



30.01.2012 года отмечает свой юбилей **Мироненко Виктор Павлович** – доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой Дизайна архитектурной среды ХНУСА – великолепный педагог, с молодости увлеченный научными поисками в области эргономики и оптимизации архитектурной среды.

Коллектив кафедры от всей души поздравляет своего дорогого руководителя с такой знаменательной датой и желает богатырского здоровья, незабываемых событий в жизни, талантливых студентов, аспирантов, докторантов и успехов во всех начинаниях!

Фамилия **В. П. Мироненко** хорошо знакома ученым и педагогам крупнейших и влиятельнейших архитектурных школ Украины, России, Беларуси, Польши, Германии и др. стран. Виктор Павлович – известный ученый-эргономист Украины и зарубежья. Он прошел долгий и насыщенный путь от молодого и упорного студента архитектурного факультета до доктора наук, профессора, выпускающего ежегодно ряд кандидатов и докторов наук.

После окончания 8 класса харьковской школы Виктор Павлович следует своему искреннему желанию стать архитектором и поступает в Харьковский строительный техникум. С 1972-1974 гг. – он служит в рядах советской армии в Будапеште (Венгрия), после которой начинает свою трудовую деятельность в проектно-институте Гипровуз в архитектурно-строительном отделе, и утверждает в своем твердом решении продолжить путь к архитектуре.

В 1975 г. (по 1980 г.) – поступает в стены Харьковского инженерно-строительного института (ХИСИ). Приятно вспомнить, что уже в студенческие годы Виктор Павлович проявлял задатки лидера, был старостой потока и примером для младших курсов.

Однажды один из преподавателей начертательной геометрии попросил у него конспект в качестве примера для остальных студентов, что говорит о его трудолюбии и любви к учебе. С 1980 г. работает инженером в научно-исследовательском секторе, где наука захватывает его и он решает не останавливаться, и с 1980 – 1993 гг. учится в очной аспирантуре на кафедре архитектуры. Упорство, высокое стремление к наилучшему результату, продуктивность – эти качества еще на пути к кандидатской диссертации отмечали его коллеги и преподавательский состав факультета.

В 1986 г. защищает кандидатскую диссертацию во ВНИИТАГе (Россия, Москва) на тему «Эргономическое обеспечение архитектурного проектирования». В Москве он получает мощный научный заряд от профессора Г.Б. Минервина, которому во многом благодарен как руководителю и искренне хорошему человеку, привившему еще большую любовь к теоретической стороне архитектуры, еще тогда малоизвестной и малоизученной эргономике, которая сегодня стала одной из основополагающих «китов», на которой держится дизайн и архитектура будущего. С этим великим ученым и замечательным человеком связывала Виктора Павловича долгая дружба. Профессор Минервин впервые в бывш. СССР организовал новую специальность и создал одноименную кафедру Дизайна архитектурной среды в стенах прославленного МАРХИ. Благодаря стараниям и поддержке профессора Минервина данное направление утвердилось впервые и в Украине.

После защиты Виктор Павлович работает ассистентом кафедры архитектуры (1986 г.), а уже в 1988 г. назначен заместителем декана архитектурного факультета, в том же году выбран по конкурсу доцентом кафедры.

С 1990 г. назначен исполняющим обязанности декана архитектурного факультета. И с этого момента, с 1990-2001 гг., начинается очень трудоёмкий и важный период преобразований архитектурного факультета нашего университета, такого, каким мы его видим уже сегодня. Сами за себя говорят следующие этапы - создание нескольких кафедр: «Дизайна архитектурной среды» (1996 г. – став заведующим, продолжает им работать по сегодняшний день), «Реставрации и реконструкции архитектурных объектов», «Урбанистики», «Инновационных технологий дизайна архитектурной среды», «Изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и др.; открытие и возобновление работы Специализированного совета по защитах кандидатских и докторских диссертаций по специальностям: «теории архитектуре, реставрации памятников архитектуры» и «эргономике». При его непосредственном участии учебный процесс на архитектурном факультете был переведен на новую двухступенчатую систему образования. Появились и стали выпускаться «бакалавры» и «магистры». Были введены в учебный процесс такие лекционные курсы как «Архитектурная эргономика», «Ландшафтный дизайн», «Архитектурное проектирование с ЭВМ», «Философия архитектуры» и многие другие дисциплины. Изучение графических программ для дизайне-

