

УДК 37.046.16:811.161.1+81'373

Формирование речевой культуры у учащихся 5 классов на уроках русского языка

Оксана Ивановна Милостивая

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХЕРСОНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
e-mail: ksanamilostivaya@mail.ru

В статье рассматриваются пути формирования речевой культуры учащихся средней школы. Работа над основными видами речевой деятельности предполагает решение целого комплекса теоретических и практических проблем, что является необходимым условием совершенствования речевой культуры.

Ключевые слова: культура речи, речевой этикет, лексические навыки, учащиеся средней школы.

Постановка проблемы. Культура речи как общественная наука предполагает широкое лингвистическое воспитание и массовое стилистическое просвещение. Изучение научной нормализации русского литературного языка, повышение культуры устного общения, популяризация лингвистических знаний является актуальной задачей в современном обществе.

Изучение проблем культуры языка должно касаться речевой жизни и культурной истории народа. Этот аспект теории культуры речи связан с именами таких известных отечественных языковедов, как В.В. Виноградов, П.Н. Головин, Л.А. Булаховский, С.П. Обнорский, Е.С. Истрина, С.И. Ожегов, Р.И. Аванесов и др. Одной из важнейших задач для лингвистов оказалось установление и кодификация норм русского литературного языка. «Две взаимосвязанные задачи стоят перед языковедами, — писал С.И. Ожегов, — создание пособий, доступных широким слоям трудящихся, и одновременная теоретическая разработка языковедческих проблем, непосредственно относящихся к вопросам языковой нормализации и тем самым к вопросам повышения культуры речи» [7, с. 265]. Теоретические работы академика В.В. Виноградова создали прочную базу для изучения вопросов нормализации языка как самостоятельного научного направления в языкознании.

Обычно термин «культура речи» употребляется как синоним термина «культура языка»

[1, с. 14]. Однако в языкознании существует традиция разграничивать культуру языка и культуру речи. Под последней понимают конкретную реализацию языковых свойств и возможностей в условиях повседневного и массового общения. Идея разграничения двух принципиально различных аспектов культуры языка в языкознании принадлежит Г.О. Винокуру. Впервые она была высказана в общем виде в книге «Культура языка» (1929), а затем конкретизирована в статье «Из бесед по культуре речи» (1945) [2, с. 221].

В понятие культуры речи входит знание реальной системы языка в её историческом развитии и умение на этой основе давать нормативные оценки языковым явлениям, осуществлять научно обоснованную регулятивную лингвистическую функцию. Однако в понятие высокой культуры речи включается не только твёрдое знание норм литературного языка, позволяющее правильно и точно высказать свои мысли, но и умение излагать их выразительно, стилистически дифференцированно, т.е. владеть законами литературного языка в полном их объёме.

Формированию речевой культуры у школьников нужно уделить особое внимание. В связи с этим возникает необходимость решения определённых **задач**: 1) усовершенствование знаний учащихся о реальной системе языка; 2) овладение нормами литературного языка, а также коррекция таких умений: а) правильно выражать свои мысли, б) целенаправленно употреблять слова и выражения, в) выбирать слова в соответствии с темой высказывания и ситуацией общения. Поэтому в практике школьного образования особую актуальность приобретают вопросы, связанные с формированием лексических навыков в процессе усвоения всех четырёх видов речевой деятельности (аудирована-

ние, чтение, говорение, письмо) с учётом речевой культуры учащихся.

Цель статьи — рассмотреть особенности формирования речевой культуры у учащихся 5 классов.

Вся работа, направленная на формирование культуры речи, строится с учётом общего представления учащихся о языке (его происхождение, строение, развитие) и речи в ходе овладения орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами литературного языка, являющимися важными составляющими речевого развития. Чтобы правильно организовать эту работу, необходимо определить её место в общем процессе обучения школьников русскому языку.

Работа над формированием речевой культуры предполагает в первую очередь работу над словом, так как, по определению В.В. Виноградова, «слово есть единица, неотступно представляющаяся нашему уму как нечто центральное во всём механизме языка» [1, с. 90]. Эту мысль подтверждает Н.М. Шанский, считая, что «слово выступает в качестве основной единицы языка, определяющей его особый характер среди других семиотических систем» [9, с. 9]. Таким образом, одним из условий формирования речевой культуры является знание учащимися того факта, что слово — это основная стилистическая единица.

