

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР ВЛИЯНИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Мироненко В.П., доктор архитектуры, профессор, зав.кафедрой дизайна архитектурной среды, Харьковский государственный технический университет строительства и архитектуры.

Казанцева Е.А., магистр кафедры технологии легкой промышленности, Украинская инженерно-педагогическая академия

Аннотация. На сегодняшний момент одним из актуальных вопросов в обществе является: «Быть или не быть школьной форме?». Данная статья исследует влияние школьной формы на качество и характер обучения в школах и доказывает целесообразность ее введения с точки зрения психологических и физиологических аспектов. Утверждения и предположения, приведенные в статье, получены методом анализа исторических фактов, зарубежного опыта и социологических опросов.

Ключевые слова: школьная форма, мода, детская психология, обучение.

Анотація: Одним із актуальних питань сьогодення у суспільстві є: «Бути чи не бути шкільній формі?». Дана стаття досліджує вплив шкільної форми на якість і характер навчання у школах та доводить доцільність її запровадження з точки зору психологічних та фізіологічних аспектів. Ствердження та пропозиції, приведені у статті, отримані методом аналізу історичних фактів, зарубіжної практики та соціальних опитувань.

Ключові слова: шкільна форма, мода, дитяча психологія, навчання.

The summary. Mironenko V.P., Kazantseva E.A. Psychological factor of influence of the school form on process of training.

On the today's moment one of urgent questions in a society (community) is: « To be or to not be to the school form? ». Given clause investigates influence of the school form on quality and character of training at schools and proves expediency of its(her) introduction from the point of view of psychological and physiological aspects. The statements and assumptions given in clause, are received by a method of the analysis of the historical facts, foreign experience and sociological interrogations.

Key words: the school form, a fashion, children's psychology, training.

Анализ последних исследований и публикаций по теме выявил, что в социальном слое эта проблема есть, о ней говорят, и существует потребность в ее решении. За то время, пока не выпускалась школьная форма, сменилось целое поколение швейников. Навыки утеряны, новые стандарты не выработаны, поменялись ткани, технологии, фасоны. Редким специалистам

известны правила пошива школьной формы. Исходя из этого, можно наблюдать несоответствие школьных костюмов предъявляемым к ним психологическим, физиологическим и другим требованиям. Детальное изучение этого вопроса на Украине не проводилось, большинство публикаций признают существование проблемы, но не предлагают пути ее решения, в то время как зарубежные страны демонстрируют наглядные приемы преодоления поставленной задачи в пользу учебного процесса.

Постановка проблемы. Целесообразность введения школьной формы с точки зрения психологических аспектов. Создание образа школьной формы отвечающего поставленным требованиям и способствующего улучшению учебного процесса.

Работа выполнена в соответствии с планом научно-исследовательской работы кафедры технологии легкой промышленности Украинской инженерно-педагогической академии.

Цель работы состоит в том, чтобы сформулировать устойчивое и обоснованное представление о целесообразности применения форменной одежды в школах и ее усовершенствование относительно физиологическим, эстетическим, психологическим и другим требованиям.

Результаты работы. Целью любого государства в сфере образования является повышение качества обучения в любых учебных заведениях страны. По мнению многих психологов и педагогов, способность любого взрослого человека к качественному восприятию и усвоению информации, закладывается с раннего детства. Поэтому большую роль играет качество воспитания в детсадах и, соответственно, в дальнейшем качество преподавания и организации учебного процесса именно в школе.

В первую очередь в процессе образования ученик должен стремиться к самоусовершенствованию в области науки, прикладного искусства и т.д. Он должен всесторонне развиваться, выявляя в себе новые качества. Задача государства — обеспечить условия для качественного получения учениками знаний, а также, насколько возможно, устранить неблагоприятные факторы, препятствующие процессу обучения. Следует отметить, что этих факторов чрезвычайно много, и устранить их всех, пожалуй, невозможно. Тем не менее, анализируя историю и зарубежный опыт, можно выделить ряд приемов, позволяющих частично их устранить.

Один из приемов — это введение обязательной школьной формы, поскольку она мобилизует, создает ощущение комфорта и среды, она не дает визуального дробления, как для школьников, так и для преподавателей, не отвлекает внимания. Форма визуально собирает людей, мотивирует их к организованности во время учебы.

