

ЗМІСТ

<i>Левчук Л. Т.</i> «НОРМАТИВНА ЕСТЕТИКА» ВАЛЕНТИНА АСМУСА: «ЗА» І «ПРОТИ».....	5
<i>Ємельянова Т. В.</i> КАРЛ ГРООС : ПРОБЛЕМА «ЕСТЕТИЧНОГО СПОГЛЯДАННЯ».....	15
<i>Вернудіна І. В.</i> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ХАРКІВСЬКОЇ ЕСТЕТИКО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ ШКОЛИ	22
<i>Кривошея Т. О.</i> ЧУТТЄВО-ТІЛЕСНІ КОНСТАНТИ В НЕКЛАСИЧНІЙ ТЕОРІЇ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	30
<i>Стеценко Л. Л.</i> СОЦІОЛОГІЧНІ ПОГЛЯДИ НА МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ЕСТЕТИКИ.....	38
<i>Жукова Н. А.</i> АВАНГАРД ТА МОДЕРНІЗМ У КОНТЕКСТІ ПРОБЛЕМИ ІСНУВАННЯ МІФУ В КУЛЬТУРІ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ	46
<i>Маслікова І. І.</i> ІНСТИТУЦІОНАЛЬНІ ВИМІРИ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ	55
<i>Титар О. В.</i> ГЛОБАЛІЗАЦІЯ І УКРАЇНСЬКІ КУЛЬТУРНІ ІДЕНТИЧНОСТІ: ГЛОБАЛЬНИЙ ДИКТАТ ВІЗУАЛЬНОГО	64
<i>Артеменко А. П.</i> РІЧ, ОБ'ЄКТ, ТОПОС У СОЦІАЛЬНІЙ ТОПОЛОГІЇ	71
<i>Лантух А. П., Мирошніченко М. С., Меркулова Н. Ф.</i> ПОСТАНТРОПОЛОГІЧНА ДОБА: ДО ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМИ	79
<i>Осипова В. Ю.</i> МОДЕЛІ ДЕКОНСТРУЙОВАНОГО ЦЕНТРУ	86
<i>Тарасюк Л. С.</i> ПРОБЛЕМА КРЕАТИВНОСТІ В КЛАСИЧНІЙ І СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ФІЛОСОФІЇ	94

Фрадкіна Н. В.

**ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ХАРКІВСЬКОГО ВІДДІЛЕННЯ
РОСІЙСЬКОГО ТЕХНІЧНОГО ТОВАРИСТВА..... 101**

Матліна М. М.

**ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ДІЯЛЬНОСТІ КАНЦЕЛЯРІЇ ВИРОБНИЧОГО ПІДПРИЄМСТВА..... 108**

Канищев Г. Ю.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ЕКАТЕРИНЫ II И СЛОБОЖАНЩИНА..... 114

Гордеюк А. О.

**ПРАВОВА ПРИРОДА ЗАРОБІТНОЇ ПЛАТИ (ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ
АСПЕКТ) 120**

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ 127

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 132