Основное назначение слова — быть средством номинации, или наименования, реалий окружающего мира (предметы, признаки, действия) и формирования соответствующих понятий. Слово может иметь одно или несколько лексических значений.

Однозначные слова способны называть только одно какое-то понятие, одно явление действительности, один признак и т.п. Заметим, что однозначных слов в русском языке немного. Обычно это термины: *азот, гипотенуза, катет, метафора, орфография, тайм, зернохранилище*; некоторые слова с конкретным значением, употребляемые в разговорной речи: *грожи, грова, автобус* и др.

Многозначность, или полисемия, представляющая одну из основ яркости и выразительности русской лексики, является принадлежностью многих полнзначных слов русского языка. Особенно часто многозначными оказываются слова исконно русского происхождения и длительного употребления: *сердечный* (человек, приём, тайна, привет); *глухой* (старик, голос, переулочек, ночь, ропот); *дом* (деревянный, хлопотать по дому, Дом культуры, Пушкинский дом).

Основным пластом словарного богатства современного русского языка являются исконно русские слова, составляющие его глубокое национальное своеобразие. Под исконно русским словом понимается всякое слово, возникшее в русском языке или унаследованное им из более древнего языка-источника, независимо от того, из каких этимологических частей (исконно русских или заимствованных) оно состоит (ср. исконно русские слова *шоссейный, маникюрша, форсить* и заимствованные из французского языка слова *шоссе, маникюр, форс*). Среди исконно русской лексики следует различать несколько пластов, имея в виду время появления их в языке: слова общеславянские, восточнославянские (или древнерусские) и собственно русские. Среди общеславянских слов преобладают имена существительные: *борода, бок, волос, голова, губа, грива, зуб, лапа, лицо, сын, отец, брат, ветер, гром, гроза, берёза, весло, зерно, гончар, жнец, грех, вера* и др. [5, с. 87–89].

К числу необходимых условий формирования речевой культуры школьников относим ознакомление учащихся с понятием однозначности и многозначности слова, с прямым и переносным значением слов. Понимание учащимися того, что в слове может быть несколько лексических значений, помогает обучить их умению давать толкование лексического значения слова в зависимости от употребления его в контексте. Прямые значения слов учащиеся могут определить вне контекста, вне связи с другими словами. Для понимания переносного значения важно учитывать, что оно возникает в том случае, если говорящий сознательно переносит название с одного явления действительности на другое на основе общности признаков.

Подход к слову как к единице лексической системы создаёт основу для выбора основных лексических понятий, которые представляют лексику как систему и могут быть использованы как дидактический материал при формировании речевой культуры у учащихся средней школы; выявления и обоснования лингвометодических приёмов изучения лексики и выработки навыков; обозначения типичных лексических явлений в языке.

Изучение лингвистической литературы подтверждает, что формирование навыков речевой культуры учащихся требует учёта характерных особенностей каждой формы языка: устной и письменной (Г.О. Винокур, И.Р. Гальперин, Н.Ю. Шведова и др.). Так, устная разновидность языка всегда стремится к конкретности, однозначности, интонационной недвусмысленности. В устной коммуникации слушающий и гово-

рящий управляют общением. Специфические черты устной речи — это ситуативность, сиюминутность, апеллятивность, эллиптичность, относительная свёрнутость синтаксических средств, условия для «ненормированности». В устной речи слушатель может столкнуться с «выходом неотшлифованных», «сырых» произведений речи [8, с. 86].

Характерной особенностью письменной разновидности языка является его функциональная направленность, то есть «ориентация на выполнение какой-то заранее намеченной цели сообщения» [3, с.16]. Письменную речь отличают литературно-книжная лексика, распространённость высказывания, законченность, логическая последовательность, синтаксическая оформленность, развёрнутая система связующих элементов и др. В письменной коммуникации передающий сообщение и принимающий его не могут оказывать влияние на процесс общения. В данной форме речи используется только визуальный канал связи. Письменное сообщение переписывается, пересматривается, совершенствуется и оттачивается, пока пишущий не убедится, что мысль выражена точно, лаконично, сжато. Учитывая различия в структуре и форме устной и письменной речи, мы можем обеспечить эффективность формирования этих способов общения.

