

Саджая К. В., магістрант

Українська інженерно-педагогічна академія

Мироненко В.П.,

доктор архітектури, професор,  
Харківський національний університет  
будівництва і архітектури

## СОВРЕМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ СВАДЬБЫ

**Аннотація.** В статті розглянуто комплект весільних ювелірних виробів в сучасному асортименті прикрас. Проаналізовано сучасні передумови створення ювелірних виробів для вибору будь-якої нареченої і під різні вбрання.

**Ключевые слова:** сучасні, весільні, ювелірні прикраси, стиль, дизайн, мода.

**Анотація.** Саджая К. В., Мироненко В.П. Сучасні ювелірні вироби для весілля. У статті розглянуто комплект весільних ювелірних прикрас у сучасному асортименті прикрас. Проаналізовано сучасні передумови створення ювелірних виробів для вибору будь-якої нареченої і під різні вбрання.

**Ключові слова:** сучасні, весільні, ювелірні прикраси, стиль, дизайн, мода.

**Annotation.** Sadzhaya K.V., Mironenko V.P. The modern jeweller wares for wedding. In clause the complete set of wedding jewels in modern assortment of ornaments is considered. It is analysed modern preconditions of creation of jewels for a choice of any bride and under various orders.

**Keywords:** Modern, wedding, jewels, style, design, a fashion.

**Актуальность вопроса:** К выбору украшений на свадьбу всегда подходят очень ответственно, и это не удивительно, ведь в этот день все должно быть безупречно. Правильно подобранные серебряные украшения не только замечательно выглядят сами по себе, они идеально дополняют образ невесты, возвышают ее красоту.

**Анализ последних исследований и публикаций:** Анализ истории заключается в ювелирных изделиях ведь так сложилось, что традиционный цвет свадебного наряда — белый, и есть только один драгоценный металл, изделия из которого максимально соответствуют этому цвету — серебро. Серебряные ювелирные изделия всегда пользуются заслуженной популярностью в качестве украшений для свадьбы, они буквально стали незаменимой частью свадебной церемонии.

**Цель исследования:** состоит в том, чтобы рассмотреть современное положение одежды Исламской женщины и предложить идеи для данной одежды с присущим дизайном, требованиям Шариата, современными тенденциями, так же исследовать процесс формирования одежды мусульманок как важной части наследия духовной культуры Исламского народа и определение её роли в дизайне одежды.

**Объект исследования** представлена современная коллекция ювелирных изделий для свадеб.

**Предмет исследования** Безусловно, выбор свадебного гарнитура и других ювелирных изделий.

**Изложение основного материи.** Колье — один из основных элементов в создании идеального образа невесты на свадьбе, оно должно подчеркивать всю красоту невесты, быть ярким и неповторимым, но не должно создавать контраст. Существует множество разнообразных колье на любой вкус. Наибольшей популярностью традиционно пользуются колье с белыми (бесцветными) вставками или жемчугом. В «Oringo» все украшения идут со вставками из кубического циркония, который великолепно играет, при этом сохраняет цену на изделие значительно доступней, чем при использовании натуральных камней.: роскошное колье «Италия», утонченное «Аэлига», классическое «Вальс», неповторимое «Эдельвейс» и яркое «Диско». Если Вы ищете колье с жемчугом, Вам стоит обратить внимание на такие превосходные модели как: «Апрель», «Жемчужина», «Кувшинка». Выбрав колье, Вам остается подобрать к нему остальные немаловажные составляющие гарнитура: серьги, браслет, а также кольцо и подвес, которые с легкостью можно носить в любой день и быть всегда безупречны.

**Декорирование.** Ювелирные изделия декорируют различными способами — золочением и серебрением, оксидированием, анодированием, гравировкой, чернением, нанесением художественной эмали, инкрустированием, чеканкой.

**Классификация и ассортимент ювелирных товаров:**

Ювелирные товары делят по назначению на следующие группы:

- Предметы личных украшений.
- Предметы туалета.
- Принадлежности для курения.

Надійшла до редакції 24.02.2012

- Предметы для сервировки стола.
- Письменные принадлежности.
- Предметы для украшения интерьера.
- Принадлежности для часов.
- Сувениры.
- Предметы свадебной церемонии.

По используемому материалу ювелирные изделия могут быть золотыми, серебряными, мельхиоровыми, латунными, из кости, камня и др. Предметы личных украшений (кольца, серьги, броши, браслеты, бусы, колье, кулоны, медальоны и цепочки) весьма разнообразны по видам и фасонам. Все они красиво дополняют одежду и должны гармонично с ней сочетаться. Помимо штучных ювелирных украшений, выпускают так называемые гарнитуры – наборы, выполненные в одной композиции.

По статистике девять невест из десяти заявляют, что в качестве подарка хотели бы получить драгоценности. И они правы. Ибо только золото и камни не подвержены влиянию времени. Настоящие украшения вечны.

