

О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ РАЗВИВАЮЩИХ ДЕТСКИХ ЦЕНТРОВ

Диалло Л.Т., аспирант кафедры основ архитектуры
и дизайна архитектурной среды

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос психологических аспектов формирования архитектурной среды развивающих детских центров, которые входят в состав архитектурно – художественных характеристик интерьера.

Ключевые слова: детский развивающий центр, архитектурная среда, психология архитектуры.

Анотация. Діалло Л.Т. Про психологічні аспекти формування архітектурного середовища дитячих центрів розвитку. У статті розглянуто питання психологічних аспектів формування архітектурного середовища розвиваючих дитячих центрів, які входять до складу архітектурно - художніх характеристик інтер'єру.

Ключові слова: дитячий центр розвитку, архітектурне середовище, психологія архітектури.

Summary. Diallo, L.T. A psychological aspects of formation of architectural environment of developing children's center. The article discussed the psychological aspects of the formation of the architectural environment of developing children's centers, which are part of the architectural - artistic characteristics of the interior.

Key words: child developmental center, the architectural environment, the architectural psychology.

Проблема исследования. Вопрос психологического влияния архитектуры специализированных детских развивающих центров на учащихся мало изучен. Архитектурная среда и предметное окружение ребенка участвует в развитии форм восприятия пространства, наглядно-образного мышления, творческого воображения, и тем самым влияет на всестороннее развитие. В сфере специализированных учреждений важны параметры психологии восприятия среды особыми детьми, что также необходимо учесть проектировщику.

Цель работы: Выявить психологические факторы влияющие на создание архитектурной среды специализированных детских развивающих центров.

Результаты исследования. Психология архитектуры (architectural psychology) – область, занимающаяся психологическими аспектами проектирования и использования архитектурных сооружений. В практическом приложении – это создание удобной для пользователей здания архитектурно-планировочной структуры, правильно воздействующей на их чувства, удовлетворяющей их целям, намерениям и психофизиологическим особенностям [6].

Психология архитектуры – одно из первых и основных направлений средовой психологии – зародилась в Америке в 1950 году. Исторически так

сложилось, что в задачи архитекторов и проектировщиков входили интерпретации и учет потребностей, желаний и физических возможностей пользователей их зданий. Интересным с этой точки зрения является исследование, посвященное разработке модели такого физического окружения для человека, который в максимальной степени соответствовало бы его “полнейшему и наилучшему развитию” [1].

Важное значение имеют работы по изучению влияния эстетических качеств среды на поведение и эмоциональное состояние субъектов. Так, в некоторых исследованиях испытуемым предлагалось представить настроения или эмоциональные состояния, которые они бы испытывали, находясь, длительное время в показанных на слайдах различных по своим эстетическим качествам пространствах. Ученые предположили, что основным связующим звеном между поведением и средой является эмоциональная реакция [2].

Таким образом, рассмотренные работы, реализующие эколого-психологический подход к проблеме взаимодействия человека и среды, оказали действительно формирующее влияние на возникновение на рубеже 80-х гг. нового направления в психологической науке, которое получило название психология окружающей среды.

Как следствие для рассмотрения проектов приглашались экпсихологи для учета «человеческого фактора», а именно:

- 1) психологические,
- 2) физиологические,
- 3) эргономические,
- 4) социально-психологические параметры основных групп пользователей пространства.

Сегодня у зарубежных архитекторов сложилась хорошая традиция обращаться за помощью к психологам в процессе проектирования зданий общественного обслуживания различной спецификации, и особенно для проектирования архитектурной среды центров детского развития. Опыт и методы экпсихологических исследований помогают им избежать многих проектировочных ошибок и осуществить более тонкую «настройку» здания в соответствии с его функциональностью и потребностями конечных пользователей.

Бесспорно, архитектурная среда и предметное окружение ребенка участвует в развитии форм восприятия пространства, наглядно-образного мышления, творческого воображения, и т.д. Уже в среднем дошкольном возрасте ребенок обучается оперировать представлениями, его восприятие становится творческим. Из каких же составляющих состоит архитектурная среда, и главное, какие условия необходимо соблюсти, чтоб она благоприятно влияла на развитие здорового и аномального ребенка дошкольного возраста? Чтобы ответить на данный вопрос необходимо обратиться к психологии архитектуры и выявить факторы, влияющие на развитие ребенка. Некоторые проблемы создания среды, обеспечивающей всестороннее физическое и

психическое развитие детей, можно найти в трудах В.В.Давыдова и Л.Б. Переверзева, которые и стоят перед дизайнерами [3].

