

# НАУКОВЕ ЖИТТЯ

**Петренко І. М.,**  
доктор історичних наук, професор кафедри  
педагогіки, культурології та історії, Полтавський  
університет економіки і торгівлі (Україна, Полтава),  
sandra2007\_2007\_@ukr.net

**РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ:  
ЛУКАШЕНКО А. І.  
ОБРАЗ БОГА І ДИЯВОЛА  
ТА ЇХ ВПЛИВ НА ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ  
ТА СУСПІЛЬНО-ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ  
В ЄВРОПІ / А. І. ЛУКАШЕНКО. –  
К.: КИМУ, 2016. – 468 с.**

Християнський дуалізм лежить в основі християнського віровчення, на основі якого сформувалася повсякденна історія християнської цивілізації. Монографія А. І. Лукашенко є відповіддю на виклик часу, а саме пошук людини різних систем цінностей, в епоху науково-технічного прогресу та інноваційних технологій. Крім того, даним дослідженням торується новий шлях історичних досліджень. Слід підкреслити, що вказана тема практично не була предметом спеціального наукового дослідження в Україні. В Україні це по суті перша робота присвячена даній проблематиці, тому вибір авторкою проблеми християнського дуалізму та його впливу на тенденції повсякденного життя християн, на наш погляд, є цілком вмотивованим і доцільним.

Монографія А. І. Лукашенко побудована на значній кількості опублікованих джерел. Ретельний аналіз наукових праць вітчизняних та зарубіжних істориків ХІХ–ХХ ст. засвідчують не тільки про добросовісність авторки, а й про вміння синтезувати досягнення попередників і виходити на недостатньо вивчені питання. Рецензована робота має продуману структуру, побудована за проблемно-хронологічним принципом, що дозволило всебічно розкрити порушену в дослідженні проблематику.

Вибір хронологічних меж, які охоплюють, фактично пізній палеоліт – сер. ХVІІ ст. не викликає заперечень. Адже саме цей час позначений в середньовічній історії як період виникнення дуалістичного світосприйняття а згодом затвердження та трансформація християнської ідеології на теренах Європи.

В першому розділі авторка дослідила джерельну базу, історіографію проблеми та стан наукового напрямку – повсякденна історія, а також запропонувала власний підхід до вивчення порушеної в монографії проблематики. Так, авторці вдалося поєднати суспільствознавчі, філософські, історичні, та спеціально історичні підходи у напрацьованні власного плану-схеми наукового пошуку. В другому розділі дослідниця чітко і вірно проаналізувала феномен християнського дуалізму, його витоки та вплив на формування християнських догматів, понять про гріховність та чесноти, на яких ґрунтувалося повсякденне життя християн.

В третьому, четвертому та п'ятому розділі авторка за запропонованим планом-схемою аналізує повсякденні реалії Західної Європи, Візантійської імперії та Російської держави

в соціальній, економічній і духовно-політичній сфері, які в ту епоху, не могли не базуватися на християнській категоріях, стрижневою ідеєю яких був дуалізм.

Окрім розділи присвячені проблемам есхатологічних очікувань та практиці екзорсизму, на які безумовно вплинули християнські образи Бога і Диявола і які стали повсякденною реальністю європейських країн.

Підсумки дослідження є цілком вмотивованими, виваженими, носять конструктивний характер і показують значимість проведеної роботи. Достовірність отриманих наукових результатів забезпечена, з одного боку, залученням великої кількості документального матеріалу, а з іншого його критичним підбором і аналізом.

Висновки, зроблені автором, свідчать про те, що вдалося розв'язати широке коло завдань поставлених у роботі, що сприятиме подальшому розвитку наукових досліджень означеної проблематики в історичній науці.

В цілому ж, аналіз дослідження, здійсненого А. І. Лукашенко не викликає заперечень стосовно здобутих результатів, однак існують й певні зауваження щодо його змісту.

По-перше, не достатню увагу авторка приділила дослідженню повсякденних реалій в системі координат християнського дуалізму на теренах Візантії, а саме в мистецько-культурному контексті;

По-друге, в дослідженні потрібно було б більше уваги присвятити аналізу культурних аспектів повсякденного життя Західної та Східної Європи, наскрізним мотивом яких і був християнський дуалізм.

По-третє, оскільки дослідниця володіє німецькою мовою, потрібно було б залучити до дослідження якомога більше джерел та історіографії на згаданій іноземній мові.

Проте, зазначені зауваження мають рекомендаційний характер і не впливають на загальну позитивну оцінку монографії.

Монографія А. І. Лукашенко «Образ Бога і Диявола та їх вплив на повсякденне життя та суспільно-трансформаційні процеси в Європі», виконана на належному науковому рівні та відповідає вимогам до робіт такого типу.

*Petrenko I. M., doctor of historical sciences, professor of pedagogy, culture and history, Poltava University of Economics and Trade (Ukraine, Poltava), sandra2007\_2007\_@ukr.net*

*Review of the monograph: Lukashenko A. I. Image of God and the Devil, and their impact on everyday life and the social and the transformation processes in Europe / A. I. Lukashenko. – M.: KiMU, 2016. – 468 p.*

*Петренко І. М., доктор історичних наук, професор кафедри педагогіки, культурології та історії, Полтавський університет економіки і торгівлі (Україна, Полтава), sandra2007\_2007\_@ukr.net*

*Рецензия на монографию: Лукашенко А. И. Образ Бога и Дьявола и их влияние на повседневную жизнь и общественно-трансформационные процессы в Европе / А. И. Лукашенко. – М.: КиМУ, 2016. – 468 с.*