

УДК 130

Проценко О. П., Проценко А. Ф.

ЭТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС ГЕНДЕРНЫХ ИННОВАЦИЙ

В статье рассматриваются возможности морально-этического регулирования искусственного воздействия на тело человека с целью изменения его целостности или отличительных характеристик.

Ключевые слова: *этика, этикет, мораль, гендер, тело, культура, природа, социум, человек.*

В статті розглянуто питання щодо можливостей морально-етичного регулювання штучного впливу на тіло людини з метою змінення його цілісності та відмітних рис.

Ключові слова: *етика, етикет, мораль, гендер, тіло, культура, природа, соціум, людина.*

In article possibility morally-ethical regulation of the artificial influence on body of the person for the reason change of his wholeness or discriminating features are considered.

The keywords: *ethics, etiquette, moral, gender, body, culture, nature, society, person.*

Размышления о теле человека в единстве его природных состояний и социокультурных трансформаций проходят через всю историю философской рефлексии. Это связано с тем, что именно тело выступает не только исходным, изначальным, достоверным, но одновременно многогранным и до конца непостижимым. Последнее обусловлено тем, что биологическое и физиологическое тело продуцирует его экзистенциальное присутствие в мире как исконно человеческого способа бытийствования, наличия предпосланного, заданного и созданного, сформированного. Тело, находясь под влиянием социокультурных трансформаций, создает сферу бестелесного, наличествующего в различных поведенческих стереотипах, создавая коммуникативное поле, благодаря особому языку движений и расположенности в пространстве. И еще, как писал М. Мерло-Понти, загадочность тела основана на том, что оно есть сразу нечто видимое и видящее. Этот парадокс продолжает себя в другом и третьем. Так, тело принадлежит к числу вещей и потому вплетено в мировую ткань, образуя из других вещей сферу вокруг себя, при этом другие вещи становятся его продолжением и дополнением. Кроме того, тело одушевлено, а значит «когда между видящим и видимым, осязающим и осязаемым, одним и другим глазом образуется своего рода скрещивание и пересечение, когда пробегает искра между осязающим и осязаемым и занимается огонь, который будет гореть до тех пор, пока та или иная телесная случайность не разрушит то, что ни одна случайность не в состоянии была бы произвести...» [2, с. 222].

Особую актуальность философская интерпретация телесного приобретает на

рубеже XX–XXI веков в связи, по крайней мере, с двумя обстоятельствами. Во-первых, особого развития достигли естественные и технические науки, обращенные к исследованию тела, его состояний, структуры и возможностей, а во-вторых, в связи с обозначившимся информационным бумом, заявившим о себе агрессивно и неопровержимо. Теперь само тело обретает особого рода знаково-символическую текстуальность и уже не только воспринимается, но и прочитывается, подлежит истолкованию и интерпретации. Визуализация тела получает в коммуникативном пространстве социума особое значение в связи с тем, что наряду с лингвистической текстуальностью нелингвистическая интенсифицирует межкультурные и кросскультурные процессы в современном мире. Авторы статьи разделяют позицию украинского исследователя философских проблем текста и текстуальности В. Ю. Осиповой, которая, отмечая их значимость для интерпретации информационно-коммуникативного пространства культуры, предлагает под нелингвистической текстуальностью понимать такое «единство элементов (фрагментов или факторов действительности), которые вписываются в смысловой контекст и принимают участие в построении ассоциативного ряда, который отражает смысл. В отличие от лингвистической текстуальности, текстуальность нелингвистическая представляет собой открытую и незавершенную систему» [3, с. 16].

В отечественном и зарубежном философском знании последнего десятилетия можно выделить круг наиболее обсуждаемых проблем и выдвигаемых положений. Так, телесное жизнеописание становится относительно самостоятельным направлением философских исследований (В. Косяк), выделяется в отдельную область философского знания и даже, по словам М. Эпштейна, науку соматологию «о человеческом теле как о высшем органе космической жизни и его меняющихся духовно-культурных смыслах» [5, с. 68]. Обнаруживается также устойчивый научно-теоретический интерес к частным проявлениям телесного, таким как чувственность, эротика, пол (С. Голод, Л. Ионин, В. Розин, Н. Хамитов). При этом философия тела заявляет о себе не только в научно-теоретическом плане, но и прикладном, выступая в качестве учебного материала философии как академической дисциплины. «Возможно, XXI век будет веком практик и наук не только о социальности, но и о телесности», – пишет В. Розин, указывая на бурное развитие телесно ориентированных социальных практик, таких как бодибилдинг, смена пола, креоники и прочее [3, с. 33].

