

УДК 378.147

Концептуально-методические основы и содержание спецкурса «История методики преподавания мировой литературы в средних учебных заведениях Украины»

Лариса Валерьевна Адонина

КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА
e-mail: lar_sad@list.ru

В статье рассматриваются научные и методические основы построения спецкурса «История методики преподавания мировой литературы в средних учебных заведениях Украины». Спецкурс, направленный на развитие педагогического мастерства, критического и творческого мышления, формирование профессиональной самостоятельности, достоверного методического мышления, традиционной знаковой и новой деятельностной компетенции студентов-филологов, дополняет основной учебный курс «Методика преподавания зарубежной литературы» более широким знакомством с истоками и развитием методических знаний в истории украинской науки и имеет важное методологическое и познавательно-воспитательное значение для будущих педагогов.

Ключевые слова: история методики преподавания литературы, концептуально-методические основы спецкурса, профессиональное становление учителя.

Постановка проблемы. Интеграция и глобализация социокультурных процессов, происходящих в начале XXI века, перспективы развития украинского государства требуют глубокого обновления системы образования. Национальная доктрина развития образования в Украине в XXI веке с реформированием системы образования связывает возрождение национальной системы воспитания, широкое использование достижений педагогического опыта. Анализ педагогического наследия обогащает отечественную науку, позволяет прогнозировать её будущее, способствует пониманию новейших феноменов и процессов в научно-методической сфере.

Значение исследования педагогического наследия прошлого для развития методики литературы раскрыли А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, М.А. Данилов, Б.П. Есипов, В.В. Голубков, А.И. Белецкий, А.Р. Мазуркевич, Я.А. Роткович, Н.И. Кудряшов. В методике преподавания литературы известны работы российских учёных В.М. Альбатыровой, Т.Е. Беньковской, А.Д. Гречишниковой, Н.С. Державина, Г.М. Ионина, А.М. Красноусова, Д.К. Мотольской, И.Е. Целиковой, В.Ф. Чертова, украинских исследователей Л.Ф. Мирошниченко, Ю.И. Султанова, Ф.М. Штейнбука, Л.А. Базиль и многих других, посвящённые изучению становления и развития методики преподавания русской и украинской словесности в школе в разные исторические периоды. Учёными-методистами проведена значительная работа по анализу методического наследия прошлого, определению его значения для становления современной школьной практики.

Актуальность нашего исследования обусловлена теоретической и практической значимостью для становления личности будущего учителя-словесника изучения истории методики преподавания литературы, так как знание закономерностей развития данного феномена в логике его социально-культурной обусловленности позволит учителю осознанно и креативно использовать этот ключевой инструмент в своей профессиональной деятельности. В соответствии с положениями современной постнеклассической парадигмы образования неопределённость пространства образования, обусловленная существенным влиянием на его ход и результаты

всех субъектов-участников, означает, что «реальность образования не может быть исчерпывающим образом постигнута и методически жёстко детерминирована» [2, с. 130]. В личностно развивающем (субъект-субъектном) взаимодействии педагогические методы не могут быть жёстко привязаны к учебной дисциплине или формам работы, учитель находит и использует «методы, адекватные решению проблем» [3, с. 13]. Как справедливо отмечает И. Ялом, «человек слишком сложен, чтобы какая-то одна школа могла справиться со всей его многогранностью» [6, с. 170]. В идеале методическое решение должно каждый раз самостоятельно выбираться учителем в зависимости от специфики задачи, условий конкретной ситуации педагогического взаимодействия. Такую методическую свободу обеспечивает системный взгляд на методику в единстве её прошлого и настоящего.

Цель данной статьи состоит в освещении концептуально-методических основ спецкурса «История методики преподавания мировой литературы в средних учебных заведениях Украины», его роли в профессиональном становлении будущего учителя-словесника.

Данный курс разработан и преподаётся нами в Севастопольском городском гуманитарном университете, направлен на развитие педагогического мастерства, критического и творческого, а также достоверного методического мышления, формирование профессиональной самостоятельности, традиционной знаниевой и новой деятельностной компетенции студентов-филологов.

