

## ЗМІСТ

*Дмитренко М. Й.*

<b>ДОМОДЕРНІ КУЛЬТУРНІ ФОРМИ САМООРГАНІЗАЦІЇ СВІТУ ПРАЦІ: НОМО FABER СТРУКТУРУЄ ЖИТТЄВИЙ СВІТ .....</b>	<b>5</b>
---	----------

*Холодинська С. М.*

<b>ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ: ДО ПОСТАНОВКИ ПРОБЛЕМИ.....</b>	<b>12</b>
---	-----------

*Чаплизін О. К., Сук О. Є.*

<b>МОРАЛІЗМ, АМОРАЛІЗМ, ІММОРАЛІЗМ... ЩО ДАЛІ? .....</b>	<b>24</b>
--	-----------

*L. A. Vasylieva, O. P. Procenko*

<b>THE ETIQUETTE RULES IN THE SPHERE OF PUBLIC COMMUNICATIONS .....</b>	<b>35</b>
---	-----------

*Жарких В. Ю., Чистякова И. Н.*

<b>ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В СИТУАЦИИ РАЗЛИЧИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ .....</b>	<b>44</b>
--	-----------

*Братерська-Дронь М. Т.*

<b>ЗОРЯНИЙ ШЛЯХ ЛЮДСТВА (КОСМІЧНА ТЕМА НА КІНОЕКРАНІ).....</b>	<b>51</b>
--	-----------

*Селевко В. Б.*

<b>ДО ПИТАННЯ ВЗАЄМОЗУМОВЛЕНOSTІ КУЛЬТУРО- ПОБУТОВИХ РЕЦЕПЦІЙ ІЗ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИМИ ПРАГНЕННЯМИ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.....</b>	<b>66</b>
---	-----------

*Колотова Л. В.*

<b>К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВЛИЯНИЯ ИНТЕРНЕТ- КОММУНИКАЦИЙ НА ПРОЦЕССЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП.....</b>	<b>73</b>
--	-----------

*Садиков Г. Н.*

<b>ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭРГНОМИКА – ОСНОВА СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....</b>	<b>80</b>
---	-----------

*Білецька К. А., Ільченко М. Л.*

<b>ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ КОНЦЕПТУ «КОЛІР» В АНГЛО- Й УКРАЇНОМОВНОМУ РЕКЛАМНОМУ ІНТЕРНЕТ-ДИСКУРСІ.....</b>	<b>86</b>
--	-----------

*Золотова Ю. В.*

<b>КУЛЬТОВЕ НАРОДНЕ ЗОДЧЕСТВО УКРАЇНИ .....</b>	<b>94</b>
---	-----------

<b>SUMMARY .....</b>	<b>101</b>
----------------------	------------

<b>ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ .....</b>	<b>122</b>
--	------------

<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....</b>	<b>127</b>
------------------------------------	------------