

## ЗМІСТ

*Артеменко А. П.*

ВОЛЬНІСТЬ ЯК «ЗРАЗКОВА ІДЕЯ» УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСВІДОМОСТІ .. 5

*Білик К. О.*

ЗОРОАСТРІЙСЬКІ МІФИ ТА ВЧЕННЯ ПАРМЕНІДА..... 12

*Евдокимова О. Л.*КУЛЬТУРА И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: МЕСТО И РОЛЬ КОНФУЦИАНСТВА В  
КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА ..... 16*Жукова Н. А.*ТВОРЧО-ПОШУКОВИЙ ХАРАКТЕР НІМЕЦЬКОЇ МОДЕЛІ КУЛЬТУРИ:  
ДОСВІД ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ ..... 24*Роговая Н. Т.*

ПРОБЛЕМА СМЕРТИ В ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМЕ ..... 32

*Лысенкова В. В.*

ФИЛОСОФСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНТЕЛЛЕКТ МЫСЛИТЕЛЯ..... 37

*Корогодов Н. В., Корогодова Е. П.*К ВОПРОСУ О РЕЛИГИОЗНЫХ ФОРМАХ ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ИДЕОЛОГИИ\* ..... 45*Раздина Е. В.*ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ АКТУАЛИЗАЦИИ В  
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ МАНИПУЛЯЦИИ СОЗНАНИЕМ КАК МЕТОДА  
ВЛАСТИ..... 57*Мальцева О. В.*ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ СМЕХА В АРХАИЧЕСКИХ РИТУАЛАХ  
ОБЛЕЧЕНИЯ ВЛАСТЬЮ ..... 63*Фунікова О. В.*

ЛОГІКО-ГНОСЕОЛОГІЧНА СУТНІСТЬ ЗАПИТАННЯ..... 81

*Вернудіна І. В.*ОСОБЛИВОСТІ ПОНЯТТЄВО-КАТЕГОРІАЛЬНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ЕСТЕТИКО-ПСИХОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ..... 87

*Шатохина Наталья*

О ВЗАИМОСВЯЗИ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО И МЕТАФИЗИЧЕСКОГО  
ПОДХОДОВ К ФЕНОМЕНУ ТВОРЧЕСТВА..... 94

*Пантелеева И. А.*

МУЗЫКАЛЬНО-КОСМОЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ АНТИЧНОГО  
ЧЕЛОВЕКА ..... 101

*Сарнавська О. В.*

СИНЕСТЕЗИЯ ЯК ОСОБЛИВІСТЬ ПОЕЗІЇ СРІБНОГО ВІКУ ..... 109

*Москалюк В. М.*

ЛІНГВОЦИД: ЗАГРОЗА ЄДНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО ЕСТЕТИЧНОГО  
ПРОСТОРУ ..... 116

ВІДОМОСТІ ДЛЯ АВТОРІВ ..... 125

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ..... 130