**Традиции.** С экрана западных фильмов в нашу жизнь входит весьма заманчивый ритуал дарения дорогих колец в день помолвки. Однако, справедливости ради, стоит отметить, что столь приятное во всех отношениях действие уже существовало в России, но с большим размахом. Верхом приличия и запредельной щедрости считалось дарить во время сватовства своей избраннице бархатные коробки внушительных размеров. Как правило, в них содержалась не одна вещь, а целый гарнитур из серег, кольца, колье, броши, браслетов, диадемы. Ювелиры по желанию заказчика делали или подбирали комплект из камней под цвет глаз невесты. Формы изделий и количество бриллиантов, в которые они оправлялись, зависели от вкуса и щедрости жениха.

**Тенденции моды.** Ювелирные изделия точно также как и всевозможные аксессуары, обновляются каждый сезон. Но, тем не менее, даже «жертвы моды», вечно стремящиеся угнаться за новейшими тенденциями, с особым трепетом относятся к старым бабушкиным украшениям. А для тех барышень, у которых от предков ничего не осталось, современное ювелирное искусство представляет настоящий коллаж из стилей и цитат – от изделий, напоминающих экземпляры, найденные при раскопках, до затейливых украшений в стиле рококо, ар деко, ар нуво... Кроме того нынче очень популярны строгие, геометрические формы, простая огранка камней, оригинальные вещицы. Среди них – английские булавки из чистого золота, иногда декорированные бриллиантами, всякие букашки и таракашки, сердечки, голограммы.

По мере развития экономической зрелости нашего общества украшения все больше и больше становятся частью материальной культуры, то есть своеобразной (эстетической) формой вложения капитала. Возможно, в связи с этим прочно вошла мода на большие цветные камни. Еще в Древнем Египте слово «цвет» читалось как «сущность», а отсутствие цвета означало абсолютную непостижимость. Не случайно мы просто обожаем существенные красные рубины, голубые аквамарины, сиреневые аметисты, розовые

турмалины. Оправленные в белое золото, они напоминают ягоды во льду. Настоящая провокация! Но устоять невозможно. А так называемые огромные «печатки», приспособленные мужчинам для себя, любимых... Необходимо срочно отобрать. Ибо сильному полу давно пора понять, что магическое каре из перстней-печаток гораздо лучше смотрится на тонких женских пальчиках.

**Драгоценности с «именем».** Тема вечности всегда тревожила настоящих творцов. Возможно, именно это обстоятельство побудило художников знаменитых Домов моды заняться созданием ювелирных коллекций. Чтобы через столетия можно было открыть корбочку и надеть вещицу, отмеченную знаком великого модельера. Для Christian Dior творит великолепная Виктоар де Кастеллан. Она – само воплощение изящества и очарования, юмора и жизнелюбия. Ее детские фантазии о пиратских сокровищах, принцессах и королях нашли свое отражение со знаменитыми инициалами CD. С почтением к английской булавке, своему талисману выступил великий итальянец Джанфранко Ферре. Созданное им украшение в виде английской булавки можно носить как брошь или продеть в мочку уха – и она превратится в драгоценную сережку. Здесь и полет фантазии для создания украшений по собственному вкусу и надежный амулет, способный укрепить счастливый брачный союз.

**Полезные советы.** Никогда не стоит показывать вида, что подаренная с любовью вещь на свадьбу вам не нравится. Пройдет время и она станет самой необходимой деталью вашего туалета.

На свадебную церемонию не следует одевать одновременно украшения с камнями разных цветов. Исключения составляют бриллианты в сочетании с самоцветами.

Свадебные украшения являются, пожалуй, тем редким исключением, которое на протяжении многих столетий не теряет своей актуальности. Еще наши предки, совершая обряд бракосочетания, старались одеть как можно больше свадебных украшений, служивших оберегами, талисманами и амулетами. Быть может, отсюда тяга невесты к поиску наиболее завораживающего, «магического» украшения?

Чтобы выглядеть потрясающе в такой день, как свадьба, Вам стоит продумать все вплоть до мелочей. Именно к таким «мелочам» и относятся свадебные украшения. Однако при выборе не забывайте несколько простых, но важных правил:

Помните, что украшения призваны подчеркнуть роскошь и изящество Вашего свадебного платья, и ни в коем случае не должны выступать в качестве главного компонента наряда.

Ювелирные украшения должны сочетаться с платьем по стилю и цвету. Например, украшение в стиле поп-модерн будет нелепо смотреться с шикарным пышным платьем. И хотя смешение стилей сейчас в моде, нужно знать меру и не сочетать несочетаемое!

Колье выгодно подчеркивает линию выреза платья невесты: Если вырез неглубокий, то пойдет почти плотно облегающее шею украшение. Если же вырез глубокий, то в таком случае более эффектно будет смотреться украшение, доходящее до ложбинки груди.

Колье, серьги и браслет должны сочетаться друг с другом. Желательно, чтобы их объединяла одна общая идея, элемент декора, который придаст образу завершенность.

Но чтобы подобрать идеальное свадебное украшение, недостаточно знать лишь основные правила выбора. Вы должны быть в курсе последних модных тенденций и дизайнерских решений. Мода на свадебные украшения стремительно меняется. Почти каждые пять лет происходит настоящая революция среди украшений для невесты.

