

УДК 373.5.016:811.161.1

Синергетика как эвристический инструмент в работе над словом

Алла Феликсовна Куринная

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
ДОКТОРАНТ КАФЕДРЫ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ И МЕТОДИК ИХ ПРЕПОДАВАНИЯ
ХЕРСОНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Анна Николаевна Медуница

УЧИТЕЛЬ-МЕТОДИСТ
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ГИМНАЗИИ № 71 Г. ЗАПОРОЖЬЕ

Лариса Владимировна Мороко

УЧИТЕЛЬ-МЕТОДИСТ
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МНОГОПРОФИЛЬНОГО ЛИЦЕЯ № 99 Г. ЗАПОРОЖЬЕ

В статье затрагиваются вопросы возникновения синергетики, становления синергетической методологии; рассматриваются пути определения статуса синергетики в лингводидактике и её применения как эвристического инструмента в работе над словом.

Ключевые слова: синергетика, междисциплинарность, интеграция, эвристический инструментальный работы над словом.

Постановка проблемы. Одной из перспективных парадигм современной науки в настоящее время по праву признаётся синергетическая. Начало XX века ознаменовалось появлением системной методологии. Термин «система», известный со времён Античности, стремительно вошёл в научный мир и занял место среди таких основополагающих философских категорий, как пространство, время, форма, содержание, движение. Одновременно и независимо друг от друга многие учёные начали разрабатывать теорию систем в разных областях науки (Л.Ф. Бергаланфи, А.А. Богданов, М. Петрович, Ф. де Соссюр и др.). Учёных объединяло желание представить предмет своего анализа целостно, а идея единства законов, управляющих различного рода системами, подтолкнула к мысли построить единую картину мира, что в конечном итоге и определило направление научных поисков в разных областях знания.

Одна из главных задач языкового школьного образования — выработка приёмов и условий для успешного формирования грамотного, продуктивного и перспективного носителя языка в поликультурном пространстве — не может быть решена без изучения процессов речи-

мысли, т.е. когнитивных процессов, рассматриваемых синергетикой как междисциплинарной научной теорией, категориальный аппарат которой включает такие понятия, как открытость, нелинейность, самоорганизация. Именно в этом и состоит многомерность синергетики и многомерность работы над словом как интегративной формы не только гуманитарного, а и гуманного образования в целом. По словам Д.С. Чернавского, синергетику можно рассматривать не только как науку, но и как научное движение, т.е. методологию (или идеологию), главное в которой — объединение наук. Для В.С. Стёпина принципиально важным является различие синергетики как научной картины мира и синергетики как совокупности конкретных моделей самоорганизации, применяемых в различных областях знаний. Целый ряд «измерений» синергетики выделяют Е.Н. Князева и С.П. Курдюмов, а именно: научное измерение, философское, методологическое, эпистемологическое, социальное, футурологическое, или прогностическое.

По мнению же Т.И. Домброван, синергетике присуще ещё одно измерение — гуманитарное. Это применение синергетической методологии к исследованию сложных систем, связанных с человеком, в том числе и человеческого языка как уникальной сложноорганизованной мега-системы. По мнению автора, гуманитарное измерение соотносимо с упомянутым выше эпистемологическим (Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов), состоящем «в исследовании когнитивных и креативных процессов». Если эпистемологическое измерение связано с когнитивной деятельнос-

тью человека, то выделяемое исследователем гуманитарное — фокусирует внимание на сложных системах как результате деятельности человека и в дальнейшем изучает поведение этих сложных систем, созданных человеком. Другими словами, эпистемологическое и гуманитарное измерения можно рассматривать в качестве дополнительных. В этом контексте синергетика переводит «диалект конкретной науки на высокую латынь междисциплинарного общения».

