

## ЗМІСТ

*Леонтьева В.Н.*

<b>СВОБОДА КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВА .....</b>	<b>5</b>
---	----------

*Дзьобань О.П.*

<b>ФОРМУВАННЯ АНТРОПОЛОГІЧНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ В «ДОКРИТИЧНИЙ ПЕРІОД» ТВОРЧОСТІ ІММАНУїЛА КАНТА.....</b>	<b>10</b>
--	-----------

*Смігунова О.Г.*

<b>ВЧЕННЯ ПРО ГЕНІЙ У ФІЛОСОФСЬКІЙ СИСТЕМІ ІММАНУїЛА КАНТА .....</b>	<b>16</b>
--	-----------

*Копылов В.А.*

<b>НЕОТЕХНОКРАТИЯ: ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОИСКА СОЦИАЛЬНОГО ИДЕАЛА В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ДЕТЕРМИНИЗМА (ТЕОРИЯ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА) .....</b>	<b>23</b>
--	-----------

*Москаева О.*

<b>ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ГАРМОНИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ.....</b>	<b>38</b>
---	-----------

*Полянская В.И.*

<b>ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЭВОЛЮЦИОННОГО ПУТИ ФОРМАЛЬНОГО МЕТОДА В РОССИИ .....</b>	<b>47</b>
--	-----------

*Попович О.В.*

<b>КРЕАТИВНІСТЬ В ЕСТЕТИЧНІЙ КУЛЬТУРІ ДИТИНИ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ.....</b>	<b>54</b>
--	-----------

*Тепенчак Т.М.*

<b>ЕСТЕТИКА ТОТАЛІТАРНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК ЗАСІБ МАНІПУЛЯЦІЇ СВІДОМІСТЮ МАС.....</b>	<b>63</b>
--	-----------

*Васильева Л.А., Копылов В.А.*

<b>ФЕНОМЕН РЕКЛАМЫ В РАМКАХ ПОНЯТИЙНОЙ СИСТЕМЫ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КРЕАТИВНОСТЬ – ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ РЕКЛАМНЫЙ ПРОДУКТ» .....</b>	<b>72</b>
--	-----------

*Калиновський Ю.Ю.*

**ПРАВОСВІДОМІСТЬ НАРОДУ ТА «ПРАВОСВІДОМІСТЬ  
НАТОВПУ»: ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА .....79**

*Селевко В.Б.*

**ДУХОВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК КОНСОЛИДИРУЮЩИЙ  
ПРИНЦИП В ПЕРИОД ОБОСТРЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
БОРЬБЫ .....86**

*Калинобродська К.А.*

**ПРОБЛЕМА ІСНУВАННЯ МЕХАНІЗМІВ ПРИМУСУ  
ЗА ЧАСІВ ПЕРВІСНОГО СУСПІЛЬСТВА .....96**

*Ковалевская О.В.*

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД .....104**

*Божко Л.Д, Божко О.О.*

**ЕТИЧНІ НОРМИ ПОВОДЖЕННЯ СПІВРОБІТНИКІВ  
ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ .....110**

*Федотова О.В.*

**РЕЛИГИИ НОВОГО ВЕКА: МЕЖДУ ГЛОБАЛЬНЫМ  
И НАЦИОНАЛЬНЫМ .....119**

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....125**