

Кириленко С.А., магистр

Украинская инженерно-педагогическая академия

Мироненко В.П., доктор архитектуры, профессор

Харьковский государственный университет строительства и архитектуры

ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМЕННОЙ ОДЕЖДЫ ВОЕННЫХ В ПЕРИОД 50-Х ГОДОВ XIX – НАЧАЛА XXI СТ.

Аннотация. В статье описывается возникновение и развитие военной формы. Основное внимание уделено влиянию военной формы на современную моду.

Ключевые слова: военная форма, мода, человек.

Анотація. Кириленко С.А., Мироненко В.П. Еволюція форменого одягу в період 50-х XIX – початку XXI ст. В статті описується виникнення та розвиток військової форми. Основну увагу приділено впливу військової форми на сучасну моду.

Ключові слова: військова форма, мода, людина.

Annotation. Kirilenko S.A., Mironenko V.P. Evolution of service dress of soldieries In the period of 50th XIX – began the XXI item. In article is described by S.A. evolution occurrence and development of the military form. The basic attention is given influence of the military form on state of peace.

Keywords: the military form.

Постановка проблемы. В последнее время достаточно популярной стала военная форма. Анализ современной одежды с использованием элементов военной формы позволяет приблизиться к пониманию состояния современного мира, что представляет интерес для научного исследования.

Работа выполнена в соответствии с планом научно – исследовательской работы кафедры технологии легкой промышленности Украинской инженерно – педагогической академии.

Связь работы с научными программами. Исследование проведено в рамках научно – исследовательских разработок, которые реализуются в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Украины от 20 января 1997 года №37 «О первоочередных мероприятиях относительно развития национальной системы дизайна и эргономики и внедрение их достижений в промышленном комплексе, объектах жилой, производственной и социально – культурной сфер».

Анализ последних исследований и публикаций по теме свидетельствует о возрастающем интересе современных исследований к военной форме. Представляет интерес рассмотреть предпосылки возникновения и развития современного костюма с использованием военной формы.

Цель работы. В данной работе преследовалась цель показать, что военная форма оставила отпечаток на современной моде и о том, что она является актуальной.

Результаты работы. Военная форма всегда имела и имеет некоторое сходство с платьем, носимым в данное время. В тех государствах, где имелось кастовое устройство, одежда касты воинов была и обмундированием войска. Вообще говоря, первоначально каждый мужчина, способный носить оружие, был воином и выходил на войну в том платье, которое носил постоянно; доспехи специально воинские были весьма примитивны и разнообразны. Однако стремление отличать свои войска от неприятельских по возможности издали приводило уже в давние времена к тому, что старались иметь одноцветную одежду или по крайней мере отличительные знаки при разнообразной одежде. Позже, при появлении наемных отрядов, замечается стремление со стороны их начальников одеть свои дружины однообразно; по цвету, преобладающему в их костюме, эти банды получали иногда и свои названия. В начале нового времени постепенно заводятся постоянные армии, содержание которых во всех отношениях ложится на правительство

Конец XVII и весь XVIII века ознаменовались долгими и кровопролитными войнами между главнейшими государствами Европы; на войско в это время было обращено большое внимание. Это отразилось и на форме обмундирования войск, которые, особенно в гвардии, становились баснословно красивы, неудобны и дороги. Наибольшей роскошью отличались форма во Франции и государствах, находившихся под её влиянием.

Надійшла до редакції 17.05.2010

Исходя из полученных источников, можно сказать, что военная форма возникла еще в Древнем Египте и развивалась столетия за столетием и дошла до наших дней со значительными изменениями и в свою очередь усовершенствованиями.

Только в начале XIX века установился обычай одевать всю армию, или её самую значительную часть, главным образом пехоту, в почти одинаковое обмундирование и различать полки по вензелям на головных уборах и знакам, выгравированным на пуговицах. Такая тенденция прослеживается на протяжении всего XIX века, но при этом стремление сохранить традиции не исчезло. В начале XX века в большинстве стран выбрали почти одинаковый покрой для военных униформ. Но гвардейские и кавалерийские части во многих случаях по-прежнему носили роскошное и богато украшенное обмундирование.

Довольно яркие цвета униформ не изменялись, пока гладкоствольные ружья, заряжаемые через дуло, имели незначительную дальность. Позднее повышение эффективности огнестрельного оружия заставило взглянуть на униформу совершенно с новой стороны. Чтобы передвижение солдат на местности было незаметным для врага, униформа должна совпадать по цвету с окружающим ландшафтом. В ходе Первой мировой войны во всех воюющих армиях была введена униформа, отвечающая этому требованию. Все рода войск имели униформу одного покроя и цветового оттенка. Отличительные знаки состояли из мелких букв или цифр, а также едва заметных значков и окантовки.

И сегодня военная форма подверглась изменениям. В 2010 году Валентин Юдашкин с генералитетом Минобороны показали Владимиру Путину новую военную форму. Нанотехнологии и современный крой моделей у президента не вызвали официального отклика, но общее одобрение всё таки заслужили.

Военная форма не только актуальна в должности, но и в современной моде. Почти каждые два года выходят новые коллекции, в основе которых лежит военная форма. Значительное внимание уделяется XIX – XX ст. Этот период богат на огромное количество цветовой гаммы в военной одежде и роскошное украшенное обмундирование. Самой актуальной является гусарская форма.

Выводы. В последнее время очень популярна военная форма, для которой характерны воротники, манжеты, застёжки и символы, взятые из военной формы. Военные формы всех времен и народов влились воедино на подиумы и теперь эта одежда является «писком» моды и с каждым годом набирает новых оборотов. Элементы военной формы можно встретить не только в классическом стиле одежды, но и в современном.

Одежда для любого человека играет не только защитную функцию, но и самовыражение. Благодаря мировым дизайнерам можно узнать историю военной формы, увидеть её особенности и выбрать для себя одежду в любом стиле, которая обладает элементами военной формы.

Литература:

1. <http://ru.wikipedia.org/>
2. http://www.fastory.ru/2008/01/29/yudashkin_army.html
3. http://shchyolkovo.ru/schelkovsky_district/information/well_places/museum/forma/