Использование синергетики как эвристического инструмента в лингвистике оказывается весьма плодотворным и перспективным, поскольку углубляет наши знания о процессах, происходящих в языковой системе, в частности в:

- *анализе текста* (Белоусов К.И. Синергетика текста: от структуры к форме, 2008; Глазунова О.И. Синергетика творчества: опыт анализа художественного текста, 2012; Москальчук Г.Г. Структура текста как синергетический процесс, 2010; Муратова Е.Ю. Лингвосинергетика поэтического текста, 2011);

- *анализе дискурса* (Алефиренко Н.Ф. Поэтическая энергия слова: синергетика языка, сознания, культуры, 2002; Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике, 2007; Герман И.А. Речевая деятельность как самоорганизующаяся система: к становлению лингвосинергетической парадигмы, 1999; Піхтовнікова Л.С. Синергія стилю байки: німецька віршована байка ХІІІ — ХХ с., 1999; Пономаренко Е.В. О принципах синергетического исследования речевой деятельности, 2007);

- *анализе лексической и грамматической систем* (Пиотровский Р.Г. О лингвистической синергетике, 1996; Савина И.В. Лингвосинергетические аспекты функционирования глаголов коммуникации (на материале английского языка), 2009);

- *истории языка* (Домброван Т.И. Грамматикализация в контексте лингвосинергетики, 2011; Домброван Т.І. Діахронічна лінгвосинергетика: статус, задачі та основний понятійний і термінологічний апарат, 2011; Домброван Т.И. История языка как объект синергетического анализа: к постановке проблемы, 2011).

Использование синергетики предполагает новый ракурс и новые стратегии в изучении языка в школьном курсе, что говорит об **актуальности** заявленной проблемы.

Цель статьи — рассмотреть синергетику как междисциплинарное научное направление, обозначить пути использования лингвосинергетического инструментария в работе над словом

на уроках русского языка в основной школе.

Невзирая на столь широкий круг описанных в лингводидактической литературе направлений по обучению языку, подход к обучению русскому языку с учётом основополагающей функции слова не изучен и требует пересмотра традиционных теоретико-информационных и структуралистских подходов к анализу языковых явлений и речевых событий в школьной практике. Поиск путей, посредством которых мы можем формировать интерес к слову как историко-культурному феномену, идти от переживания слова к его познанию, учитывать достижения лингвистики последних десятилетий, приводит к постулированию синергетической суперсистемы, нелинейной, неравноценной, пребывающей в состоянии перехода от хаоса к порядку через взаимодействие деструктивных тенденций и параметров самоорганизации этой системы. Самоорганизация проходит путём совместного функционирования элементов и подсистем, которые кооперируются для сохранения системы. Такой взгляд является новым уровнем системного анализа объекта науки, а в языкознании получает название лингвосинергетики, целью которой является представление языка, языкового продукта во взаимодействии разных суперсистем (бытие, культура, этнознание, социум и т.д.) [4, с. 110 — 129].

Р.Г. Пиотровский выделил синергетику как одно из ведущих направлений лингвистики будущего: «Как организованы синергетические механизмы, которые руководят как развитием, так и функционированием речемыслительной деятельности отдельного индивида? Ответа на этот вопрос пока нет. Можно ожидать, что синергетика языка и речи станет одной из центральных проблем языкознания XXI столетия» [3, с. 418]. Современный синергетический взгляд на язык диктует смену видения учащимися языка вообще и звучащего слова в частности.

Лингвосинергетический подход к обучению русскому языку через слово в речеведческой плоскости — это сфера смежных относительно предмета рассмотрения научных дисциплин (языкознание, логика, психология, психолингвистика, теория речевой коммуникации, текстология, нейролингвистика, психология текста и др.). При таком подходе работа над словом в школе становится катализатором актуализации межпредметных связей, так как именно её словоцентрический характер обеспечивает положительный эффект школьного языкового образования как ведущего в формировании духовной культуры учащихся. Синтез многофакторных взаимодействий встречных процессов са-

мообразования, самообучения, самовоспитания материализуется в новых ступенях развития языковой личности как последовательных синергетических продуктах образовательно-воспитательного процесса.