Влияние школьной формы на поведение и самочувствие школьника

Многие психологи и психотерапевты высказываются против школьной формы, полагая, что она приводит к «уровню», потере индивидуальности,

может вызвать чувство забитости, либо, наоборот, спровоцировать эпатажное поведение у подростков. Но с другой стороны “Бесформенная свобода”, также отрицательно сказывается и на психике ребенка. Отсюда первая задача школьной униформы — замаскировать социальное неравенство в детской среде.

По мнению многих психологов личность учащегося в школьной среде оценивается по разным параметрам, в том числе и по стилю одежды. Если ребенок не имеет привычки одеваться в том стиле, в котором ему психологически уютно, он незащищен. В этом случае единая форма для всех не очень хороша. А вот если она выступает как эмблема учебного заведения, которому есть, чем гордиться (традициями, уважительным отношением к ученикам, высоким уровнем образования), тогда она уже будет своеобразной психологической защитой.

Чем плоха «уравниловка» для подростка? Подросток — это комок внутренних противоречий. Если у него нет возможности самовыразиться хотя бы в одежде, то это может привести к вызывающему поведению либо, наоборот, к подавленности ребенка.

Как любой другой человек ученик нуждается в уважении к собственной личности, и выбор стиля одежды для школьников должен выходить именно из этого уважения. К примеру: как известно, развитие сексуальности происходит именно в подростковый период. В одежде нынешних школьниц она часто выражается в голых пупках, мини-юбках, колготках в сеточку, туфлях на шпильке и так далее. В условиях обязательного ношения школьной формы можно столкнуться со следующими ситуациями:

1. форма не соответствует направлению моды, ее ношение вызывает дискомфорт. В таком случае существует вероятность появления закомплексованности в общении и скованности у подростков;

2. школьная форма для девочек продумана в соответствии с современными тенденциями моды, она женственная и изящная. Форма вызывает интерес, она не отягощает учениц. Такие костюмы могут восприниматься, как дресс-код школьной корпорации и появление закомплексованности в связи с ее ношением сведено к минимуму.

Ярким примером соответствия форменной одежды вкусам современной молодежи может послужить Япония. В этой стране форма считается образцом подростковой моды. Совсем недавно она была символом строгого контроля и подавления детской индивидуальности, а сейчас школы приглашают к сотрудничеству японских модельеров для создания более эффектных моделей для школьников [7]. Ученицам настолько нравятся их школьные костюмы, что они зачастую одевают их вне школы как повседневную одежду. Даже те, кто не учится в школе, порой подражают ученицам, они носят то, что напоминает привычную форму японских школьниц: белые блузки, темно-голубые плиссированные мини-юбки, высокие, до колен, гольфы и гармонирующие с ними легкие кожаные туфли.

При подборе одежды для украинских школьников следует помнить об их индивидуальных особенностях, особенностях климатической и социальной среды, в которой она используется. Также необходимо учитывать то, что одна и та же одежда быстро надоедает. Часто стремясь одевать детей красиво, разнообразно и модно родители могут оказать отрицательное влияние на формирование ценностных ориентаций не только своих, но и чужих детей, так как у одних воспитывает ложное чувство превосходства, а у других — зависть и чувство неполноценности.

В юношеском возрасте особенно проявляется стремление к самоутверждению путем использования престижной одежды. Выработанная с детства привычка к потреблению дорогих товаров может перерасти в потребительство, потребление превращается в средство социального самоутверждения, а достижение материального благополучия становится целью жизни. Поэтому требуется повысить внимание к воспитательной функции одежды со стороны работников науки, а также родителей и педагогов.

Влияние школьной формы на процесс обучения

Для достижения максимального эффекта в этом вопросе, при проектировании школьной формы необходимо учитывать все. Особенности физического развития различных половозрастных групп детей неразрывно связаны с психологическими особенностями, которые выражаются в восприятии цвета и рисунков, в отношении к моде и т.д. так, например, установлено, что дети 7-11 лет больше всего любят красный и синий цвет и не любят черного, фиолетового и коричневого цвета. От правильного сочетания цветов при пошиве школьной одежды, как показали специальные исследования, зависит бодрость и оптимистическое настроение, работоспособность детей. Это обязательно необходимо учитывать при разработке школьной формы. К примеру: психологи советуют выбирать спокойные, приглушенные цвета и не использовать прямые цвета радуги, они повышают утомляемость у детей, могут спровоцировать скрытое раздражение. Сочетание цветов типа черно-белое лучше избегать, такой резкий контраст сильно утомляет зрение и даже может вызвать головную боль. Наиболее подходящими считаются бежевый или разбавленный зеленый цвет они активизируют умственную деятельность. А синий, к примеру, положительно влияет на мыслительные процессы.