В работе В. Капинос «Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4–8 классах» [6] автор раскрывает такие понятия, как правильность, точность, богатство, выразительность речи, а также её содержательность и логичность. Правильность речи предполагает соблюдение орфографических, лексических, орфоэпических и пунктуационных норм русского литературного языка в продуктивных видах речевой деятельности (говорение, чтение, письмо). Точность речи обеспечивается отбором слов, которые в наибольшей мере соответствуют содержанию высказывания. Богатство речи проявляется в разнообразии используемых лексических единиц с учётом требования речевой ситуации. Бедная речь, как правило, характеризуется неоправданным повторением одних и тех же слов, конструкций. Выразительность речи достигается использованием таких языковых средств, которые обеспечивают воздействие на читателя (слушателя), то есть вызывают определённые чувства, желание для создания собственных высказываний в устной и письменной форме. Содержательность речи, отражая взаимосвязь мышления и речи, предполагает необходимую степень лаконизма, отсутствие многословия. Логичность выражается

в требовании непротиворечивости, в соблюдении логической последовательности в изложении мыслей [6, с. 4–5]. С учётом перечисленных свойств речи и строится система работы над основными видами речевой деятельности, направленная на формирование речевой культуры учащихся.

Мотивом выбора слов и других средств языка, как утверждают лингвисты, служит так называемая коммуникативная целесообразность (В.Г. Костомаров, Б.Н. Головин, А.Н. Васильев и др.). Б.Н. Головин соотносит целесообразность и норму, считая их регуляторами человеческой речи [4, с. 151]. Он обращает внимание на то, что «ощущение говорящим и пишущим, понимание им целесообразности того или иного слова, той или иной интенции, той или иной синтаксической конструкции и их сложного сцепления в пределах целостных отрезков текста и всего текста — вот та мощная сила, которая образцовую речь выковывает и позволяет говорить о высшей степени речевой культуры. Лишь разумный и прочный союз нормы и целесообразности обеспечивает культуру речи общества и отдельного человека» [4, с. 19].

Исходя из этого в процессе формирования культуры речи учащихся необходимо, на наш взгляд, уделить внимание подбору слов на уроках русского языка и соединить в системе тренировочных упражнений два основных регулятора речевой деятельности: норму и коммуникативную целесообразность.

Работа над формированием речевой культуры учащихся на уроках русского языка предполагает ряд заданий, направленных на выбор слова, определение прямого и переносного значения слов, работу с именами собственными, умение пользоваться толковыми словарями. Рассмотрим эти задания.

1. Составьте словосочетания так, чтобы каждое из данных слов было употреблено в прямом и переносном значении.

Горизонт, лес, голос, море; тёплый, чёрный, сердечный; победить, оступиться, завоевать.

2. Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Какова их роль?

А. Мечта всегда крылата — она обгоняет время. Б. Жизнь человеческая замёрзла бы на одной точке, если бы юность не мечтала. В. Без мечты остаться страшно с сердцем опустелым.

3. Обратимся к именам собственным в названиях кораблей.

А. Приведите примеры имён собственных в названиях кораблей. Постарайтесь эти названия объяснить («Император Франц», «Слава Екатерины», «Александр», «Иосиф II»).

Для справок: До конца XIX в., главным образом, для названий кораблей использовались имена царствующих лиц и их приближённых. В конце XIX в. корабли называют именами полководцев, флотоводцев и моряков-героев, это стало традицией. Появились имена адмиралов, генералов: «Капитан Мышевский», «Капитан Вавилов», «Пётр Шмидт» и др.

Б. Подумайте и скажите, чьими именами называли корабли в начале XIX в. («Диана», «Гектор», «Аврора», «Меркурий», «Паллада»). Приведите примеры из античной мифологии. Вспомните имена богов Древней Греции.

Для справок: Господствующим стилем в начале XIX в. стал классицизм, который характеризовался обращением к образам античности как образцу. Классицистический подход проявился и при выборе названий кораблей.

