

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

№3

ВІСНИК

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**



ХАРКІВ 2012

Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2012. – 166 с. (Мистецтвознавство: № 3).

У віснику подано матеріали за результатами наукових досліджень проблем технічної естетики, дизайну, архітектури, образотворчого мистецтва, а також застосування новітніх технологій у мистецтвознавстві.

Збірник розрахований на пошукачів вчених ступенів і звань, викладачів, науковців.

Видається за рішенням Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв (протокол № 7 від 28.03.2007 р.).

Збірник є фаховим виданням з мистецтвознавства (бюлетень ВАК України, 2010. — № 3. — С.5.)

Видання зареєстровано ISSN International Centre (Paris, FRANCE):

ISSN 1993-6400 (Print), ISSN 1993-6419 (Online).

Збірник реферується та відображується у базах даних:

«Джерело» (Україна) [http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/urzh/index.html]

Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова» [http://www.nbuv.gov.ua/db/ref.html].

ЗМІСТ

ДИЗАЙН, ДИЗАЙН-ОСВІТА

Головний редактор:

Даниленко В.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Заступник головного редактора:

Єрмаков С.С.

доктор педагогічних наук, професор.

Редакційна колегія:

Боднар О.Я.

доктор мистецтвознавства, професор;

Гребенюк Н.Є.

доктор мистецтвознавства, професор;

Зборовець І.В.

доктор мистецтвознавства, професор;

Селівачов М.Р.

доктор мистецтвознавства, професор;

Соколюк Л.Д.

доктор мистецтвознавства, професор;

Тарасенко О.А.

доктор мистецтвознавства, професор;

Чебикін А.В.

Президент Академії мистецтв України,
професор;

Шило О.В.

доктор мистецтвознавства, професор.

Клевцов В.П. О системных свойствах компьютерных 3d-моделей в дизайне.

Часть 2. Состав и структура моделей 4

Лопухова С. О. Колір і художньо-естетичний образ в дизайні. 8

Олексієнко А.М., Мироненко Н.Г. Успадкування народних мотивів у сучасному ландшафтному дизайні (на прикладі курсових проектів спеціалізації «Інтер'єр і обладнання» ХДАДМ) 11

Осколіп О. В. Суть мистецько-етнографічного феномену ярмарків Гуцульщини. . 17

Подлевских М.Б. Влияние «экодизайна» на формирование образа современных «этно» интерьеров предприятий общественного питания 20

Сергєєва Н. В. Постіндустріальні тенденції індустріального дизайну. 23

Топал А.С., Лысенко А.В. Цифровая живопись 26