskoj Albanii IV do n.je. – Bakı: Elm, Nauka, 1982.

15. Rejnson–Pravdin A. N. Igra i igrushka narodov obskogo Severa. SJe, №3. – M., 1949.

16. Vahidov R. M. Mingjachevir III–VIII vekov. – Baku, 1961.

Kerimova K. A., candidate for a degree, Institute of Archaeology and Ethnography of ANAS (Azerbaijan), konulkerimova33@gmail.com

Found clay toys belonging to the medieval period of the Northern Azerbaijan

Toys are tiny reflexion of the periods and society they belong to. Therefore, it is important to appoint children's toys soundly and to study their pedagogical, psychological, art and historical features. Covering majority among the toys of ancient and Middle Ages the clay toys are very important on this point. Clay children's toys belong to early Middle Ages were found during archaeological research in Mingachevir, Shamakhy, Gabala, Ganja, Barda, Guba and the other areas of North Azerbaijan. These toys mainly included rattles, small dishes, zoomorphic and anthropomorphic figures. Being the sample of material culture the collecting and systematizing of clay toys assist to elucidate the certain matters of the history of early Middle Ages of the area.

Keywords: children's toys, to early middle ages, archaeology, ceramics, trinket.

Kerimova K. A., дисертант, Інститут Археології та Етнології НАНА (Азербайджан), konulkerimova33@gmail.com

Знайдені глиняні дитячі іграшки, які стосуються середньовічного періоду Північного Азербайджану

Іграшки є мініатюрним дзеркалом періоду і суспільства, якому вони належать. Тому правильне визначення дитячих іграшок, їх есебічне вивчення з педагогічної, психологічної, мистецтва і історичної сторони має велике значення. Більшість серед іграшок древніх і середніх століть з цієї точки зору значущі. На території Північного Азербайджану іграшки з глини, що відносяться до початкових середніх століть, знайдені при археологічному дослідженні у Мінгечаурі, Шамахі, Габалі, Гянджі, Барді, Губі та інших регіонах. Ці іграшки в основному складаються з дрібничок, маленьких посуд, зооморфічних і антропоморфічних фігур. Будучи матеріально-культурним зразком, збір і систематизація іграшок з глини з точки зору освітлення певних питань історії початкових середніх віків, має велике значення.

Ключові слова: дитячі іграшки, початкові середні століття, археологія, кераміка, дрібничка.

УДК [479.243]

Мамедов Н.,

доктор исторических наук, отделение «История Карабаха», Институт истории им. А. А. Бакиханова НАНА (Азербайджан), rus_rahimli@yahoo.com

Краткий исторический обзор Ходжавендского района Азербайджана (1930–1991 гг.)

Используются архивные материалы, материалы периодической прессы на основе объективного анализа истории Ходжавендского района и проведения сравнений, доказываются передовые позиции на общереспубликанском уровне в развитии экономики и культуры района.

Ключевые слова: история, Азербайджанская Республика, Ходжавенд, армяне, переселение, земледелие.

(статья друкється мовою оригіналу)

26 ноября 1991 года на основании Закона Азербайджанской Республики под номером 279–XII Нагорно-Карабахская Автономная Область была ликвидирована и на базе территорий бывших Мартунинского и Гадрутского районов создан Ходжавендский район. Ходжавендский район, имеющий очень благоприятную географическую позицию, граничит на севере с Агдасским и