ров – очень важный шаг в современном развитии факультета. Период, когда Виктор Павлович был деканом архитектурного факультета, факультет преобразился и стал мощным «локомотивом», выпускающим сильных талантливых специалистов. Архитектурная школа нашего университета стала узнаваемой, о ней заговорили, и результаты Смотр-конкурсов дипломных работ говорили сами за себя. ХИСИ стал в один ряд с такими ВУЗами как КИСИ, ОГАСА, НУ «Львовская политехника» и др. Похожие интересы, стремление к инновациям в науке и образовании сделали Виктора Павловича и представителей данных архитектурных школ близкими друзьями на многие годы. Об этом говорят смотр-конкурсы, конференции, ворк-шопы, проводимые в стенах нашего университета и в других городах. Благодаря совместной организационной работе профессоров Н.В. Бевза (НУ «Львовская политехника») и В.П. Мироненко (ХГТУСА) был впервые налажен контакт с международным Фондом Ромуальдо Дель Бьянко (Флоренция, Италия), после заключения «Контракта» с которым начались многочисленные выезды наших студентов в Италию на семинары, ворк-шопы и другие программы. С 2003 г. – В.П. Мироненко активный участник всех мероприятий и эксперт по архитектуре и искусству данного Фонда. Также совместно с Б.С.Черкесом (НУ «Львовская политехника») были налажены дружественные отношения с архитектурным факультетом Венской Политехники (Австрия), о чем свидетельствуют совместные ворк-шопы в Харькове, Львове и Вене. В.П. Мироненко является профессором ряда вузов России, Польши, Украины.

Виктор Павлович и на этом не останавливается, его личные стремления должны были прийти к своему логическому завершению. Вполне закономерно, в 1999 г. Виктор Павлович, будучи деканом архитектурного факультета и имея 3 детей (кстати, тоже все кандидаты архитектуры), что не может не удивлять и вызывать чувство глубокого уважения, первым на факультете в стенах ХГТУСА защищает докторскую диссертацию на тему: «Методологические основы оптимизации архитектурной среды».

Особая любовь профессора Мироненко – кафедра дизайна архитектурной среды, которой он посвятил многие годы. Кафедра ДАС небольшая, но сплоченная. Почти весь состав кафедры – кандидаты архитектуры – ученики профессора. При кафедре есть аспирантура и докторантура, где обучаются вчерашние успешно и досрочно защитившиеся аспиранты. Мечта Виктора Павловича – сто процентная «остепенность» кафедры. На кафедре царит дружба, взаимопонимание и великое желание работать во благо своей любимой профессии.

Профессор Мироненко очень востребован. Он постоянно в командировках, заседаниях, читает эксклюзивные лекции, ведет мастер-классы. С 2001 г. по настоящее время В.П.Мироненко работает в качестве эксперта в Высшей Аттестационной комиссии (ВАК) – Департаменте по подготовке кадров Высшей квалификации Министерства образования и науки (г. Киев), дав путевку в большую научную жизнь не одному десятку сегодняшним докторам и кандидатам архитекту-

ры. При его активной деятельности впервые в истории Харьковской государственной академии дизайна и искусств в 2000 г. был создан специализированный совет по защите кандидатских диссертаций, где он работал Председателем специализированного совета по защите диссертаций по технической эстетике (дизайну) и искусствоведению с 2000-2006 гг. В.П. Мироненко является членом специализированного совета по защите диссертаций по теории архитектуры, реставрации памятников архитектуры (с 2000г., ХНУСА).

Виктор Павлович творческий человек. В большом потоке дел, научной работы, преподавания, он находит время творить. Акварель – еще одно его Я. Пейзажи, натюрморты стали его любовью еще с молодых лет учебы в Харьковской художественной школе им. Репина, несколько выставок проходили в Межрегиональной ассоциации ВУЗов Украины. Второе увлечение – дизайн моды. Разработка с магистрами и аспирантами новых концептуальных подходов в этом не простом, но интересном направлении. Ведь одежда и предметно-пространственная среда идут «нога в ногу» со временем. Итог его научно-преподавательской деятельности: свыше 1000 дипломников архитекторов-специалистов и бакалавров, 56 магистров, 20 кандидатов, 5 докторов по специальностям теория архитектуры, градостроительство, здания и сооружения, дизайн. Более 200 публикаций, 2 учебника (Украина); учебник и учебное пособие, 3 монографии (Россия) – и это далеко не полный список достижений нашего уважаемого Виктора Павловича. В сочетании с твердым и решительным характером, жизненной мудростью, научной удачей, динамичностью и немыслимым трудолюбием, нацеленностью только на лучший результат, он любит свою семью и является прекрасным примером для коллег-ученых, для преподавателей, и, конечно же, для студентов. Мироненко Виктор Павлович – это вдохновитель, это «двигатель» кафедры и факультета, вокруг него кипит жизнь, научные открытия, и он искренне радуется успехам своих аспирантов, видя в них отражение себя. Общаясь с ним, невозможно стоять на месте, ведь его девизы: «Я спешу жить!», «Жить и работать по системе сверх задач» (система режиссеров К.С. Станиславского и В.И. Немирович-Данченко) – говорит нам о многом: о важности времени, о важности результата и о главных ценностях нашей жизни – родных и семье. В этих словах послание и студентам – не терять время попусту, а иметь свои цели в жизни и уверенно к ним идти.

Дорогой Виктор Павлович, мы желаем Вам крепкого здоровья, нескончаемой энергии, удачи по жизни, творческого вдохновения, вести и дальше за собой стремящихся к знаниям и открытиям студентов, и, конечно же, покорения все новых вершин и человеческого счастья!

Друзья и коллеги.