

ЗМІСТ

<i>Корабльова Н. С.</i> «РАЦІОНАЛЬНІСТЬ»: ІНТЕРПРЕТАЦІЯ І РОЗУМІННЯ У ВІТЧИЗНЯНИЙ І ЗАХІДНІЙ ТРАДИЦІЯХ	5
<i>Копилов В. О.</i> МАСМЕДІЙНА МОДАЛЬНІСТЬ ЗНАННЯ	13
<i>Артеменко Я. І.</i> ДИСКУРС МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМУ І «ЧАС АНТИІСТОРІЇ»	21
<i>Гужва О. П.</i> ДРАМА ІСТОРІЇ В ІСТОРІОСОФСЬКОМУ ДИСКУРСІ	28
<i>Кавалєров В. А.</i> СМИСЛОВЕ ПОЛЕ «СУСПІЛЬСТВА ЗНАНЬ» У ВИМІРАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО КОНТИНУУМУ	36
<i>Маїтталер А. А.</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ СМИСЛАХ МЕРЕЖЕВОГО СУСПІЛЬСТВА	44
<i>Сидоренко В. А.</i> АССИМИЛЯТИВНО-АККОМОДАЦИОННЫЕ МЕХАНИЗМЫ КУЛЬТУРЫ КАК ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ	51
<i>Корабльова В. М.</i> КАПІТАЛІСТИЧНЕ Й СОЦІАЛІСТИЧНЕ СУСПІЛЬСТВА ЯК ПРОСТОРИ СИМУЛЯКРІВ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ	59
<i>Кузнецов А. Ю., Жургунова Д. Д.</i> К ГЕНЕЗИСУ И РАЗЛИЧИЮ НАУЧНОГО И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ	66
<i>Артеменко А. П.</i> ІДЕЯ «СОЦІАЛЬНОГО КАРТОГРАФУВАННЯ» І ПРОБЛЕМА ТОПОЛОГІЇ	72
<i>Батаєва Е. В.</i> КОНЦЕПЦИЯ ИКОНОГРАФИИ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ	78
<i>Кодьєва О. П.</i> ІНТЕЛІГЕНЦІЯ: ЗАСОБИ КУЛЬТУРОТВОРЕННЯ	84

Кривошея Т. О.

РОМАНТИЧНА МОДЕЛЬ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ: ВІД ПОДОЛАННЯ «АНТРОПОЛОГІЇ ПРОПОВІДНИКІВ» ДО ЗДІЙСНЕННЯ «ПРАКТИК СЕБЕ» (КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ)	91
---	-----------

Селюк Е. В.

ЖИЗНЬ И УЧЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО МИСТИКА ФРАНЦИСКА АССИЗСКОГО	99
---	-----------

Ємельянова Т. В.

ПРОБЛЕМА СУБ'ЄКТА В КОНТЕКСТІ ЕСТЕТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ ТА ПЕРЕЖИВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ЕСТЕТИКО-ПСИХОЛОГІЧНИХ ПОГЛЯДІВ Т. ЛІПСА)	105
--	------------

Цепляева Т. П., Морозова О. В.

СМЕНА АВИЦИОННЫХ ПАРАДИГМ (НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ САМОЛЕТА ХАИ-1)	113
---	------------

Армен А. С.

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК: СУЩНОСТЬ И ПРИЧИНЫ (МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	117
---	------------

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ	122
--	------------

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	127
------------------------------------	------------