Скрытое воздействие звучащего слова — одна из самых таинственных проблем человечества, как и проблема синергетики. Звучащее слово — это звук и смысл одновременно, воздействие на первую и вторую сигнальные системы человека. Звучание производит суггестию независимо от того, понимает ли смысл говорящий и слушающий [1]. Именно поэтому при исследовании слова на уроке всегда будет оставаться множество сторон, которые в данном конкретном уроке ускользнули от внимания учителя и учащихся, следовательно, будут очевидными возможность и необходимость многократного, концентрического возвращения к одному и тому же слову в различных ситуациях обучения.

Умение порождать словесные образы и словесные звучащие тексты; видеть значимость слова, чувствовать его уникальность; распознавать созидательную или разрушительную силу слов; видеть мир, в котором обитают слова,

проявлять интерес к слову не только как к языковой единице, но и как к индивидуальности, имеющей свою биографию, должно формироваться учителем не только на уроке русского языка. Благодаря педагогической синергетике, появляются новые типы уроков, в частности интегрированный урок, называемый также бинарным, синтетическим, совмещённым. Чтобы интегрировать, т.е. правильно соединить компоненты учебного процесса, надо совершить определённые действия, которые изначально носят творческий характер. Интеграция — привлекательная форма урока для ребёнка. Дети более подвержены утомляемости, которую вызывает однообразие. Другой, непривычный ход урока побуждает их интерес и стимулирует активность. Интегрированные уроки требуют и от учителя, и от ученика проявления сотворчества, следовательно, использования частично-поисковых, эвристических методов, так как это зачастую сопровождается открытиями и находками. Это в определённом смысле научная деятельность, которую выполняют ученики.

Приведём в пример фрагменты словоцентрической работы в контексте интегрированного урока.

Речевая деятельность. Текст, его основные признаки

(интегрированный урок речевого развития в 5-ом классе: русский язык, риторика)

Цели урока: ввести понятие текст, изучить основные признаки текста; формировать умение создавать текст в зависимости от речевой задачи и жанра, навыки анализа текста; развивать критическое мышление, необходимое для чтения-понимания текста, способствовать формированию более широкого синергетического мышления, значимого для способностей применять теоретические знания в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях; воспитывать языковую культуру, позволяющую постигать эстетику и этику слова; вырабатывать качества, характеризующие поведение толерантной личности.

Ожидаемые результаты: ученик читает текст, соблюдая нормы произношения; замечает незнакомые слова и выясняет их значения по контексту и словарю; воспринимает на слух текст, определяет его тему, анализирует заглавие, его соответствие теме или основной мысли, обосновывает тему и основную мысль текста; определяет по количеству абзацев количество микротем, как они соотносятся с главной темой текста, передаёт содержание каждой микротемы одним предложением; знает и указывает средства связи между частями текста (повтор слов и однокоренных слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов); оперирует словами-сигналами, словами, служащими опознавательными признаками той или иной композиционной части текста; строит на основании текста публичное мини-выступление.

I этап — создание творческой мотивации, объявление темы и цели урока

Слово учителя русского языка

— Сегодня у нас, ребята, необычный урок, интегрированный урок речевого развития, урок, который проводят два учителя (представление учителей). Может быть, кто-то мне подскажет лексическое значение слова «интеграция»? Под словом «интеграция» мы понимаем объединение разных частей в одно целое, их взаимовлияние и взаимопроникновение, в нашем случае это слияние учебного материала двух дисциплин: русского языка и риторики (или красноречия).

Что, по вашему мнению, объединяет эти два учебных предмета?

— Слово.

— Неравнодушие к написанному и звучащему слову.

— Знание языка и его законов.

- Желание научить и научиться грамотно писать и говорить.
- Знание устного и письменного текста и их особенностей.

Поэтому тема нашего урока «Речевая деятельность. Текст, его основные признаки» предполагает достижение основной цели урока — познакомиться с текстом и его признаками.

