

Митина В.В.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ АВТОНОМИИ МОРДВЫ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье впервые описан и систематизирован материал об общественных организациях и национально-культурных автономиях мордвы проживающей в Москве и Московской области. Рассмотрена история становления организаций с начала XX в., а также современная общественная и культурная деятельность автономий.

The article was first described and systematized material on public organizations and national-cultural autonomies Mordovians living in Moscow and Moscow region. The history of the formation of organizations since the beginning of the XX century. As well as contemporary social and cultural activities autonomies.

Правовой формой удовлетворения культурных, языковых потребностей и запросов этнических групп в сохранении и выражении самобытности в рамках отдельного региона является национально-культурная автономия. Реализация национально-культурной автономии происходит через самоорганизацию и общественную инициативу заинтересованных представителей этнических групп. Создание национально-культурных автономий должно сопровождаться обязательной государственной регистрацией, что позволяет автономиям стоять в одном ряду с политическими партиями. Автономии применительно к этническим группам дают право образования общин, землячеств, создания языково-культурных центров, клубов, организации школ с преподаванием на родном языке и учетом этнических традиций и т. п. [4. с. 67]

Впервые идея национально-культурной автономии получила разработку в трудах австрийских социал-демократов К. Реннера и О. Бауэра. В основу их концепции положена мысль о том, что источником и носителем национальных прав должны служить не территории, а сами нации, точнее, национальные союзы, создаваемые на основе добровольного личного волеизъявления. Эта идея, по существу, противопоставляется тезису о праве наций на самоопределение и создание самостоятельных государств, что настойчиво пропагандировалось большевиками во главе с В. И. Лениным. Вожди Октябрьской революции идею об национально-культурной автономии подвергли сокрушительной критике. Начиная с 1917 г. в основу решения этнических проблем, был

положен принцип единства наций и территорий, интерпретируемый многими так, что «коренная», «титульная» нация, чьим именем названа соответствующая этнополитическая единица, становилась обладательницей монопольного права на «свою» землю. После Второй мировой войны, идеи о национально-культурных автономиях вновь стали востребованными [4. с. 68].

В конце 1980-х гг. в СССР проявился активный интерес к идее создания национально-культурных автономий. Позже в Российской Федерации после длительных дискуссий идея о национально-культурных автономиях была признана и отразилась в Концепции государственной национальной политики Российской Федерации и Федеральном законе «О национально-культурной автономии», принятых в 1996 г. В последующий период прослеживается рост численности национально-культурных автономий в Российской Федерации. Всего в 2010 г. было зарегистрировано 18 федеральных национально-культурных автономий, 240 региональных и 698 местных организаций, в создании которых принимали участие представители 51 этнической общности, проживающие в 77 субъектах Российской Федерации. При Правительстве Российской Федерации создан Консультативный совет по делам национально-культурных автономий, а в 2009 г. Государственной Думой принят закон «О внесении изменений в статью 16 Федерального закона «О национально-культурной автономии», предусматривающий различные формы оказания финансовой поддержки федеральными, региональными и местными уровнями власти соответствующим уровням национально-культурных автономий. В ряде регионов страны их представительными органами приняты законы, касающиеся реализации Федерального закона «О национально-культурной автономии». Так, 25 ноября 2004 г. Государственным Собранием Республики Мордовия был принят Закон Республики Мордовия «О государственной поддержке национально-культурных автономий», который определяет правовые основы государственной поддержки национально-культурных автономий, создает правовые условия взаимодействия государства и общества для защиты национальных интересов граждан Российской Федерации, проживающих на территории Республики Мордовия, и мордовских национально-культурных автономий, расположенных в иных субъектах Российской Федерации, в процессе выбора ими путей и форм своего национально-культурного развития.

