

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ РЕКРЕАЦИИ В УСЛОВИЯХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛАНДШАФТОВ

Богданова Л.О., ст. преподаватель кафедры АиЛП

Харьковская национальная академия городского хозяйства

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные аспекты взаимодействия антропогенных и ландшафтных компонентов в пространственной структуре многофункциональной рекреации в условиях исторического ландшафта.

**Ключевые слова:** ландшафтные компоненты, пространственные структуры.

**Анотація.** Богданова Л. О. Особливості формування композиційної структури багатофункціональної рекреації в умовах історичних ландшафтів. У статті розглянуті головні аспекти взаємодії антропогенних та ландшафтних компонентів у просторовій структурі багатофункціональної рекреації в умовах історичного ландшафту.

**Ключові слова:** ландшафтні компоненти, просторові структури.

**Annotation.** Bogdanova L. O. Features of forming of composition structure of multifunction recreation in the conditions of history landscapes. In the article the basic aspects of co-operation of antropogenic and landscape components in the spatial structure of multifunction recreation in the conditions of history landscape are examined.

**Keywords:** landscape components, spatial structures.

### Постановка проблемы:

1. Выявить основные составляющие формирования многофункциональной рекреации в условиях исторических ландшафтов.
2. Определить воздействующие факторы формирования архитектурно-пространственной среды полирекреации.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Определенные аспекты формирования рекреационной среды изложены в работах Е. М. Микулиной [1], В. А. Николаева [2], А. П. Полянского [3], А. А. Мирошниченко [4] и другие. Однако эти работы несколько устарели и не учитывают современные тенденции развития объектов рекреации.

**Формирование цели статьи.** Цель данного исследования – определить характер взаимодействия антропогенных и ландшафтных компонентов в структуре многофункциональной рекреации (полирекреации) в условиях исторических ландшафтов.

### Результаты исследования.

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме организации комфортной окружающей среды, в том числе рекреационной. Архитекторы, дизайнеры должны учитывать при формировании рекреации множество воздействующих факторов. Только в этом случае возможно формирование рекреационной среды, позволяющей осуществлять многофункциональную рекреационную деятельность, отвечающую запросам современного рекреанта.

Каждая историческая эпоха формировала характерные антропогенные ландшафты, в которых находили отражение социальная структура общества, экономические достижения, национальные особенности культуры и быта, художественные приёмы формирования архитектурной среды. Такие ландшафты получили название исторических [1]. Они наиболее перспективны для организации современной полирекреации на базе объектов историко-культурного наследия и природно-заповедного фонда.

В формировании исторического ландшафта интегрировано взаимодействуют антропогенные (архитектурные, технические, инженерные сооружения, преобразованные ландшафты, агроландшафты, парки и т. д.) и природные (рельеф, растительность, акватории).

Взаимодействие основных компонентов при формировании полирекреации рассматривают, исходя из следующих составляющих: территориально-функциональной, структурно-компонентной, эмоционально-эстетической.

Территориально-функциональная составляющая предполагает оценку основных связей между смежными участками разного назначения на территории полирекреационного образования. Функциональный характер выражается в том, что каждый из участков полирекреации, по мере его приспособления для рекреационных целей, становится антропогенным ландшафтом определенного типа (разновидности рекреационно-селитебного, агрорекреационного и т. д.). В этом случае взаимодействие рекреационной застройки и ландшафта находит своё выражение преимущественно в композиции планировочной структуры (регулярная, живописная или смешанная планировка; раскрытие перспектив, проработка пространственных связей, построение пейзажей и т. п.).

Как правило, территориально-функциональная составляющая требует ландшафтного анализа для каждого участка полирекреации, с целью выявления соответствия ресурсов участка намеченным функциям. Но ландшафтный анализ многофункционального рекреационного образования является в композиционном отношении неполным без анализа смежных с ним территорий поселений. Структурно-компонентная составляющая отражает взаимодействие ландшафтной первоосновы и архитектурно-планировочной структуры полирекреации. Она базируется на анализе взаимного соответствия или противоречия ландшафтно-пространственной структуры исторического ландшафта и застройки. При этом каждой данной градостроительной ситуации на первый план выступают ведущие компоненты ландшафта (рельеф, растительность, водные поверхности). Взаимодействия рекреационной застройки и ландшафта в этом аспекте проявляется не только в планировочной структуре, но и в объемно-планировочной композиции архитектурной среды. Наибольшей выразительности достигают в этом случае, когда элементы застройки рекреации композиционно дополняют и усиливают элементы природного ландшафта. Во многих исторических поселениях и комплексах можно наблюдать сложное соподчинение пространственных

структур рельефа и архитектурных объемов. Крупные элементы структуры (рельеф и застройка; открытые пространства и акватории) определенным образом взаимодействия образуют пространственную структуру первого порядка. Выявление доминанты и основных визуальных связей фиксируется в построении силуэтов и панорам рекреационного образования.

