

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. — Х.: ХДАДМ, 2011. — 190 с. (Мистецтвознавство: № 10).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор:

Даниленко В.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора:

Єрмаков С.С.

доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Боднар О.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Гребенюк Н.Є.

доктор мистецтвознавства, професор;

Зборовець І.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

Селівачов М.Р.

доктор мистецтвознавства, професор;

Соколюк Л.Д.

доктор мистецтвознавства, професор;

Тарасенко О.А.

доктор мистецтвознавства, професор;

Чебикін А.В.

Президент Академії мистецтв України,
професор;

Шило О.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

ЗМІСТ

ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

Безсонова Л. М. Новітні формальні тренди в проектуванні логотипа: амбіграма і фавікон	4
Виноградова А.С. Элементы интерактивного дизайна в формировании предметно-пространственной среды выставочных экспозиций	9
Гардабхадзе И.А. Повышение эффективности процессов создания современной одежды на основе принципов проектного управления	13
Гнатюк Л.Р., Бовкун М. С. Параметричні показники посадкового місця кав'ярні як основа створення комфортного середовища відпочинку	16
Гурдіна В.В. Сучасний видовищний сценічний костюм як художня провокація	19
Звенигородська Ю.В. Український науковий дискурс: розвиток та сучасні проблеми художньо-промислової освіти	19
Зимогляд Н.С., Попытайленко Т.С. Выбор одежды для нестандартных фигур с учетом иллюзий зрительного восприятия	27
Дударець В. М. Композиційні прийоми створення сучасних майданчиків відпочинку в дизайні	31
Квитка О. Л. Междисциплинарные аспекты семантики графического знака	36
Кісіль М.В. Макетування в дизайні одягу: навчально-методологічний аспект	39
Мироненко В.П., Борисенко Д. В. Научно-исторические предпосылки формирования фирменного стиля дизайна одежды медицинских работников	42
Мироненко В.П., Пуголюк С.О. Переваги використання натуральних матеріалів в дизайні та архітектурі предметно-просторового середовища	45
Сандік О.П. Принципи організації житлового середовища у сфері сільського зеленого туризму (на прикладі Херсонщини)	49
Чуркіна В.Г. До проблеми створення інформаційних електронних видань у вигляді путівника	51
Юрова Т. М. Явище еkleктики в ансамблях вбрання військових формувань України періоду національних змагань ХХ СТ.	56

ЗМІСТ

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Алфьорова З. І. Лакуна як інструмент «конструювання» «символічного поля» в сучасній візуальній формі	60
Кадурина А.О., Сапунова М.Ю. Культурологические символы в архитектуре Одессы	66
Кулішов М.В. Основні ергономічні принципи адаптації предметно-просторового середовища для людей маломобільної категорії	72
Ламонова О.В. Анатолій Бондарович – ілюстратор дитячої літератури	74
Лихвар В. Д. Деякі аспекти переживання реального і трансцендентного в мистецтві і релігії.	82
Майстренко-Вакуленко Ю.В. Традиції передвижництва та становлення авангардних напрямків в станковому рисунку Одеси кінця XIX – початку XX ст.	84
Матвеева Ю.Г. Вклад императора Констанция в св. Софию Константинопольскую 360 г.: покровы или завесы?	89
Мельничук Л. Ю. Колекція творів мистецтва М. Фрадкіна — Г. Крігер	92
Мироненко Н. Г. Будянський фаянс. Аналіз літератури та джерела.	97
Павельчук І. А. Інспірації постімпресіонізму в краєвидах Романа Сельського	100
Сафонова Т.В. Виразальні засоби графіки в українському екслібрисі: пляма, силует	105
Стеф'юк Р. Архітектонічні та художньо-стильові особливості панікадила – головного світильника гуцульської дерев'яної церкви	112
Храмова-Баранова О.Л., Барон В. Метрологічний музей: культурологічний аспект і історичний досвід.	116
Чень Л., Знак І. Скульптура "Св. Онуфрій" в Рукомиші у творчій спадщині І.Пінзеля	120
Чурсіна В.І. Техніка акварельного живопису у вирішенні зображувальних задач	122
Янощак-Пшибила О.Я. Орнаментальні мотиви гончарних виробів Коломийського та Косівського осередків.	125
Яковець І. О. Новітні технології в музейній діяльності	129

МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Балабан О.І. Концепція виховання акторів та режисерів (метода театральної експресії)	133
Бешпапошникова Т.В., Школьник С.Я. Практичне та методичне значення навчання навикам транспонування майбутніх педагогів-музикантів.	141
Воскобойнікова Ю. В. Використання групових тренінгів у підготовці майбутніх диригентів.	143
Галацан Г. В. Дослідження форм господарювання та фінансування американських неприбуткових театрів та розробка рекомендацій щодо використання досвіду	148
Галонська О.І. Театральна критика Харкова про малі театральні форми міста (1909-1922 рр.)	152
Голуб А. В. Історіографія передумов та тенденцій трансформації традиційної художньої форми в сучасному театрі анімації	156
Коваленко Ю.Б. Ритм как средство единения искусств в телевизионном произведении	159
Мамбетова Г. Фольклорные истоки полифонических приёмов в Симфонии № 4 для багламы с оркестром Мерзие Халитовой.	162
Осипенко В.В. Авторська концепція хорового концерту Є. Станковича «Господи, Владико Наш»	166
Федорченко А.С. Фольклор в джазе	170
Халитова М. Роль оркестра крымскотатарского театра в развитии музыкального искусства Симферополя на нынешнем этапе	175
Чжу Юаньюань. Жанрово-стилевая специфика концерта для скрипки с оркестром в контексте позднего периода творчества Роберта Шумана	178
Шубенко Н.О. Феномен медіамузики в контексті полілогу культур	184
Шумакова С.Н. Художественно-образная система в контексте циркового искусства	187