Образование национально-культурной автономии у мордвы имеет некоторые особенности, заключающиеся в том, что данный этнос один из древнейших в Европе; кроме того, он объединяет в себе два субэтнуса – мокшу и эрзю (двуязычен); к тому же мордва относится к числу дисперсно расселенных народов. Из общей численности мордвы Российской Федерации 333,1 тыс. человек или 44,8 % – жители Республики Мордовия. Среди регионов России по численности мордвы лидирует Самарская, затем

Пензенская, Оренбургская и Ульяновская области, Башкортостан, Татарстан и Нижегородская область и Московская область, где проживает 2,5 % мордвы от общей численности населения [3. с. 38]. Все это наложило отпечаток на процесс зарождения и развития национального движения мордвы.

Благодаря экспедиции осуществленной сотрудниками ГКУ РМ НИИГН при Правительстве РМ во главе с профессором Л. И. Никоновой [9], состоявшейся в 2012 г. в Московской области был собран обширный полевой материал, позволивший проследить историю и уровень общественной деятельности мордовской диаспоры, проживающей в пространстве мегаполиса.

Организационно-правовой формой национально-культурной автономии являются общественные организации. Первым шагом для формирования общественных организаций мордовской культуры в Москве и Московской области стало создание клуба по интересам. Происходило это еще в 1920-х 1930-х гг. XX в. На тот период в Москве уже выпускалась центральная газета «Якстере теште».

Первый мордовский клуб организовался в Марьиной Роще: «В воскресенье в Марьиной роще открылся первый в СССР и в мире мордовский клуб. Средства на клуб дал МОНО (Московский отдел народного образования). Клуб организован по инициативе двух активных мордвинков – Никлая Ерушева и Георгия Борова. Они оба являются теперь членами правления. При клубе организованы различные кружки, и уже записалось в него свыше 100 человек...» [5. с. 130].

Еще одним письменным свидетельством активной работы клуба является статья, опубликована в газете «Красная Мордовия» в 1937 г. под заголовком «Мордвинки Московские», где Заведующая клубом мордовка Мария Ивановна Холодова рассказала: «Как в каждом клубе, у нас всего понемногу: библиотека – 9 тысяч книг. Из них 3 тысячи – на мордовском языке. Кружки разные: музыкальный, драматический, хоровой. Имеем физкультурную площадку, парашютный кружок. Идут к нам охотно даже старики. Самой юной артистке – 12 лет. В работе клуба активно участвуют писатели и артисты Мордовской АССР. Литературным кружков руководит писатель Артур Моро...» [8]. Далее в статье отмечается: «Гордостью клуба является хоровой коллектив. Он крепко сплочен. Поют по нотам. Репертуар: национальные песни, русские народные, красноармейские, украинские. Управляет хором заслуженный артист Яушев...» [8].

К концу 1930-х гг. сложилась напряженная атмосфера для интеллигенции страны. Многие национальные лидеры народов СССР были репрессированы, некоторые расстреляны. Мордовский клуб Московской области распался. После принятия Федерального закона «О национально-культурной автономии» произошла регистрация общественных организаций мордвы в разных городах России, в том числе и Москве: «в

качестве программных целей национально-культурных обществ и автономий обычно декларируются развитие мордовской культуры и удовлетворение культурных запросов лиц мордовской (мокшанской и эрзянской) национальности, а также образовательно-просветительская работа с молодежью, установление контактов с Мордовией» [7. с. 178]. Общественные организации поддерживали информационную связь с другими общественными организациями Республики Мордовия, Государственным комитетом по национальной политике Республики Мордовия и Министерством культуры Республики Мордовия.

Следующие шаги на пути к сохранению этнокультурного наследия мордвы в Москве и Московской области начались в начале 1990-х г. Согласно Указу Президента Российской Федерации в 1992 г. в Москве было создано Постоянное представительство Республики Мордовия при Президенте Российской Федерации. Основные задачи, которые стоят перед Постоянным Представительством является: представление и защита интересов Республики Мордовия в органах представительской, и исполнительной, власти Российской Федерации; обеспечение взаимодействия высших органов государственной власти Республики Мордовия с Президентом Российской Федерации, Федеральным Собранием, Правительством Российской Федерации и др. федеральными органами власти и управления по вопросам, затрагивающими интересы республики и др. [6]

Постоянное представительство возглавляет Виктор Иванович Чиндяскин – полномочный представитель, должность которого по статусу соответствует должности заместителя Председателя Правительства Республики Мордовия. В его обязанности входит способствование стабилизации экономической и политической жизни Мордовии (ПМА. Чиндяскин).

