

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

**№2**

# **ВІСНИК**

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**



ХАРКІВ 2012

**Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв** [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. — Х.: ХДАДМ, 2012. — 186 с. (Мистецтвознавство: № 2).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [<http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html>]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [<http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html>].

#### Головний редактор:

**Даниленко В.Я.**

доктор мистецтвознавства, професор;

#### Заступник головного редактора:

**Єрмаков С.С.**

доктор педагогічних наук, професор.

#### Редакційна колегія:

**Боднар О.Я.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Гребенюк Н.Є.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Зборовець І.В.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Селівачов М.Р.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Соколюк Л.Д.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Тарасенко О.А.**

доктор мистецтвознавства, професор;

**Чебикін А.В.**

Президент Академії мистецтв України,  
професор;

**Шило О.В.**

доктор мистецтвознавства, професор;

## ЗМІСТ

### ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

<b>Брижаченко Н.С.</b> Інтерактивні засоби формування інтер'єрного простору. Створення проєкцій на площині . . . . .	4
<b>Брижинська М.С.</b> Херб Любалін – відомий графічний дизайнер Америки другої половини ХХ століття . . . . .	7
<b>Квитка О. Л.</b> Символ в графическом дизайне . . . . .	11
<b>Ляковська О. О.</b> Фрактальні структури в творах мистецтва: гра математичних форм та творчої уяви . . . . .	15
<b>Малік Т.В.</b> Культура дизайну етно-семіотичних країн . . . . .	18
<b>Мироненко В.П., Каримова Ф. А.</b> Что к лицу мусульманке на сегодняшний день? . . . . .	21
<b>Паславська Л.О.</b> Орнаментально-композиційна система декорування українських керамічних мисок кінця ХІХ – ХХ ст. . . . .	24
<b>Саджая К. В., Мироненко В.П.</b> Современные ювелирные изделия для свадьбы . . . . .	27
<b>Сухорукова Л.А.</b> Анімаційні музичні ролики як засіб формування екологічної свідомості . . . . .	30
<b>Фурса О.</b> Педагогічне проектування і моделювання систем професійної підготовки майбутніх дизайнерів . . . . .	35
<b>Шандренко О. М.</b> Основні принципи створення графічної презентації модного бренду . . . . .	40
<b>Юрченко І.А., Волошин В.В.</b> Роль психології візуального сприймання в дизайні візуальної ідентифікації, інтер'єру та обладнання торговельних мереж . . . . .	44