Дисциплина относится к блоку профессиональных дисциплин и входит в состав курсов по выбору. Спецкурс дополняет основной учебный курс «Методика преподавания зарубежной литературы» более широким знакомством с истоками и развитием методических знаний в истории украинской науки и имеет важное методологическое и познавательное-воспитательное значение для будущих педагогов.

Курс построен таким образом, чтобы системность проводимых занятий позволила учащимся понять ценность истории науки, способствовала бы раскрытию своеобразия нового школьного литературного курса и внедрению лучших методических приёмов в современную школьную практику преподавания мировой литературы.

Студент-филолог, изучивший дисциплину «История методики преподавания мировой литературы в средних учебных заведениях Украины», должен знать:

- предпосылки создания нового школьного курса;
- периодизацию истории развития методики преподавания мировой литературы, общие закономерности, действующие на всех этапах истории данного предмета, и специфические особенности каждого этапа;
- наиболее известных учёных-методистов Украины;
- научные методические школы и их лидеров;
- ключевые труды отечественных методистов в области методики преподавания мировой литературы.

Уметь:

- использовать хронологический, проблемно-тематический и персонифицированный принципы систематизации информации по истории методики преподавания мировой литературы.

Владеть:

- приёмами исторического анализа научных источников;
- навыками научно-исследовательской работы.

Имеющий научно-исследовательскую направленность, спецкурс предусматривает проектную работу по:

- характеристике особенностей развития методики преподавания мировой литературы в современной Украине;
- определению роли и места становления нового предмета в общем процессе национально-культурного возрождения Украины; анализу условий, в которых происходило становление школьного литературного образования;
- отражению этапов развития методики преподавания мировой литературы в Украине в её двадцатилетнем историческом пути;
- анализу школьных программ, учебников, методических пособий конца XX — начала XXI вв.;
- определению вклада украинских учёных-методистов в процесс становления методики преподавания мировой литературы в школе;
- выявлению и анализу причин и факторов возникновения, формирования школ и направлений в методике преподавания литературы, в том числе степени влияния смежных наук на данный процесс;
- определению причин и условий возникновения, противостояния, изменения направлений в методической науке, исследованию взаимосвязи между достижениями науки и реальной практикой литературного образования.

Программа спецкурса аккумулирует дости-

жения украинских методистов в области методики преподавания мировой литературы и максимально способствует внедрению их в практику преподавания в школе и вузе.

Программа учебной дисциплины

Тема 1. История методики преподавания литературы как наука.

Значение педагогического наследия прошлого в развитии методики преподавания литературы (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, М.А. Данилов, Б.П. Есипов, В.В. Голубков, А.И. Белецкий, А.Р. Мазуркевич, Я.А. Роткович, Н.И. Кудряшов, В.М. Альбатырова, Т.Е. Беньковская, А.Д. Гречишников, Н.С. Державин, Г.М. Ионин, А.М. Красноусов, Д.К. Мотольская, И.Е. Целикова, В.Ф. Чертов, Л.Ф. Мирошниченко, Ю.И. Султанов, Ф.М. Штейнбук и др.). Изучение становления и развития методики преподавания русской и украинской словесности в школе в разные исторические периоды, разработка методической наследия прошлого, определение его значения для школьной практики. Творческое развитие методических традиций как одно из условий совершенствования учебно-воспитательного процесса, интенсификации литературного развития и воспитания современных школьников.

Тема 2. Генезис методики преподавания мировой литературы в школах Украины.

История преподавания мировой литературы в советской школе. Предпосылки создания нового литературного курса в украинском образовательном пространстве. Становление и развитие методики преподавания мировой литературы как науки. Методическая концепция, предмет, объект методики преподавания мировой литературы, методы исследования. Связь с другими науками. Уникальность нового школьного предмета. Основные этапы развития школьного изучения мировой литературы и методической науки (классификации Ю.И. Султанова, Л.Ф. Мирошниченко, Ф.М. Штейнбука).

Тема 3. Первый этап развития методики преподавания мировой литературы (1991–1994 гг).

