

ЗМІСТ

ДИЗАЙН-ОСВІТА

Gonchar O., Danylenko V., Kryvuts S., Zhernoklova G. Development of Art-Students' Positive Attitudes Towards Physical Education by Means of Universal Design	5
--	---

ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА

«Мистецтво» як форма вираження людської душі	12
Мистецтво як форма вираження людської душі	25

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА

Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	33
Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	42
Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	54
Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	60

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	68
Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	76
Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	88
Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	96
Мистецтво в Україні 1990-х років (включно з «AKUVIDO»):	99

CONTENT

DESIGN-EDUCATION

Gonchar O., Danylenko V., Kryvuts S., Zhernoklova G. Development of Art-Students' Positive Attitudes Towards Physical Education by Means of Universal Design	5
---	---

THEORY OF ART

Habrel T., Milchevych S. Board games in designer education and creativity.	12
Romanenko N., Shkrebtii N. Repurposing the interiors of outdated village buildings as one of the areas of environmental design development	25

HISTORY OF ART

Kohut V. Video-art of Lviv 1990s (for example media group "AKUVIDO"): formation and social context of activity	33
Steshenko S. Architectural ensemble of Spasov monastery near Borky in Kharkiv region: attempt of reconstruction.	42
Shaulis K. Environment images in the Japanese ecological graphic art at the 19th – beginning 20th century	54
Shyroka O. Repentance of Peter in the Ukrainian Iconography of Jesus Passion and Akathist to the Lord Jesus Christ Cycles of the 16 – 18th Centuries.	60

ART IN INTERDISCIPLINARY RESEARCH

Kapliyenko-Iliuk Yu. Problems of Classification of Polystylistics in Modern Musicology	68
Pospelov O. The features of the development of the Circus Arts in Lviv and Stanislaviv in the 1870's	76
Tyshchuk V. The Concert Triptych by V. Vlasov for the Button Accordion after the Last Judgment by I. Bosch – on the Issue of Music reinterpretation.	88

SPECIALIZED SCIENTIFIC PUBLICATIONS REQUIREMENTS	65
--	----

LIST OF AUTHORS	68
---------------------------	----