Эмоционально-эстетическая составляющая учитывается при организации композиционной структуры полирекреации, с целью формирования единого пространства, способствующего созданию эмоционально-художественных впечатлений. В этом пространстве, главное не соподчинение слагаемых компонентов полирекреационной структуры, а общее эстетическое воздействие на зрителя. Оно проявляется в чувственном освоении рекреационной среды, как потребителя.

Специфика архитектурно-пространственной среды полирекреации состоит в гармоничном воздействии эстетики исторического ландшафта и элементов архитектурной среды. Эта среда является носителем ценностей, стимулирующих физическое и духовное совершенствование человека, который на отдыхе должен чувствовать не только бытовой, но и психологический комфорт, эмоциональный подъем вызываемый окружающей средой. Благоприятное визуальное воздействие архитектурно-пространственных форм и ландшафта на рекреанта является одним из основных условий комфорта рекреационной среды [3].

При оценке взаимодействия рекреационной застройки исторического ландшафта необходимо учитывать фактор эволюционного развития. Это позволит не только проанализировать генезис и эволюцию того или иного типа антропогенного ландшафта, но и предположить его дальнейшее развитие, как части тектосферы (взаимодействующей системы природных и антропогенных элементов). Этот фактор позволяет выявить устойчивые элементы природной и архитектурно-пространственной структур полирекреации. При формировании гармоничной архитектурно-ландшафтной среды полирекреации важно учесть архитектурно-художественный фактор. Системно организованная среда на разных этапах исторического развития оказывала мощное информационное влияние на человека, формируя адекватное ее восприятие, как гармоничной и целостной среды. Восприятие полирекреационной среды – это не последовательное суммирование частей наблюдаемого целого, а оценка ее целостными структурами-гештальтами [2]. При этом возникает архитектурно-художественный образ, как отражение, которое несет информацию о гармонично-гуманистической среде полирекреации. Следует отметить что, архитектурно-художественная целостность рекреации – одна из основных категорий композиции. Для достижения целостности композиционной структуры полирекреации необходимо учесть масштабность рекреационного пространства.

По критериям масштабности и целостности восприятия максимальная глубина пространства с ограничивающим контуром 250-300 м, на расстоянии

более 450 м происходит интенсивное сближение планов, их наложение друг на друга. Максимальная дистанция, с которой человек может различать форму, структуру, силуэт сооружений, деревьев и кустарников, определена 125-160 м. Рекреационное пространство до 25 м создает впечатление уюта и камерности. По классификации Хромова Ю. Б. определен предел видимости открытого ровного пространства 4200-4500 м. Этим расстоянием обычно определены границы охранных зон в пределах видимости [4]. При композиционном построении полирекреации соблюдается подчинение архитектурно-пространственной структуры общему характеру местного ландшафта, с учетом выявления природной доминанты (возвышенность, внутренний водоем, зеленый массив и т. д.) Нередко природная доминанта выявляется в композиции полирекреации посредством архитектурной доминанты или акцента, которые воспринимаются с дальних точек, в том числе из других зон многофункциональной рекреационной структуры. Архитектурно-художественная выразительность рекреационной среды значительно усиливается, когда отдельные сооружения объединяются в архитектурный ансамбль, представленный в едином стилевом решении. К таким ансамблям можно отнести исторические дворцово-парковые ансамбли и усадебные комплексы периода XVIII – XIX в. Эстетический потенциал этих ансамблей может быть использован для организации полирекреации.

Композиционное обеспечение исторического характера среды предполагает сохранение основной планировочной структуры исторического ансамбля, архитектурных сооружений, ландшафтных элементов (естественных и искусственных водоемов озеленения и т. д.).

В результате проведенного исследования можно сделать следующие

**выводы:**

К основным составляющим формирования многофункциональной рекреации в условиях исторических ландшафтов следует отнести:

- территориально-функциональную, которая предполагает взаимосвязь зон с различной рекреационной функцией и с соответствующими ей рекреационными ресурсами территорий;
- структурно-компонентную, которая проявляется в гармоничном взаимодействии ландшафтно-пространственной структуры и рекреационной застройки;
- эмоционально-эстетическую, которая предполагает создание единого пространства и эстетически насыщенной и эмоцио-выразительной архитектурно-ландшафтной средой.

К основным воздействующим факторам влияющим на формирование архитектурно-пространственной среды полирекреации в условиях исторического ландшафта следует отнести фактор эволюционного развития, а также архитектурно-художественный фактор с композиционными характеристиками восприятия рекреационных пространств. Они обеспечивают формирование комфортной, аттрактивной архитектурно-ландшафтной среды многофункциональной рекреации.

**Литература:**

1. Микулина Е. М. Взаимодействие города и окружающей среды. Конспект лекций. – М.: МАРХИ, 1985. – 33 с.
2. Николаев В. А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн. – М.: Аспект Пресс, 2005 – 176 с.
3. Архитектура комплексов отдыха под общ. ред. А. П. Полянского – М.: Стройиздат., 1974 – 139 с.
4. Мирошниченко А. А. Артарпо-рекреационные зоны в Украине. – Днепропетровск: Вета Принт, 1988 – 179 с.

*Надійшла до редакції 14.05.2009*