В архитектурном аспекте можно выделить следующие принципы для проектирования развивающих детских специализированных центров: функциональные, морфологические, эстетические и психологические, а также понятие информативности.

По словам Л. Н. Толстого; «Искусство есть деятельность человеческая, состоящая в том, что один человек сознательно известными внешними знаками передает другим испытываемые им чувства, а другие люди заражаются этими чувствами, переживают их» [4]. Очевидно, однако, что психологическое воздействие архитектуры хотя бы в силу постоянного соприкосновения с нею человека обладает особой спецификой, что не все, а лишь некоторые из эмоций могут и должны «транслироваться» архитектурными произведениями. А именно архитектурная организация окружающего ребенка пространства должна возбуждать те эмоции, которые стимулируют приспособление к деятельности, притом именно той деятельности, для которой данное пространство предназначено. В таком случае мера психологического комфорта зависит от того, насколько здания и сооружения отвечают потребностям человека, связанным с той или иной формой человеческой деятельности [5].

В результате проведения исследований научных трудов по психологии архитектуры, были выделены следующие факторы, влияющие на развитие детей:

1) Эстетика архитектурной среды. Выбирается в зависимости от характеристики восприятия аномального ребенка. Например, для детей с повышенной активностью необходимы успокаивающие цвета, для спокойных – стимулирующие к действиям.

2) Эргономические параметры жилища. В зависимости от удобства пространства развивающего центра создается комфорт пребывания здесь и стимуляция к развивающим действиям ребенка. Сюда входит и функциональное зонирование здания, и эргономические параметры каждой из функциональных зон.

3) Социально – ролевой аспект. Необходимо учесть для каких функциональных групп создается объект, в данном случае различные группы особых и здоровых детей. А также методы взаимоотношений между группами. Например, в системе инклюзивного образования все дети воспитываются вместе в единой структуре, и воспитателю необходимо найти подход к каждому члену этой «семьи».

4) Информационный аспект – качество информационной архитектурной среды – ее тематический и семантический аспекты.

При проектировании специализированных детских развивающих центров, нужно отметить всю важность и необходимость изучения архитектором особенностей детей. В данном заведении происходит реабилитация ребенка, его рост до нормативного уровня, а значит, архитектурная среда играет одну из самых важных ролей в этом процессе.

Возможности познания у аномальных детей различны. Одни из них могут овладеть лишь элементарными знаниями, другие имеют в этом отношении неограниченные возможности. Поэтому необходимо выяснить структуру дефекта, определить компенсаторные возможности и пути развития особого ребенка, вскрыть объективные закономерности физического и умственного развития. Известны высказывания видных философов, которые способствовали улучшению общественного положения аномальных детей и созданию специально организованной системы их обучения. Так, Джероламо Кардано в «Рага - Инротепе», Дидро в «Письмах о слепых в назидание зрячим» и в «Письмах о глухонемых», Э.Б. Кандильяк в «Трактате об ощущениях», Радищев в трактате «О человеке, и его смертности и бессмертии» и ряд других философов и публицистов в своих произведениях давали естественно – философское обоснование возможности обучения детей, имеющих недостатки в физическом и умственном развитии.

В дальнейшем, необходимо провести исследование с проведением ряда тестирования детей в центрах развития, на психологическое влияние архитектурной среды.

Выводы. Выделены следующие психологические факторы архитектурной среды, влияющие на развитие детей в специализированных развивающих центрах: эстетика архитектурной среды, эргономика, социально-ролевой аспект, информационный аспект.

Литература:

1. Саймондс Д. Ландшафт и архитектура. – М.: Строиздат, 1965. – 195 с.
2. Rotter J. Social learning and clinical psychology. Englewood, 1954.
3. Давыдов В.В., Переверзев Л.Б. К исследованию предметной среды для детей. // Техническая эстетика. – 1976. - №№ 3, 4.
4. Симонов П.В. Эмоциональный мозг. – М.: Наука, 1981. – 215 с.
5. Архитектура и эмоциональный мир человека/ Г. Б. Забельшанский, Г. Б. Минервин, А. Г. Раппапорт, Г. Ю. Сомов. – М.: Строиздат, 1985. – 208 с.
6. <http://envpsylab.ucoz.ru/index/0-4>

Надійшла до редакції 10.04.2009