Например, в 80-е годы прошлого века шиком считались золотые свадебные украшения в больших количествах, а уже через несколько лет, как бы отрицая слишком бросающуюся в глаза роскошь прошлого, в моду вошли маленькие, практически незаметные, но очень дорогие колье.

Сегодня, словно желая вернуть давно прошедшие времена роскоши и элегантности, в моде опять жемчуг, бриллианты и винтаж. Но не в традиционном классическом варианте, а с элементами современности – поп-модерна, минимализма или же других креативных элементов декора, которые делают невесту оригинальной и говорят о ее утонченном, но в то же время необычном вкусе.

Пожалуй, самый излюбленный драгоценный камень невест – жемчуг, символ избранничества, чистоты и красоты женщины. Его блеск может быть шелковистым, переливчатым, матовым и радужным. Он бывает не только белого, но и розового, голубоватого, зеленоватого, серого, даже красного и черного цветов.

Ювелиры объясняют этот феномен разным химическим составом воды, в бассейне которой растет жемчужина, и тем, в каком именно море или реке, на какой глубине и при какой температуре происходит чудо трансформации песчинки в драгоценный камень. Ловцы жемчуга насчитывают десятки цветов – от насыщенно темного до светло-серого через коричневый, зеленый, синий и серый. Иногда в одной жемчужине можно увидеть сразу несколько оттенков, что делает ее уникальной.

Традиционные цвета свадебного жемчуга – белый или слегка розоватый, однако не забывайте, что в моде креатив, смешанный с классикой, поэтому другие цвета, нежели белый и розоватый, сегодня как никогда кстати. Кроме того, вспомните правила выбора свадебных украшений: если Вы выбираете серьги с жемчугом, то бусы и колье тоже должны быть с жемчугом.

Неплохой вариант – это ювелирные изделия в винтажном стиле – для невест, у которых на первом месте стиль, практичность и соответствие моде. Винтажные украшения – это «высший пилотаж» модных дизайнеров и кутюрье. Если Вы приобрели настоящее винтажное свадебное украшение, будьте уверены – оно сделано в единственном экземпляре. Неудивительно, что позволить такие вещицы могут себе только голливудские звезды...

Винтаж напоминает украшения в стиле модерн, однако он более популярен у дизайнеров и менее – у невест. В 2007-2008 году на пике популярности был модерн 30-х – 40-х годов прошлого века, однако в 2009-

2010 году, как утверждают эксперты, мода пойдет еще дальше, и «все более забытое старое станет еще более модным и стильным».

Сегодняшнюю моду диктует конец XIX века – именно тогда стиль модерна был окончательно сформирован и еще не поддавался влиянию других культур. Главные отличительные черты таких украшений – это плавность линий, растительный орнамент и особый бронзовый цвет «уснувшее серебро».

Например, на серьгах должен присутствовать цветочный или растительный орнамент. (Кстати, по сравнению с модой на длинные серьги в 2007-2008 году сегодня в моде снова серьги длиной 2-3 сантиметра, «капельки»).

Сверкающие разноцветными стразами и кристаллами «цветочные» и «звездные» колье, браслеты и клипсы отлично дополняют самые оригинальные свадебные туалеты. Авангардную бижутерию отличают уникальные конструкции и сочетания материалов: серебро, разноцветные цирконы и культивированный жемчуг, искусственные бриллианты, кожа, ткани.

Огромное количество предложений в свадебных и ювелирных магазинах значительно усложняет выбор украшений для невесты.

Однако если Вы заранее определились со стилем своего наряда, Вам не составит труда отыскать именно то украшение, о котором Вы всегда мечтали, и выглядеть неотразимой.

Впрочем, как и всегда...

**Выводы.** Сегодня во многих странах всего мира мода, отвечает на вопросы, а какое же подобрать свадебное ювелирное изделие себе. Главный принцип, которым Вы должны руководствоваться при выборе ювелирных украшений – они должны дополнять свадебный наряд, а не затмевать его. Таких украшений не должно быть много, и все они должны быть выполнены в одном стиле. Эти не сложные правила помогали женщинам всегда и по сей день сделать облик невесты неповторимым и подчеркнуть её достоинства ювелирными изделиями.

#### Литература:

1. <http://www.3carata.com.ua/>
2. <http://brasletik.com.ua/catalog>
3. <http://mixzona.ru/srch>
4. <http://images.yandex.ua/yandsearc>
5. <http://svadba.ua/yuvelimye-ukrasheniya-k-svadbe/>
6. <http://www.interesno.name/article/>
7. [http://na-svadbu-prazdnik.ru/kak\\_pravilno\\_podobrat\\_yuvelirnie\\_ukrasheniya\\_k\\_svadebному\\_platy\\_svadba\\_dlya\\_svadbi\\_na\\_svadbu\\_o\\_svadbu](http://na-svadbu-prazdnik.ru/kak_pravilno_podobrat_yuvelirnie_ukrasheniya_k_svadebному_platy_svadba_dlya_svadbi_na_svadbu_o_svadbu)