Новая онтология обращает свое внимание к живому опыту, повседневным практикам и во всей полноте ставит вопросы еще неразрешимые, находящиеся в статусе постановки и обсуждения, к которым так или иначе относится гендерная тематика в философии, ее этическая направленность, анализ которой и составляет цель данной статьи.

Естественное человеческое тело, обладая особой организацией органов, конституирует себя в мужском и женском варианте как идеальной канонической форме. Выходя за рамки своего естества, живущий подпадает под систему эмпирических зависимостей, заставляющих тело «говорить» одновременно на языке природы и культуры. Таким образом, проблема пола приобретает естественнонаучную

и философскую трактовку одновременно, становясь важным разделом современной биоэтики. Проблемы пола приобретают особую остроту и в связи с широкой экспансией новейших биомедицинских технологий, радикально меняющих канон пола, а вместе с тем и жизнедеятельность его представителей.

Существует ряд биомедицинских приемов, которые радикально меняют стереотипы представлений о веками сложившихся отношениях супружества, материнства и отцовства, родства в целом и прочее. К их числу относятся генетические манипуляции, эксперименты с эмбрионом и плодом, клонирование, смена пола, нетрадиционные сексуальные ориентации, эстетические изменения, привносимые в морфологию человеческого тела через пластическую хирургию и др.

В настоящее время из всего многообразия проблем, поставленных этическим знанием, следует считать главными те, которые связаны с направлениями и механизмами употребления человеком своего тела и пола. В связи с этим новое звучание приобретают исходные этические принципы, апеллирующие к ориентации на здравый смысл, овладению мудростью, включающие в себя моральные требования к такому образу жизни и отдельным поступкам, которые связаны со стремлением к познанию самого себя (Сократ), соблюдению меры во всем (Фалес), необходимостью следовать добродетели как золотой середине (Аристотель), быть ближе к природе (стоики), видеть в человеке высшую цель, а не средство (И. Кант), благоговеть перед жизнью (А. Швейцер).

Этическая компетенция формируется благодаря отношению к моральной необходимости как особой системе обязательств. Она способствует в условиях неопределенности и риска, в которых находится врач и пациент, обращаясь к технологиям новым и еще не апробированным с точки зрения положительной динамики, принятию решения на благо и предпочтения меньшего зла большему, если его не избежать вовсе.

Применительно к конкретной деятельности ученого, врача, медицинского персонала в целом мораль носит ситуационный характер, когда позитивной оценки заслуживает конкретная система действий, обусловленная экспериментом. Вызывающий одобрения поступок в одних условиях, воспроизводясь в других в том же самом варианте, может попасть под противоположную систему ценностно-оценочных координат. Биоэтика не исследует мораль как самостоятельное явление, но анализирует меру ее присутствия в контексте врачебной деятельности и то, как она претворяется в обязательную и неукоснительную константу отношений, транслируясь в вежливость, такт, предупредительность, культуру обходительности в целом.

Что касается непосредственно гендерных трансформаций, связанных с новыми технологиями в области медицины, то этический дискурс направлен на формирование моральной рефлексии пациента, способствующей его самоидентификации в создании нормативного образца в статусно-ролевых отношениях, что помогает ему адаптироваться в социальном пространстве.

Процессы, связанные с различными модификациями естественного тела, вплоть до смены пола, остро ставят проблему, связанную с моральным правом пациента на автономию, которая требует соблюдения принципа конфиденциальности, согласно

которому информация о телесном состоянии не должна передаваться третьим лицам. Нарушение морфологического единства тела, отсутствие или дисфункция его органов составляют сакрамент, тайну личности, обнаружение которой способно негативно влиять на отношение к ней окружающих. Соблюдение принципа конфиденциальности создает атмосферу доверительности и искренности в отношении врача и пациента, способствует терпимости и разумению, преодолению морального ханжества и вседозволенности. При этом сама личность может находиться в процессе не только телесных, но и духовных деформаций и тех, что не всегда идут на благо ей самой и другим. К морально-психологическим деструкциям, сопровождающим телесные изменения вынужденного или добровольного характера, можно отнести и зависть, и обиду, и различного рода комплексы неполноценности или, напротив, уверенность в своей правоте, исключительности, выражающимися в пропаганде и тенденциозном призыве к подражанию. В отдельных случаях понятие свободы и право личности на автономию и самоопределение подменяется агрессивной вседозволенностью, ничем не оправданным бунтарством. В таком случае социуму необходим резерв морально-правовых регуляторов, отстаивающих социокультурные традиции, гуманистические принципы общежития, способствующие не только существованию, но в первую очередь выживанию человеческого рода. К механизмам, оберегающим личностное пространство человека, в полной мере относятся требования хорошего тона, веками сложившиеся правила речевого этикета. «Закрытые» темы, умолчание помогают избежать некорректного вопроса или замечания, неуместного свидетельства. Нарушение этикетного предписания всегда связано с ожиданием вполне определенного морально-психологического урона. Есть объективные обстоятельства, в существовании которых нельзя усомниться, но для них не предусмотрена публичность, акцент или даже упоминание. Есть процедура, охраняемая этикетом. Она включает в себе тайну, даже если эта тайна, как пишет Ж. Деррида, сводится к отсутствию тайны – «секрету Полишинеля» – то есть секрету, который ни для кого секретом-то и не является [1, с. 20]. Разглашение тайны или даже указание на то, что имеет место тайна или что ни для кого эта тайна не есть тайна, всегда грешит против моральной добродетели.