Реформирование украинского образования, курс на европеизацию. Новый школьный курс как свидетельство открытости страны интеграционному миру. Трудности становления. Первые программы: ориентировочно-тематический план программы (1992) и ориентировочная программа (1993). Создание методических основ новой учебной дисциплины. Изменение названия предмета: «Литература народов мира» (1992), «Мировая литература» (1993). Издание пробных учебников, хрестоматий. Принципы структурирования учебного материала: историко-литера-

турный (Д. Наливайко), циклический (Т. Денисова, Г. Сиваченко), эстетический (Д. Затонский), культурологический (М. Борецкий, Ю. Шепель). Дискуссии по вопросам методики преподавания мировой литературы в педагогической прессе Украины. Роль профессионального журнала «Возрождение» в становлении школьного курса.

Тема 5. Второй этап развития методики преподавания мировой литературы (1995–1999 гг).

Первая программа (под редакцией К. Шаховой), рекомендованная Министерством образования Украины для школ с украинским языком обучения. Обеспеченность учебниками-хрестоматиями (5–8 кл.), учебниками и хрестоматиями (9–11 кл.). Изменение названия предмета: «Зарубежная литература» (1995). Методическая помощь учителям-словесникам.

Реформирование украинского образования (1998), курс на украинизацию. Проблема интеграции учебных предметов в украинской школе. Угроза интеграции украинской и зарубежной литературы в один предмет. Статус предмета в Базовом учебном плане среднего общеобразовательного учреждения. Изменение содержания предмета, уменьшение количества произведений русской литературы. Общая «перегруженность» курса. Создание качественных переводов произведений мировой литературы на украинский язык. Установление взаимосвязанного изучения курсов «Зарубежная литература» и «Украинская литература». Государственный стандарт предмета «Зарубежная литература» (под редакцией Б. Шалагинова). Альтернативный Государственный стандарт (под редакцией Ю. Ковбасенко). Дискуссии на страницах профессиональных изданий. Первые попытки теоретического осмысления методической концепции преподавания зарубежной литературы.

Тема 6. Третий этап развития методики преподавания мировой литературы (2000–2004 гг).

Концепция общего среднего образования 12-летней школы (2001). Компетентностный подход. Обновление содержания обучения в общеобразовательной школе. Совершенствование программ по зарубежной литературе (Д. Затонский, Б. Шалагинов, Е. Волощук). Уменьшение «перегруженности» программ. Вариативность программ, учебников, хрестоматий.

Теоретическое осмысление методической концепции преподавания зарубежной литературы. Различные ракурсы рассмотрения проблем методики преподавания мировой литературы на научных и научно-практических конференциях.

Профессиональная подготовка учителя зарубежной литературы в вузах Украины. Первый

учебник Л.Ф. Мирошниченко «Методика преподавания мировой литературы в средних учебных заведениях».

Тема 8. Четвёртый этап развития методики преподавания мировой литературы (2005–2010 гг).

Утверждение методики преподавания мировой литературы как раздела науки. Роль методической школы Л.Ф. Мирошниченко в развитии и становлении методики преподавания мировой литературы. Исследование современных проблем и тенденций в методике преподавания литературы. Разработка актуальных вопросов преподавания мировой литературы в школах Украины. Поиск оптимальных методов преподавания. Новые подходы в преподавании: развивающее обучение, личностно ориентированное обучение, педагогика сотрудничества. Прогрессивные педагогические технологии: модульного обучения, информационные, проблемно-исследовательские, диалогические, игровые, творческие и др. Реформа образования, переход к 11-летней общеобразовательной школе (2010). Причины и характер реформы школы. Изменения базового учебного плана общеобразовательных учебных заведений. Разработка концепции новой редакции стандарта школьного образования. Уточнение учебных программ старших классов (уровень стандарта, академический, профильный уровень). Альтернативные учебники. Изменение названия предмета: «Мировая литература» (2010).

Тема 9. Пятый этап развития методики преподавания мировой литературы (2010–2014 гг).

Введение в средней школе новых стандартов обучения и новых квалификационных стандартов оценки учителей. Концепция профильного образования. Обсуждение Концепции литературного образования, государственных стандартов, новых программ по литературе для 11-летней школы. Новые подходы в методике преподавания мировой литературы в школьных программах. Новые модели обучения в учебниках мировой литературы. Развитие методической науки и его отражение в педагогических изданиях Украины. Обсуждение особенностей современного этапа и перспективных направлений развития методики преподавания на научных и научно-практических конференциях. Перспективы совершенствования литературного образования школьников.

Тема 10. Заключительное занятие. Защита проектов.