Также не следует забывать о специфике физиологии детей. Так, в процессе роста дети в отличие от взрослых нуждаются в большем притоке в организм кислорода. Это обусловлено тем, что ребенок неспособен к глубокому дыханию, а частота дыхания у него в 3-3,5 раза больше по сравнению с взрослыми. Поэтому у детей возрастает роль кожного дыхания. С другой стороны, высокая подвижность детей, более интенсивная в отличие от взрослых, отдача их организмом тепла также обуславливают повышенную потребность в вентиляции пододежного пространства и обеспечения

необходимого теплового комфорта. Отмеченные особенности функционирования детского организма предопределяют ряд специфических требований к школьной форме — ее массе, степени прилегания, размерам, применяемым материалам и др. Несомненно, если ткань «дышит» и детское тело получает достаточное количество кислорода, то и учиться он будет лучше. Выбирая одежду для школьника, об этом должны помнить и родители, и учителя.

Форменная одежда дисциплинирует класс и настраивает детей на учебный процесс. Используя принципы трансформации в конструкции формы можно не только расширить функциональные возможности предмета одежды и увеличить ее ассортимент, но и избежать однообразия. К примеру: можно разработать яркие и красивые сарафаны, жилеты и пиджаки. Под них, уже по своему усмотрению, можно носить водолазки, блузки, рубашки, варьировать отдельные элементы костюма при этом оставаться в форме и, в то же время, чем-то отличаться от окружающих. В таком случае ребенок никогда не потеряет своей индивидуальности. Форма стирает социальное неравенство, и дети из малообеспеченных семей выглядят не хуже других. Кроме того, в условиях обязательного ношения формы дети воспитывают в себе свойства бережного обращения с вещами.

По мнению специалистов, школьная форма на 60% улучшает дисциплину и успеваемость в классе, прививает детям вкус к деловому костюму в будущем. Введение форменной одежды со временем должно научить школьников выделяться не модным одеянием, а исключительно умственными способностями.

Вывод. Психологи не имеют однозначного мнения по поводу школьной формы. Но большинство все же считает, что школьная форма действительно дисциплинирует учеников, позволяет обойти «острые углы» (типа глубоких декольте, спортивных костюмов на каждый день и т.д.). Для детей младшей возрастной группы форма является признаком взросления, поэтому они ее носят охотно. Одеваясь как все, ребенок понимал — он теперь взрослый. Подростки 10ти-14ти лет уже осознают себя самостоятельной личностью и стремятся не отставать от других, подражают всему модному. Они предпочитают яркую одежду модных форм. Поэтому убедить их в целесообразности и важности школьной формы сложнее. Тем не менее, большинство высказывается за форменную одежду. И, не смотря на то что, она может привести к, своего рода, уравниловке, несомненным остается ее главное преимущество — подростки, скорее всего, не обзаведутся очередным комплексом неполноценности из-за недостаточно красивой и дорогой одежды, а для родителей она решит извечную проблему — в чем отправить ребенка в школу.

Дальнейшие направления исследования. Обоснование целесообразности введения школьной формы с точки зрения этнокультурных и национальных аспектов. Составление перечня требований предъявляемых

к форме: социологические, конструктивные, требования по выбору тканей и материалов для пошива школьных костюмов и т.д.

Литература:

1. Шепелев А.В., Печенежская И.А., Туров А.С. Товароведение и экспертиза текстильных и швейно-трикотажных товаров, М., «Легкая индустрия», 2001
2. Новикова Е.Ю. Социально-психологический аспект отношения подростков к моде // Вопросы психологии, 1989, №1, с. 121-127
3. Новикова Е.Ю., Петровский А.В. Использование механизмов моды в педагогической практике // Вопросы психологии, 1990, 3, с.100-106
4. Петровский А.В. Проблема развития личности с позиции социальной психологии // Вопросы психологии, 1984, №4, с. 15-29
5. Токарь Л.Н. Одежда сентября — школьная форма // Событие 31/08/2005
6. <http://ewiki.info> - Русская энциклопедия
7. www.mg.chita.ru // Молодежная газета
<http://www.mg.chita.ru/archive.php?number=55&cat=1&article=893>