Практическая значимость данной проблемы возросла в связи с развитием стратегии для достижения эффективности в решениях деловых и профессиональных задач. Некоторые темы разговоров могут не только разрушить здоровую атмосферу труда, но и дискредитировать их инициаторов в глазах их коллег и руководства. «Никому никогда не пересказывайте того, что вам приходится иногда слышать от сослуживца, руководителя или подчиненного об их личной жизни», – советует американский специалист по проблемам делового этикета, поскольку это претит корпоративной культуре в целом [6, с. 20].

В настоящее время тело человека в большей степени, чем в другие времена, подвержено раскрепощению и маркировке, что вызывает стремление людей соответствовать манифестируемому образцу, идеалу. Создается мнение относительно того, что манипулирование телом помогает человеку решать проблемы с его успехом, карьерой, авторитетом, наконец, дружбой и взаимностью в любви. В таких условиях

как у женщин, так и у мужчин появляется глубокая неудовлетворенность своим телом, не соответствующим провозглашенному в обществе стандарту, и страстное желание провести коррекцию лица, внести изменения в конфигурации тела, роста, обратить геронтологические процессы вспять. Последнее привело к распространению эстетической хирургии и косметологии, которые на сегодняшний день относятся к достаточно рискованным медицинским вмешательствам. Не будучи до конца изучены и апробированы, такие операции могут не только не быть успешными и не соответствовать ожиданиям, но и вредить здоровью и даже повлечь за собой летальный исход. Ситуация осложняется еще и тем, что мотивация пациента, стремящегося к эстетизации своей телесности, находится в плоскости морально-психологической и социально-правовой нормативности, где особую остроту приобретает степень вменяемости личности, связанная с непреклонным стремлением во что бы то ни стало обрести комфортное пребывание в социуме благодаря идеальному «оформлению» тела. При этом следует учитывать и тот немаловажный факт, что такого рода услуги носят коммерческий характер и относятся к высокооплачиваемым видам врачебной практики. Моральный статус хирургов и врачей-косметологов состоит в том, чтобы не пойти на поводу иллюзорных представлений пациента в неоправданных вмешательствах в морфологию и эстетику его тела как во имя служения научному эксперименту, так и собственным меркантильным интересам.

Подводя итог, следует отметить, что этическая направленность научных изысканий и практик, связанных с гендерными инновациями, должна способствовать созданию приоритетной системы ценностей, связанных с выживанием человека в условиях глобализации, сохранением человеческого рода, заботой о здоровье, его уникальной организации, половыми и индивидуальными различиям, реализующимися в многогранной духовной и практической деятельности, в достижении счастья и обретении смысла существования.

Литература:

1. Деррида Ж. Страсти / Ж. Деррида // Эссе об имени. — СПб. : Алетейя, 1998.
2. Мерло-Понти М. Око и дух / М. Мерло-Понти // Французская философия и эстетика XX века. — М. : Искусство, 1995.
3. Розин В. М. Как можно помыслить тело человека, или На пороге антропологической революции / В. М. Розин // Философские науки. — 2006. — № 6.
4. Осипова В. Ю. Текстуальність як феномен соціокультурного простору сучасного суспільства : автореф. дис. ... канд. філософ. наук / В. Ю. Осипова. — Х., 2011.
5. Эпштейн М. Тело на перекрестке времени. К философии сознания / М. Эпштейн // Вопросы философии. — 2005. — № .
6. Ягер Д. Деловой этикет: как выжить и преуспеть в мире бизнеса / Д. Ягер. — М. : Джон Уайли энд САНЗ, 1994.