

Чернявський В.Г., професор, кандидат архітектури

Сипливець А.В., студентка

Інститут міського господарства,
Національний авіаційний університет

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МЕБЛІВ ПРИ ФОРМУВАННІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.

Анотація. Розглянуто класифікацію й призначення офісних меблів, ергономічні особливості меблів, функціональні показники, естетичні показники, технічні властивості офісних меблів

Ключові слова: офісні, меблі, функція, класифікація.

Анотация. Чернявский В.Г., Сипливец А.В. Особенности использования мебели при формировании дизайна интерьеров офисных помещений. Особенности использования мебели при формировании дизайна интерьера офисных помещений. Рассмотрена классификация и назначение офисной мебели, эргономические особенности мебели, функциональные показатели, эстетические свойства

Ключевые слова: офисные, мебель, функция, классификация.

Annotation. Features of the use of furniture at forming of design of interior of office apartments. Classification and setting of office furniture, ergonomic features of furniture, functional indexes, aesthetic properties is considered

Keywords: office, furniture, function, classification

Постановка проблеми. Кожне вирішення дизайну інтер'єру офісу вимагає індивідуального підходу. Для цього в статті розглянуті питання офісних меблів, ергономічні вимоги.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Розглянувши дослідження: Азарова І. В. і Бобіков П. Д «Конструювання меблів. Посібник.»[1], Джуліус Панеро, Мартин Зелник. «Основи ергономіки. Людина, простір, інтер'єр. Довідник по проектних нормах»[2], було досліджено ергономічні вимоги для виготовлення офісних меблів.

Метою роботи є: використання офісних меблів при формуванні дизайну інтер'єрів офісних приміщень, класифікація та ергономічні вимоги.

Основна частина.

Поняття «офісні меблі» охоплює великий спектр меблів, тому спочатку дослідимо класифікацію офісних меблів:

1. По способу виробництва меблі поділяють на:

- столярні;
- гнуті;
- плетені;
- пресовані;
- штамповані;
- литі (з металу й пластмас).

2. По матеріалу розрізняють меблі:

- з деревних матеріалів;
- з полімерних матеріалів;
- з металу;
- комбіновані меблі.

3. У залежності від ціни стілець можна віднести до трьох класів:

- 1) Елітні і дорогі. До основних характеристик продукції можна віднести: висока якість, натуральна сировина, популярність марки, сервіс. Основний канал реалізації – спеціалізовані меблеві салони;
- 2) Меблі середньої ланки. Як правило, меблі середньої ланки виготовляють з недорогих матеріалів: пластика, не найстійкішої до стирання меблевої тканини та плит ДСП з покриттям меламіну. Основний канал реалізації – спеціалізовані магазини;
- 3) Дешеві меблі. До її відмітних ознак відноситься грубість обробки та низька якість матеріалу. Продукція реалізується у всіх можливих каналах поширення, крім спеціалізованих меблевих салонів.

Офісні меблі повинні відповідати до вимогам ергономіки. Наприклад, якщо форма робочого стола не має гострих кутів, а має плавну-вигнуту форму, то це охороняє людину від травм на робочому місці! За столом вигнутої форми робота більше продуктивна: усе під рукою й почуття психологічного комфорту вище [3].

Меблі для зони відпочинку: крісла, офісні дивани – повинні бути спроектовані з урахуванням розмірів людини, що сидить у розслабленій позі. Градус нахилу сидіння й спинки повинен забезпечувати комфортність (Рисунок 1).

Надійшла до редакції 27.01.2010



Рис.1



Рис.2

Офісні крісла для зони переговорів не повинні бути надто м'якими, щоб забезпечити діловий настрій на нарадах і переговорах. Кутові дивани повинні розташовуватися так, щоб ноги людини, що сидить у куті не заважали сидячим поряд.

Більшість компаній не можуть собі дозволити більші розміри офісних приміщень. Дизайнерам офісних приміщень доводиться зіштовхуватися з неодолимим фактом для розміщення на ній офісних меблів. Один з головних критеріїв при виборі офісних меблів – її компактність і функціональність. При дефіциті робочого простору незамінні модульні меблі. Вона вільно комплектується між собою, становлячи єдине ціле, а при зміні офісу або збільшенні робочого простору офісу можна розібрати модульну конструкцію на окремі елементи: окремо розташовані комп'ютерні столи, шафи й стелажи (Рисунок 2).

Меблі повинні відповідати і технічним вимогам, наприклад, мінімальні вимоги до меблів – це використання панелей ДСП (деревно-стружкової плити) завтовшки не менше 18 мм. Для столів товщина бажана більше. Покривається виробу повинні штучним шпоном, ламінатом. Якісна окантовка проводиться тим же ламінатом, причому на стиках не повинно бути білястої смуги і кромка не повинна відшаровуватися нігтем.

Кромка необхідна на всіх деталях, навіть на прихованих стиках. Всі меблі повинні мати регульовані по висоті опори.