Слово «текст» произошло от латинского «textus», что означает «ткань», «сплетение», «сочетание». Как вы думаете, «сплетение» и «сочетание» чего происходит в тексте?

– Составьте со словом **текст** словосочетания (учащимся предлагается записать словосочетания в тетради, а нескольким школьникам на доске).

Учитель дополняет записи учащихся словосочетаниями: «шуточный текст», «текст письма», «текст публичного выступления», подводя учащихся к выводу о том, что словосочетание как микроконтекст позволяет читателям и слушателям выяснить или дополнить значения незнакомых, мало знакомых и хорошо знакомых слов по контексту.

II этап — восприятие и усвоение учебного материала

Работа с учебником (Быкова Е.И., Давидюк Л.В., Снитко Е.С. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения).

Чтение учащимися с соблюдением произносительных норм русского языка и интонирования материала для наблюдения и теоретических сведений на стр. 234 (отрывок из «Энциклопедии для детей. Языкознание. Русский язык» — «Текст и нетекст»).

Слово учителя риторики

– Ребята, вы сейчас познакомились с краткими теоретическими сведениями о тексте. А мне бы хотелось познакомить вас с краткими сведениями обо мне, которые нашли отражение в визитной карточке.

Учитель предлагает учащимся познакомиться с текстом визитки и ответить на вопросы:

- Что вы можете рассказать своему другу обо мне по визитной карточке?
- Что в визитной карточке имеет отношение к нашему уроку?
- Можно ли считать записи визитной карточки текстом или это не-текст?
- Какую информацию несёт такой текст?
- Чем отличается текст визитной карточки от других?

– Представьте себя... (Например, Дедом Морозом, Снегурочкой, Снеговиком, Снежинкой, Бабой-ягой, Метелью, Избушкой на курьих ножках и т.д.). Сочините шуточный текст для визитной карточки.

(Например: Крокодил Гена, заведующий отделом панцирных Простоквашинского зоопарка, мл. научный сотрудник, адрес: Простоквашино, ул. Большая Пирожная, д. 1, кв. 2., звонить два с половиной раза, телефон: 101 – 101.)

Представление визитных карточек учащимися.

– Давайте создадим друг другу праздничное настроение...

Звучит новогодняя музыка, учитель раздаёт учащимся для дальнейшей работы текст стихотворения К. Ваншенкина «Новый год»; читает стихотворение, не обозначая его названия.

Константин Ваншенкин

Новый год

*Предновогодняя уборка,
И вечер с множеством затей,
И обязательная ёлка
В домах, где даже нет детей,*

*И я сочувствую сегодня
Друзьям, обиженным судьбой, —
Всем тем, кто в вечер новогодний
Не видит ёлки пред собой...*

*Вокруг свечи сияет венчик.
И тишина. И сладко всем.*

*А старый год всё меньше, меньше...
И вот уж нет его совсем.*

*И мы волненье ощущаем,
У года стоя на краю,
Хотя который год встречаем
Мы Новый год за жизнь свою.*

*Сухим снежком, морозцем вея,
Он к нам на празднество идёт.
Но с каждым годом всё новее
Наш добрый гость, наш Новый год.*

Слово учителя русского языка

- Определите тему, т.е. то, о чём (или о ком) рассказывается в тексте.
 - Раскройте основную мысль, т.е. то, к чему призывает, чему учит текст.
 - Найдите предложения, которые связаны с помощью повторов слов, местоимений, синонимов и т.д.
 - В этой работе вам поможет теоретический материал, с которым я предлагаю вам познакомиться самостоятельно, по ходу выполнения задания, на странице 239.
- Учащиеся записывают слова, обеспечивающие связность текста, в тетрадь, комментируют устно выбор данных слов.
- Озаглавьте текст (после вариантов заглавия текста стихотворения предлагается авторское заглавие стихотворения).
 - Подберите свои варианты заголовков для известных произведений: «Сказка о Снежной королеве»; «Двенадцать месяцев».
 - Подберите синонимы к слову «заглавие» текста («заголовок», «название»).

