

ЗМІСТ

<i>Проценко О.П., Моисеева Ф.А.</i> ВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ВИД СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РЕТРОСПЕКТИВЕ ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	5
<i>Артеменко А. П.</i> ШТУЧНІСТЬ І ПРИРОДНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	12
<i>Артеменко Я. И.</i> ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ И РЕСПОНЗИВНОСТЬ: ДВА ПУТИ К СЕБЕ	17
<i>Северин Н.В.</i> СОФІОЛОГІЯ ТА «ФІЛОСОФІЯ СЕРЦЯ» Г. СКОВОРОДИ У РОСІЙСЬКІЙ ФІЛОСОФІЇ ХІХ - ХХ СТ.	25
<i>Лысенкова В. В.</i> ФИЛОСОФСКИЙ ОБРАЗ И ФИЛОСОФСКИЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ	32
<i>Копылов В. А.</i> УБЕЖДЕНИЕ КАК МЕТОД ЭПИСТЕМОКРАТИИ	42
<i>Полуянов В. П.</i> ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА И ДУХОВНОСТЬ.....	59
<i>Смельянова Т. В.</i> АНАЛІЗ ЕСТЕТИЧНИХ КОНЦЕПЦІЙ ШІЛЛЕРА ТА ШЕЛЛІНГА В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ НЕКЛАСИЧНОЇ ЕСТЕТИКИ.....	66
<i>Жукова Н. А.</i> СТРАТИ «ХУДОЖНЬОЇ ЕЛІТИ»	74
<i>Парицк В. В.</i> АВАНГАРДНІ ТЕНДЕНЦІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ ЯК ХАРАКТЕРНА РИСА ТРАНЗИТИВНОГО ТИПУ СУСПІЛЬСТВА	83
<i>Поправко Ольга</i> КАРНАВАЛ: НА МЕЖІ МИСТЕЦТВА ТА ЖИТТЯ.....	89

<i>Ушно И. М.</i> СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ ПРИРОДА ПОДАРКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	96
<i>Холодинська С. М.</i> «ЛІСОВА ПІСНЯ» ЛЕСІ УКРАЇНКИ В КОНТЕКСТІ ТВОРЧОСТІ ПОЕТЕСИ (ЕСТЕТИЧНИЙ АСПЕКТ)	102
<i>Мануйлов Є. М.</i> ЕТИКЕТ У КУЛЬТУРІ ПОВЕДІНКИ ТА СПІЛКУВАННЯ ФАХІВЦІВ ПРАВА.....	111
<i>Гуцу С. Ф.</i> АДМІНІСТРАТИВНА ФОРМА ЗАХИСТУ СУБ'ЄКТИВНИХ ПРАВ І ЗАКОННИХ ІНТЕРЕСІВ ГРОМАДЯН ТА ОРГАНІЗАЦІЙ	117
<i>Раздина Е. В.</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА В МИРОВОЙ СИСТЕМЕ ІНСТИТУТОВ ВЛАСТИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ПРОЦЕССОВ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	121
<i>Кеворкян К. Э.</i> НАЦИСТСКАЯ ПРОПАГАНДА: АНАЛИЗ ПРИЕМОВ И МЕТОДОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ	128
<i>Ярмак О. В.</i> ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ: РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	133
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	141