При Постпредстве Республики Мордовия был создан Центр мордовской культуры. Центр возглавляет Лидия Виссарионовна Круглова. Работа центра мордовской культуры Постпредства РМ строится в тесном взаимодействии с Комитетом межрегиональных связей и национальной политики Правительства Москвы. На расширенных заседаниях Комитета, Межнационального консультативного совета созданного при Правительстве Москвы рассматривается комплекс вопросов, способствующих дальнейшему развитию межэтнического сотрудничества в таких сферах, как культура, образование, просвещение и др. Основная задача Центра мордовской культуры – это способствование сохранению родного языка, проведение творческих встреч с поэтами, прозаиками, деятелями культуры и искусства, ознакомление общественности Москвы и Российской Федерации с историей и культурой Мордовии, ее научным и культурным потенциалом [6].

Для осуществления задач поставленных центром были организованы и проведены концертные программы, выставки, спортивные мероприятия

и др. Центр мордовской культуры плодотворно сотрудничает с журналами «Этносфера» и «Народное творчество» (г. Москва). При Центре мордовской культуры организован фольклорный ансамбль «Тештене-Тяштине», в репертуаре которого мордовские и русские песни. Существует ряд ежегодных традиционных мероприятий: праздник урожая, день Эрзянского языка, день Финно-угорских языков, проводятся этнофестивали. В Москве проходят выставки московских художников мордовской национальности, это: живописцы М. Ф. Ерошкин, Ю. В. Чумаков, скульпторы И. И. Черепкин и П. С. Добаев. Центр мордовской культуры активно сотрудничает с земляками: Валерием Исляйкиным – солистом Московского театра оперетты и Валентиной Машковой – солисткой экс-мюзикла «Чикаго» [6].

Центр мордовской культуры содействует проведению мероприятий, праздников, фестивалей, круглых столов. Среди них: ежегодный городской фестиваль национальных культур «Созвездие дружбы», праздник «Мордовия и мы», целевая программа «Москва на пути к культуре мира: Формирование установок толерантного сознания, профилактика экстремизма, воспитание культуры мира», круглый стол по теме «Общественные объединения московских финно-угров. Проблемы функционирования в свете итогов IV Всемирного конгресса финно-угорских народов».

Большие планы Центр культуры возлагает на молодое поколение диаспоры. Молодежь откликается на мероприятия фестивального, праздничного характера. Ежегодный Московский международный форум «Одаренные дети» подготовлен сотрудниками ИГУМО. Нельзя не отметить важную грань культурного сотрудничества – подготовка кадров для учреждений культуры и искусства Мордовии в столичных учебных заведениях [6].

Идея создания культурной общественной организации «Масторава» представителей эрзян и мокшан назрела в 1990-х г. У ее истоков стоял основоположник российской детской литературы, доктор филологических наук профессор Федор Иванович Сетин, который сумел объединить вокруг себя наиболее инициативную часть творческой интеллигенции мордвы (эрзян и мокшан), проживающей в Москве [2]. Наиболее активными членами правления были: В. Д. Егоров, генерал-полковник Н. Т. Антошкин, Л. И. Гришко, А. В. Тултаев, М. Р. Биушкина, А. А. Налов, Р. Е. Степанова, С. Д. Дмитриев, А. И. Гуськова.

Согласно истории РОО «Общества мордовской культуры «Масторава» после переизбрания первого его руководителя Ф. И. Сетина в 1993 г. сопредседателями были избраны А. В. Тултаев и А. А. Малов. В это время в обществе состояло около сотни человек. В 1995 г. часть эрзян во главе с А. А. Маловым отпочковались от «Масторавы» и создали самостоятельное общество «Эрзянь оймс». В 1995 г. произошла перерегистрация общества мордовской культуры «Масторава».

Организация объединяет в основном творческую интеллигенцию (художники, доктора наук, поэты и т. д.). Общество поддерживает тесный контакт с обществами финноязычных народов Москвы и других регионов [2].

