

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

№ 11

ВІСНИК

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**



ХАРКІВ 2012

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2012. – 172 с. (Мистецтвознавство: № 11).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

Головний редактор:

Даниленко В.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора:

Єрмаков С.С.

доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Боднар О.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Гребенюк Н.Є.

доктор мистецтвознавства, професор;

Зборовець І.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

Селівачов М.Р.

доктор мистецтвознавства, професор;

Соколюк Л.Д.

доктор мистецтвознавства, професор;

Тарасенко О.А.

доктор мистецтвознавства, професор;

Чебикін А.В.

Президент Академії мистецтв України,
професор;

Шило О.В.

доктор мистецтвознавства, професор.

ЗМІСТ

ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

Бейлах О. Дослідження теоретичних основ історії дизайну. Основні процеси становлення професійної діяльності дизайнерів	4
Веретенник Д.М., Жуков І.О. Зображувані образи у вітчизняних ювелірних прикрасах.	9
Глушич А.О. Художні концепції міського середовища у творчому доробку сенежської студії художнього проектування	12
Зуб П.М. Тенденції виникнення і розвитку адаптивного веб-дизайна	17
Косенко О. І. Особливості проведення структурного аналізу художньої системи “колекція”	20
Кузнецова І.О., Лукашенко А.В. Елементи композиції у дизайні штучного освітлення інтер'єрів офісних приміщень.	23
Лясковська О. О. Самоподібні літерні поєднання: дослідження фрактальних амбіграм	27
Олешко І. П. Особливості концептуальних рішень у інноваційній рекламі	31
Тихонюк О. В. Технологічні особливості сучасної української витинаки	35
Чугай Н. М., Литовченко В.В. Використання біомеханічних принципів формоутворення при проектуванні спеціальних транспортних засобів	41
Яковець І. О. Бренд-культура в музейній сфері: особливості розвитку	49