

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА

.	4
.	12
.	16
.	23
Kiuntsli R. Harmonization of unique universal relation of three dimensional temple solutions as dominating spiritual sacred renovation of architectural environment in ukrainian village	31
« »	35
.	43
« »	48

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА

.	56
.	64
. 1920-	71
.	81
Genkin Klavierimprovisation als Mittel der ästhetischen Förderung des Spielers	88
. « » :	92
.	98
.	103
. 1920-	109
.	114
.	119
.	120
.	122