Матеріал. Окрім панелей ДСП, можуть використовуватися: плити МДФ (пресований деревний пил), технологія тамбурата (порожнисті плити з ребрами жорсткості), власне масив (меблі з щитів, склеєних з брусків цілісної деревини)[4]. **Товщина панелей.** Максимум надійності зазвичай досягається при товщині панелей в 40 мм. У кабінетах керівників можна зустріти столешниці і ніжки столів завтовшки 60-80 мм, але це вже робиться з міркувань дизайну. **Покриття.** Основні види покриття: ламінат, натуральна шпона, плівка високотемпературної полімеризації, товстий шаруватий пластик – антивандальне виконання, ламінату з покриттям лаком, натуральна шпона з шліфівкою і полірувкою.

Кромка. Основні види кромок офісних меблів: ламінат, софтверформинг або заклеювання округлої кромки стрічкою підвищеної міцності, товста протиударна кромка «в паз», вклеювання 2-3-міліметровій кромки з пластика ПВХ, 2-3-міліметрова кромка з шпони або планки з масиву дерева, накладні кромки «впаз» з масиву або МДФ, постформинг або герметичне заклеювання єдиною плівкою всієї деталі з округлими торцями. Панелі, покриття і окантовка високої якості ніколи не застосовуються відразу для всіх деталей меблів. Технології підвищеної якості в першу чергу використовуються для найінтенсивніше використовуваних частин меблів – ніжок столів. Останні деталі практично завжди виготовляються з ДСП і обкантовуються простою плоскою стрічкою меламіну.

Колір. Він не має бути дуже яскравим або оригінальним. Чорний колір не рекомендується медиками із-за виникаючого контрасту «білий папір – чорний стіл», стомливого око. Для операторських меблів в невеликих затишних офісних приміщеннях рекомендуються кольори натурального дерева. Для обробки великих операційних залів – сріблито-сірі і блакитні комплекти. У кабінетах керівників мотиви натурального дерева всіляких відтінків повинні залишатися переважаючими.

На робочих столах з металевими ніжками потрібно звернути увагу на наявність коробів для електрокабелів. Столи на металевих ніжках з великою кількістю оргтехніки на них створять сучасний техноімідж в офісі.

Цікаві столи керівників і робочі місця «ергономічної» форми. Столешниці в таких комплектах практично оточує того, хто сидить з трьох сторін, залишаючи при цьому доступним будь-який куточок робочого місця. Поява таких конструкцій обумовлена, з одного боку, їх надзвичайною функціональністю, а з іншого боку – підкріплено появою технологій і матеріалів, що дозволяють їх проводити.

Крісло керівника повинне виділятися своєю висотою, а також технічною досконалістю. Воно може бути обладнане газліфтом – пневматичним механізмом підйому сидіння. Деякі моделі крісел дозволяють не лише регулювати кут нахилу спинки до сидіння,

але і мають регулювальника пружини гойдання, що дозволяє шефові плавно відкидатися під певним кутом. Може регулюватися також і висота підлокітників.

Окрім крісла господаря, в кабінеті повинні знаходитися стільці або крісла для прийому відвідувачів. Ці предмети меблів можуть не мати технічного оснащення і служать лише для короткочасного сидіння різних людей.

Шафи в кабінеті керівника зазвичай ставлять заклені, з одними або розсувними дверцями в нижніх відділеннях. Вони служать для зберігання документів і книг. В деяких випадках з тією ж метою в кабінетах можуть використовуватися стелажі і підлогові тумби.

Шкіряний диван є частим атрибутом кабінету. Це може бути традиційний двох- або тримісний диван, інколи з кріслами для відпочинку, або «куточок», на якому поміщається відразу декілька чоловік.

При виготовленні меблів для кабінетів керівника використовуються лише найдорожчі матеріали.

Корпусні меблі (столи, шафи, тумби) робляться з застосуванням деревини. Найчастіше це натуральний шпон, який може служити і основним, і обробним матеріалом. Ним покривають кришки столів і фасади шаф. Меблі також можуть бути цілком виконані з масиву деревини (Рис 1.).

Скло також використовується у виробництві меблів для кабінетів керівника. З загартованого прозорого або тонованого скла роблять кришки столів, полиці і дверці шаф. Високоміцне загартоване скло – це дуже практичний і гігієнічний матеріал, що створює одночасно ефект легкості і легкості меблів.

Часто поряд із склом у виробництві сучасних меблів використовуються металеві елементи. Алюміній і нержавіюча сталь застосовуються при виготовленні ніжок столів, підлокітників і опор стільців і крісел, а також деяких деталей обробки книжкових шаф і тумб. З того ж матеріалу часто бувають зроблені корпуси настільних ламп, світильників, настінного годинника.

Висновки. Розробка класифікації офісних меблів, виявлення їх ергономічних особливостей, функціональних показників та технічних властивостей дозволить підвищити рівень дизайну інтер'єрів офісних приміщень.

Подальший напрямок дослідження. Планується дослідити та виявити композиційні засоби при формуванні дизайну інтер'єрів офісу з використанням кольору і освітлення.

Література:

1. Азаров І. В., Бобіков П. Д. Конструювання меблів: Посібник.
2. Джуліус Панеро, Мартин Зелник. Основи ергономіки. Людина, простір, інтер'єр: Довідник по проектним нормам.
3. Раннев В.Р. Интерьер. – М.: Научное пособие, 1987. – 230 с.
4. Кесс Д. Стилі меблів. – Будапешт: 3-В Академії наук, 1979. – 270с.
5. Соболев Н.Н. Стилі в меблях. – М., 1939.