

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

№ 10

ВІСНИК

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**



ХАРКІВ 2011

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. — Х.: ХДАДМ, 2011. — 190 с. (Мистецтвознавство: № 10).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор:

Даниленко В.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора:

Єрмаков С.С.

доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Боднар О.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Гребенюк Н.Є.

доктор мистецтвознавства, професор;

Зборовець І.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

Селівачов М.Р.

доктор мистецтвознавства, професор;

Соколюк Л.Д.

доктор мистецтвознавства, професор;

Тарасенко О.А.

доктор мистецтвознавства, професор;

Чебикін А.В.

Президент Академії мистецтв України,
професор;

Шило О.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

ЗМІСТ

ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

| | |
|---|----|
| Безсонова Л. М. Новітні формальні тренди в проектуванні логотипа: амбіграма і фавікон | 4 |
| Виноградова А.С. Элементы интерактивного дизайна в формировании предметно-пространственной среды выставочных экспозиций | 9 |
| Гардабхадзе И.А. Повышение эффективности процессов создания современной одежды на основе принципов проектного управления | 13 |
| Гнатюк Л.Р., Бовкун М. С. Параметричні показники посадкового місця кав'ярні як основа створення комфортного середовища відпочинку | 16 |
| Гурдіна В.В. Сучасний видовищний сценічний костюм як художня провокація | 19 |
| Звенігородська Ю.В. Український науковий дискурс: розвиток та сучасні проблеми художньо-промислової освіти | 19 |
| Зимогляд Н.С., Попытайленко Т.С. Выбор одежды для нестандартных фигур с учетом иллюзий зрительного восприятия | 27 |
| Дударець В. М. Композиційні прийоми створення сучасних майданчиків відпочинку в дизайні | 31 |
| Квитка О. Л. Междисциплинарные аспекты семантики графического знака | 36 |
| Кісіль М.В. Макетування в дизайні одягу: навчально-методологічний аспект | 39 |
| Мироненко В.П., Борисенко Д. В. Научно-исторические предпосылки формирования фирменного стиля дизайна одежды медицинских работников | 42 |
| Мироненко В.П., Пуголюк С.О. Переваги використання натуральних матеріалів в дизайні та архітектурі предметно-просторового середовища | 45 |
| Сандік О.П. Принципи організації житлового середовища у сфері сільського зеленого туризму (на прикладі Херсонщини) | 49 |
| Чуркіна В.Г. До проблеми створення інформаційних електронних видань у вигляді путівника | 51 |
| Юрова Т. М. Явище еkleтики в ансамблях вбрання військових формувань України періоду національних змагань ХХ СТ. | 56 |