4. Послушайте пословицы, запишите их и выполните указанные задания:

А. Пользуясь толковым словарем, объясните лексическое значение слова «адмирал». Чему учат эти пословицы?

Умей быть матросом, чтобы стать адмиралом (рус.).

Из капралов не производят в адмиралы (рус.).

И адмиралы службу матросами начинали (рус.).

Б. Почему слово «берег» является ключевым словом данных пословиц? Запишите свои примеры пословиц со словом «берег».

Не назовёшь оба берега своими, ни один твоим не станет (осет.).

В море погружайся, но от берега не отрывайся (франц.).

Противоположный берег всегда кажется зелёным (нем.).

Без берега флот и дня не проживёт (рус.).

Море вышло, а берега остались (рус.).

В. Пользуясь толковым словарем, определите лексическое значение слова «капитан». Объясните смысл этих пословиц?

Без капитана нет корабля, без корабля нет капитана (рус.).

Капитан на корабле что бог на небе (рус.).

Старый капитан лучше трёх молодых (рус.).

5. Напишите мини-сочинение, названием которого будет одна из указанных пословиц.

Процесс формирования речевой культуры учащихся 5-х классов будет успешнее, если организовать систематическую работу над словом с учётом расширения кругозора школьников, воспитания у них внимания к неизвестным словам, привычки и умения работать со словарями разных типов.

Следует иметь в виду, что лексический материал учащиеся запоминают лучше и правильнее, если при восприятии слова по возможности работают все анализаторы: слуховые, зрительные, моторно-двигательные. Поэтому новые слова должны быть произнесены учителем, учащимися, записаны после необходимого орфоэпического и орфографического анализа.

Выводы. Таким образом, работа над формированием речевой культуры учащихся на уроках русского языка предполагает опору на слово как основную номинативную и стилистическую единицу языка; учёт характерных особенностей устной и письменной формы языка; соотношение нормы и коммуникативной целесообразности; ориентацию на правильность и точность языка, умелое пользование всеми его выразительными средствами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Виноградов В. В.** Русский язык. Грамматическое учение о слове / В. В. Виноградов ; [2-е изд.]. — М. : Высш. шк., 1972.
2. **Винокур Г. О.** О задачах истории языка // Избранные работы по русскому языку / Г. О. Винокур. — М., 1959. — С. 221–223.
3. **Гальперин И. Р.** Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. — М. : Наука, 1981. — 197 с.
4. **Головин Б. Н.** Как говорить правильно : Заметки о культуре русской речи / Б. Н. Головин. — М. : Высш. шк., 1988. — 160 с.
5. **Головин Б. Н.** Основы культуры речи : учеб. пособ. / Б. Н. Головин. — М. : Высш. шк., 1980. — 335 с.
6. **Капинос В. И.** Развитие речи: задачи и содержание обучения // Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4–8 классах / В. И. Капинос. — М. : Просвещение, 1988. — С. 118–127.
7. **Ожегов С. И.** Словарь русского языка / С. И. Ожегов. — М. : Рус. яз., 1978.
8. **Скалкин В. Л.** Основы обучения устной иноязычной речи / В. Л. Скалкин. — М. : Рус. яз., 1981. — 248 с.
9. **Шанский Н. М.** Русский язык. Лексика. Словообразование : пособие для учителя / Н. М. Шанский. — М. : Просвещение, 1975. — 239 с.

Милостива О. І. Формування мовленнєвої культури в учнів 5 класів на уроках російської мови.

У статті запропоновано шляхи формування мовленнєвої культури учнів середньої школи. Робота над основними видами мовленнєвої діяльності передбачає вирішення цілого комплексу теоретичних і практичних проблем, що є необхідною умовою удосконалення мовленнєвої культури.

Ключові слова: культура мовлення, мовленнєвий етикет, лексичні навички, учні середньої школи.

Milostivaya O. I. Formation of speech culture of pupils of 5 class on Russian.

The work over the basic kinds of speech activity provides for the solving of the complex of theoretical problems, which is a necessary condition of improvement of speech culture.

Keywords: speech culture, speech etiquette, lexical skills, pupils of secondary schools.