За годы работы общество «Масторава», постепенно увеличивая свою численность, в настоящее время количество его членов составляет около 1400 человек. Около 88 % представителей «Масторава» выходцы из Мордовии, 9 % из других регионов страны и бывшего СССР и только 3 % составляют москвичи во втором и третьих поколениях. Правление общества проводит заседания в Постоянном Представительстве Республики Мордовия. Состав правления «Масторава», избранный 19 ноября 2007 г. состоял из следующих членов: К. А. Дубинина, С. С. Живаев, А. П. Ивонина, Н. Т. Кувизенкова, Э. Т. Кузнецова, М. И. Курлаева, Л. В. Круглова, А. П. Пиксайкина, А. А. Сургаева, И. А. Радов, А. А. Рогачев, Е. Н. Сидоркина, С. Н. Устинов, Е. Т. Чинилина, Н. П. Чуркина, Т. И. Щукина, Т. В. Шукшина. Председатель – Антон Васильевич Тултаев.

Деятельность общества «Масторава» нацелена на создание национально-культурной среды для мордвы, проживающей в Московской области. При обществе созданы и успешно действуют шесть народных ансамблей, исполняющих мордовские национальные песни. Коллективы выступают не только перед своими земляками, но и на многих сценических площадках города, являются постоянными участниками всех крупных мероприятий г. Москвы, Московской области и республики Мордовия. В проводимых мероприятиях общества участвуют исполнители народной и эстрадной песни, поэты, писатели, композиторы, художники, скульпторы, ученые историки, лингвисты [6].

Региональная общественная организация «Эрзянь вайгель» (Голос Эрзи) создана с целью содействия развитию национального самосознания эрзян, сохранению и развитию родного эрзянского языка и самобытной культуры народа эрзя, повышению образовательного и культурного уровня молодого поколения, укреплению разнообразных связей эрзян, проживающих на территории Российской Федерации [2].

Из истории образования «Эрзянь вайгель» известно, что в 1998 г. большая часть эрзян, состоявшая в организации «Эрзянь ойме» во главе с А. А. Маловым, образовало общество «Эрзянь вайгель» во главе с М. Р. Биушкиной, которая его возглавляла по февраль 2002 г. С февраля 2002 г. по февраль 2008 г. руководителем был С. Д. Дмитриев, 2008 – 2011 гг. – Анастасия Андреевна Агунькина, с 2011 г. – Евгений Евгеньевич Ледайки (ПМА. Биушкина).

Официальная регистрация общественной организации «Эрзянь вайгель» осуществилась 27 апреля 2002 г. По списку членами общества числились 150 человек. Для того чтобы зарегистрировать общество, необходимо было собрать членов национально-культурной автономии. 21

октября 2001 г. на заседании Консультативного совета было принято решение дать обществу наименование «Эрзянь вайгель». Первыми соучредителями общества выступили С.Д. Дмитриев, Р.Е. Степанова, М. Ф. Ерошкин, М. И. Ювкин, О.И. Пискунов. Устав общества разработал С. Д. Дмитриев. К декабрю был готов план на проведение мероприятий на 2002 г. [2] Общественная организация имеет в своем распоряжении достаточный литературный фонд, освещающий многие аспекты исторической, культурной и духовной составляющих жизни эрзянского и мокшанского народов. Для изучения и совершенствования знаний эрзянского языка был создан кружок под руководством кандидата филологических наук, доцента М. Р. Биушкиной. В планах общества открыть другой кружок по изучению и совершенствованию литературного эрзянского языка (ПМА. Биушкина).

Не смотря на активную деятельность общественных организаций в 2000-х гг. в Московской области мордовская диаспора, согласно выводам исследователя: «очень разобщена. Ассимиляционные процессы в мегаполисе в большей степени затронули людей с мордовскими корнями. Поэтому актив мордовской общины направляет свои усилия на консолидацию своей нации, и прежде всего в сфере культуры» [1. с. 209].