Тенденции в развитии методики преподавания мировой литературы. Перспективы научно-исследовательской работы по методике преподавания мировой литературы.

Исследование процесса становления методики школьного литературного образования позволяет студентам оценить её современное состояние, глубже рассмотреть и осознать динамику педагогических явлений, характерных для определённых общественно-политических и социально-культурных условий, выяснить особенности методики преподавания литературы как науки, а также чётко представить особенности её становления в Украине [5].

В процессе освоения студентами-филологами курса «История методики преподавания мировой литературы в средних учебных заведениях Украины» осуществляется развитие их интеллектуально-когнитивного потенциала, формирование и развитие исследовательской компетенции. Курс, включающий основы педагогической теории и школьной практики, способствует развитию у студентов профессионального мышления, формированию педагогических умений, воспитанию будущего учителя как активной творческой личности.

Выход за рамки традиционных форм организации образовательного процесса, совместное обсуждение студентами и преподавателями педагогических процессов, концепций, подходов в методике преподавания мировой литературы, школьных программ, учебников способствует формированию личности учителя как субъекта педагогической деятельности [1]. В процессе обучения будущих педагогов создаются особые условия, способствующие эффективному развитию профессиональных компетенций, которые включают способности рефлексировать, понимать современные приоритеты образования.

Изучение опыта выдающихся методистов помогает формированию ключевых качеств личности будущего учителя: гуманности, эрудиции, интеллигентности, искренности, коммуникабельности, трудолюбия, эмпатии, креативности, способности к педагогическому творчеству, читательских, литературно-творческих способностей и даже педагогического артистизма. Включение в деятельность студента элементов творчества, мотивационно-стимулирующих ситуаций формирует у студента самостоятельность оценок, гибкость мышления, инициативу, позволяет накопить личный опыт и в целом способствует развитию профессиональной компетентности и готовности к творческой профессиональной деятельности [4]. Анализ авторских педагогических методик и инновационных технологий школьного литературного образования учит студентов креативно использовать современные образовательные технологии в будущей профессиональной деятельности.

Курс, который предусматривает изучение истории становления и развития методики преподавания мировой литературе в современной Украине, безусловно, способствует формированию национальной гордости за вклад современных отечественных учёных в становление и развитие новой отрасли методической науки.

Выводы. Исследование истории становления и развития методики преподавания мировой литературы в Украине способствует становлению профессионально направленной личности будущего учителя-словесника. Данный курс даёт возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовой обязательной

дисциплины, позволяет студенту получить углублённые знания, навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности. В процессе освоения студентами-филологами спецкурса «История методики преподавания мировой литературе в средних учебных заведениях Украины» осуществляется развитие их интеллектуально-когнитивного потенциала, эмоциональной сферы и профессионально значимых качеств — методического и педагогического мышления, учебной и профессиональной мотивации, методической рефлексии и др. Перспективным является внедрение данного спецкурса в программы повышения квалификации учителей-словесников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Авдеева И. Н.** Педагогическое творчество и педагогическая фасилитация / И. Н. Авдеева // Вестник Московского государственного областного университета. — 2007. — № 1. — М.: Изд-во МГОУ, 2007. — С. 114–120. — (Серия «Психологические науки»).
2. **Авдеева И. Н.** Смысловые установки как регуляторы гуманистически ориентированной деятельности педагога-фасилитатора / И. Н. Авдеева // Психология личности и подготовка специалистов сферы образования: современные подходы : учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей вузов и слушателей системы последиplomного педагогического образования / [под ред. С. Д. Максименко ; сост. И. Н. Авдеева и Г. А. Балл]. — Севастополь : Рибэст, 2012. — 188 с.
3. **Гусельцева М. С.** Психология и история: смена типов рациональности / М. С. Гусельцева // Вопросы психологии. — 2011. — № 1. — С. 13–23.
4. **Мірошніченко Л. Ф.** Винятковість нового шкільного предмета і специфіка його викладання / Л. Ф. Мірошніченко // Зарубіжна література в навчальних закладах. — 2000. — № 3. — С. 2–7.
5. **Мірошніченко Л. Ф.** Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підруч. для студ. вищ. закл. освіти / Л. Ф. Мірошніченко. — К.: Вища школа, 2007. — 415 с.
6. **Пресс-конференция Ирвина Ялома** // Вопросы психологии. — 2010. — № 1. — С. 166–170.