Слово учителя риторики

— Слышали ли вы, ребята, слово «**микро**»? Конечно! Это слово греческого происхождения, обычно первая часть сложных слов и обозначает что-то малое, часть чего-то большего.

Например: **микро**организм... **микро**климат... **микро**район...

Учитель предлагает учащимся назвать лексическое значение данных слов, привести свои примеры.

— Да, таких слов много. А как вы думаете, что такое **микротема**? (Учащиеся предположительно отвечают: небольшая тема или часть темы.)

— Вы правы. Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему.

Микротемы — это узкие темы, которые подчинены общей теме и раскрывают её, это новая мысль автора или её новый поворот. Часто микротема графически выделяется в отдельный абзац.

Я предлагаю вам найти микротемы в уже знакомом вам тексте стихотворения К. Ваншенкина «Новый год».

Работа со стихотворением К. Ваншенкина.

Выводы. Слова не являются только именами или названиями отдельных понятий, они образуют также синтаксически выражаемые продолжения, в которых понятия организуются по отношению друг к другу. Итак, слово уже есть потенциальный текст, вбирающий в себя так или иначе другие слова. Поскольку в процессе порождения речи участвуют единицы разных языковых уровней, можно констатировать, что в тексте они интегрируются, объединяются, синтезируются, что помогает реализовать цели обучения в их комплексе. Учёт функционально-коммуникативной значимости языковых единиц — это одно из направлений работы над текстом и словом в школьном обучении.

Лингвосинергетический подход к работе над словом при обучении русскому языку требует серьёзной речеведческой подготовки, содержание которой составляют знания общеобразовательные и специальные, речеведческие. Если

специфика синергетического подхода состоит в исследовании механизмов становления когерентности, связности событий, возникновения общепринятых образцов когнитивного поведения и мышления; быстрых процессов роста научного знания и научной информации; конструктивных механизмов сложных, иерархически организованных и «разновозрастных» структур индивидуального сознания, знания и коллективной когнитивной деятельности; науки как сложной системы, включающей в себя слой интуитивного знания [2], то ведущими перспективными направлениями исследований в педагогике и методике обучения языку с учётом лингвосинергетики должны стать направления, связанные с обучением речеведческим дисциплинам, которые призваны заниматься проблемами порождения речи и её функционирования в открытом ситуативном суггестивном рече-мыслительном пространстве.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Голубева А. И. Звучащий текст: тайное и явное / А. И. Голубева // Звучащая философия : сборник материалов конференции. — СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2003. — С. 66–68.
2. Князева Е. Н. Синергетический вызов культуре // Синергетическая парадигма. Многообразие поисков и подходов / Е. Н. Князева. — М. : Прогресс-Традиция, 2000. — С. 243–261.

3. **Пиотровский Р. Г.** Теоретические и прикладные проблемы языкознания на рубеже XX в. / Р.Г. Пиотровский // Лингвистика на исходе XX века : Итоги и перспективы. – М., 1995. – Ч. 2.
4. **Щерба Л. В.** Избранные работы по русскому языку / Л. В. Щерба. – М., 1957.

Курінна А. Ф., Медуніца Г. М., Мороко Л. В. Синергетика як евристичний інструмент у роботі зі словом.

У статті порушуються питання виникнення синергетики, становлення синергетичної методології; розглядаються шляхи визначення статусу синергетики в лінгводидактиці та її використання як евристичного інструмента щодо роботи зі словом.

Ключові слова: синергетика, міждисциплінарність, інтеграція, евристичний інструментарій роботи зі словом.

Kurinnaya A. F., Medunitsa A. N., Moroko L. V. Synergetics as heuristic instrument to work on a word.

The article deals with major preconditions for emergence of synergetics, and focuses on the main stages in development of synergetic methodology. It also touches upon the questions of status definition of synergetics and application of the latter in various spheres of knowledge, including linguistics.

Keywords: synergetics, interdisciplinary approach, integration, heuristic tools of work with a word.