Одним из важнейших инструментов сохранения мордовской этнической идентичности и удовлетворения этнокультурных потребностей мордовской диаспоры является создание национально-культурной автономии. Региональная национально-культурная автономия мордвы Московской области была образована 2 декабря 2006 г., зарегистрирована – 11 июля 2007 г. Ее возглавляет председатель – А. В. Тултаев. Автономия мордвы Московской области имеет следующие отделения: г. Пушкино – руководитель Н. С. Леванов; «Луховцы», г. Луховицы – В. Б. Монаков; г. Видное Ленинского района – Н.Г. Солдатов; г. Сергиев Посад – Л. И. Разводова; Люберецкий район – И.А. Радов; Мытищи – Н.В. Седова (Шичкина) (ПМА. Чиндяскин).

Основные цели и задачи национально-культурной автономии состоят в: содействии, сохранении и развитии национального языка, традиций, многонациональной культуры мордвы в различных формах; содействии реализации и защите конституционных прав и свобод граждан, национального достоинства, содействие борьбе с расизмом во всех его проявлениях; содействие развитию сотрудничества и взаимопонимания с другими национальными объединениями, действующими на территории Московской области, Российской Федерации и за рубежом; координации действий членов Автономии, при необходимости представительства и защиты их законных интересов в органах государственной власти и управления; обеспечение информационного обмена между членами Автономии.

В Москве и Московской области также ведут свою деятельность Межрегиональная общественная организация «Мордовское землячество» и

Региональная общественная организация содействия социальному и культурному развитию Мордовии (ПМА. Фролов).

Московские мордва прилагают множество усилий для поддержания традиций и сохранения своей культуры. С начала XX в., через разрешение многих актуальных проблем национальное движение мордвы начинают приобретать черты общественных организаций и автономий, влияющих на становление гражданского общества в стране. Сохранение духовного наследия мордовского этноса, разобщено проживающего в современных городах в условиях способствующих ассимиляции и унификации культуры, возможно благодаря проведению массовых мероприятий, встреч, праздников и различных культурных мероприятий. Для их проведения и регулирования необходимо создание общественных объединений координирующих и осуществляющих в жизнь проекты, объединяющих отдельных представителей этноса по схожим интересам. Основные цели и задачи организаций это – содействие сохранению и развитию языков, создание условий для более активного участия в социально-экономической жизни Москвы, удовлетворение культурных и духовных потребностей представителей мордовской общины, пропаганда достижений мордовского народа.

Список литературы

1. Белов С. С., Кеймах В. Р. Национальные диаспоры Москвы. М.: Изд-во «ГЛАСНОСТЬ», 2010. 384 с.
 2. Биушкина М. Р. Московская мордва на рубеже веков // Архив Центра мордовской культуры Постоянного представительства Республики Мордовия при Президенте Российской Федерации.
 3. Диаспора мордовская: к истории переселения мордвы в РФ / Л. И. Никонова // Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2012. 720 с.
 4. Жуков В. И., Тавадов Г. Т. Большой этнологический словарь. М.: Омега-Л, 2010. 920 с.
 5. Илюхин Н. Д. Большая судьба : Страницы жизни Николая Васильевича Ерушева. / Н. Д. Илюхин, А. М. Фомин // Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1975. 160 с.
 6. Круглова Л. В. Материалы Центра мордовской культуры Москвы и Московской обл. // Архив Постоянного представительства Республики Мордовия при Президенте Российской Федерации.
 7. Любимая Русь и Мордва. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2009. 248 с.
 8. Мордвины Московские // Красная Мордовия. 1937. 28 февр.
 9. Никонова Л. И. Фотоматериал по результатам этнографической экспедиции: Москва и Московская обл. 2012 г. / Л. И. Никонова, З. И. Акимова, Т. В. Аксенова, Т. Н. Охотина, М. М. Фадеева // Архив отдела этнографии и этнологии государственного казенного учреждения Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия».
- Полевой материал*
1. Биушкина Мария Романовна, 1925 года рождения, г. Москва, записи 2012 г.
 2. Фролов Владимир Петрович, 1964 года рождения, г. Москва, записи 2012 г.
 3. Чиндяскин Виктор Иванович, 1946 года рождения, г. Москва, записи 2012 г.