REFERENCES

1. **Avdeeva I.N.** Pedagogicheskoe tvorchestvo i pedagogicheskaja fasilitacija [Pedagogical creativity and pedagogical facilitation] // Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. — 2007. — № 1. — М.: Izd-vo MGOU, 2007. — Pp.114–120. — (Serija «Psihologicheskie nauki»).
2. **Avdeeva I.N.** Smyslovyje ustanovki kak reguljatory gumanisticheski orientirovannoj dejatel'nosti pedagoga-fasilitatora [Semantic installations as regulators of the teacher-facilitator' humanistically oriented activities] // Psihologija lichnosti i podgotovka specialistov sfery obrazovanija: sovremennye podhody: uchebnoe posobie dlja studentov gumanitarnyh special'nostej vuzov i slushatelej sistemy poslediplomnogo pedagogicheskogo obrazovanija / [pod red. S.D. Maksimenko; sost. I.N. Avdeeva i G.A. Ball]. — Sevastopol': Ribjest, 2012. — 188 p.
3. **Gusel'ceva M.S.** Psihologija i istorija: smena tipov racional'nosti [Psychology and History: Changing types of rationality] // Voprosy psihologii. — 2011. — № 1. — Pp. 13–23.
4. **Miroshnichenko L.F.** Vinjatkovist' novogo shkil'nogo predmeta i specifika jogo vikladannja [The exclusivity of a new school subject and the specifics of its teaching] // Zarubizhna literatura v navchal'nih zakladah. — 2000. — № 3. — Pp. 2–7.
5. **Miroshnichenko L.F.** Metodika vikladannja svitovoї literaturi v serednih navchal'nih zakladah: Pidruch. dlja stud. vishh. zakl. osviti [Methodology of teaching world literature in secondary schools: textbook for students of higher educational institutions]. — K.: Vishha shkola, 2007. — 415 p.
6. **Press-konferencija Irvina Jaloma** [Press conference by Irvin Yalom] // Voprosy psihologii. — 2010. — № 1. — Pp. 166–170.

Conceptual and methodological bases and content of course «The History of World Literature teaching methodology in secondary schools in Ukraine».

Adonina L.V., Assistant Professor, Department of Russian Language and Foreign Literature of Sevastopol Municipal University of Humanities, e-mail: lar_sad@list.ru.

The article discusses the scientific and methodological foundations for construction of a special course «History teaching

methodology of world literature in secondary schools in Ukraine». Special course aimed at the development of pedagogical skills, critical and creative thinking, the formation of professional independence, reliable methodical thinking, traditional and new knowledge and practice competence of students-philologists, complements the course «Methods of teaching foreign literature» wider acquaintance with the origins and development of methodical knowledge in the history of Ukrainian science and has important methodological and informative and educational value for future teachers.

Keywords: history teaching methodology literature, conceptual and methodological basis of the special course, professional development of teachers.

Адонина Л. В. Концептуально-методичні основи і зміст спецкурсу «Історія методики викладання світової літератури в середніх навчальних закладах України».

У статті розглядаються наукові й методичні основи побудови спецкурсу «Історія методики викладання світової літератури в середніх навчальних закладах України». Спецкурс, направлений на розвиток педагогічної майстерності, критичного і творчого, а також достовірного методичного мислення, формування професійної самостійності, традиційної знаннєвої й нової діяльнісної компетенції студентів-філологів, доповнює основний навчальний курс «Методика викладання зарубіжної літератури» більш широким знайомством з витоками й розвитком методичних знань в історії української науки й має важливе методологічне й пізнавально-виховне значення для майбутніх педагогів.

Ключові слова: історія методики викладання літератури, концептуально-методичні основи спецкурсу, професійне становлення вчителя.



Человек есть существо собой недовольное, неудовлетворённое и себя преодолевающее в наиболее значительных актах своей жизни. Личность выковывается в этом творческом самоопределении. Она всегда предполагает призвание, единственное и неповторимое призвание каждого. Она следует внутреннему голосу, призывающему её осуществить свою жизненную задачу. Человек тогда только личность, когда он следует этому внутреннему голосу, а не внешним влияниям.