

ДО 85-РІЧЧЯ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

УДК [378.6:008](477.54-25) (091)

В. М. ШЕЙКО
М. М. КАНІСТРАТЕНКО
Н. М. КУШНАРЕНКО

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ: МОДЕРНІ ЗДОБУТКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Висвітлюються модерні здобутки, визначаються пріоритети стратегічної інноваційної діяльності Харківської державної академії культури напередодні її 85-річчя.

Ключові слова: вища освіта, наука, культура, мистецтво, інноваційна діяльність, культурологія, соціальні комунікації, Харківська державна академія культури.

Освещаются новые достижения, определяются приоритеты и стратегии инновационной деятельности Харьковской государственной академии культуры в преддверии ее 85-летия.

Ключевые слова: высшее образование, наука, культура, искусство, инновационная деятельность, культурология, социальные коммуникации, Харьковская государственная академия культуры.

The new achievements, priority directions and strategies of innovation activity of the Kharkiv State Academy of Culture are described in anticipation of its 85th anniversary.

Key words: higher education, science, culture, art, innovation activity, cultural studies, social communications, Kharkiv State Academy of Culture.

Третє тисячоліття висунуло кардинально нові стратегічні завдання перед вищою освітою України загалом і Харківською державною академією культури (ХДАК) зокрема, які зумовлені процесами глобалізації, розвитком інформаційного, інноваційного суспільства, а також суспільства, базованого на знаннях. Це викликало необхідність поглиблення та розширення модерного поля діяльності ВНЗ, основою якого є формула — «культура — освіта — наука — творчість — інновації». Це спонукало колектив до уточнення стратегічних цілей на довгострокову перспективу відповідно до українських реалій і світових тенденцій, сприяло взаємопов'язаному системному розвитку освітньої і наукової діяльності, інтеграції ХДАК до європейського і світового освітнього

простору. Можна констатувати, що нині саме ХДАК є основним генератором стратегічних напрямів інноваційної діяльності ВНЗ культури і мистецтв України.

Обрана стратегія на інноваційне функціонування у XXI ст. зумовлює необхідність формування модерної парадигми створення, поширення та реалізації нововведень, основою якої є системний підхід, що передбачає: реалізацію інноваційного циклу й успішне впровадження новітніх навчальних та наукових продуктів і послуг через формування комунікаційних відносин; створення відповідної інфраструктури ХДАК; охоплення інноваційними ідеями всіх напрямів діяльності ВНЗ; взаємодію всіх елементів та підсистем на внутрішньому і зовнішньому освітньому та науковому рівнях.

Об'єктами обраного курсу на інноваційну модель розвитку стали: система управління; кваліфікація науково-педагогічного складу; якість освіти, асортимент і зміст інтелектуальних продуктів та послуг; організація і технологія навчання та виховання студентської молоді; науково-дослідницька і творчо-виконавська діяльність; науково-методичне забезпечення освітнього та наукового процесу; інформаційне і матеріально-технічне забезпечення інноваційної діяльності ХДАК та ін.

Саме тому в контексті ідей і концепцій вищої школи є сенс проаналізувати, хоча і стисло, діяльність Харківської державної академії культури за період понад два десятиліття (1989-2012 рр.). Особливо слід наголосити на останньому п'ятилітті — 2007-2011 рр., окреслити перспективні напрями подальшого інноваційного розвитку.

Основними досягненнями ХДАК можна вважати:

- збереження і поступове «омолодження» основного складу науково-педагогічного колективу (середній вік зменшився з 45 до 43 років);
- збереження і примноження науково-навчальних та творчо-навчальних шкіл культурологічно-мистецького і бібліотечно-інформаційного спрямувань. За останні роки кількість таких шкіл у ХДАК збільшилася вдвічі і нині складає понад 30;
- суттєве збільшення чисельності викладачів з науковими ступенями та вченими званнями: з 34,3% до майже 60% (2007 р.). На сьогодні кількість викладачів, які мають наукові ступені, вчені звання, державні почесні звання, становить понад 70%, що значно вище, ніж у середньому по ВНЗ України. Зокрема за останні п'ять років кількість штатних докторів наук, професорів збільшилася в 5 разів;

- значне підвищення якості навчання та рівня підготовки бакалаврів, спеціалістів і магістрів через удосконалення змісту, технологій і методів навчання в органічному поєднанні новітніх досягнень світової, європейської та національної вищої школи;
- збільшення з 2-х до 13-ти освітніх напрямів і спеціальностей підготовки сучасних фахівців з 6-ти галузей знань, які ліцензовані в повному обсязі МОНмолодьспорту України (15.07.2011 р.);
- здійснення повторної акредитації академії в повному обсязі за IV рівнем акредитації (2011 р.);
- відкриття принципово нових освітніх напрямів за перспективними спеціальностями — «Туризм», «Медіа-комунікації» (2011 р.);
- проведення ліцензування підготовки магістрів зі спеціальності «кіно-, телемистецтво» (2011 р.);
- розроблення та затвердження нового Статуту ХДАК (2011 р.);
- збільшення кількості кафедр з 22 до 29, факультетів з 2 до 9, забезпечення оптимальної організаційної структури академії;
- створення на базі факультету довузівської та післядипломної освіти Центру безперервної освіти, який здійснює підготовку громадян України до вступу у ВНЗ, забезпечує підвищення кваліфікації викладачів вищих навчальних закладів України I-II та III-IV рівнів акредитації. У 2012 р. отримано ліцензію з надання цієї освітньої послуги;
- реорганізація факультету роботи з іноземними студентами в принципово новий Центр міжнародної освіти і співробітництва, в структурі якого функціонує відділ міжнародних зв'язків, підготовче відділення для іноземних громадян, відділення по роботі з іноземними студентами базових факультетів. У 2012 р. отримано ліцензію МОНмолодьспорту України на його діяльність;
- членство ХДАК у Болонській школі, підписання Великої Хартії Європейських університетів, завершення у 2011 р. впровадження кредитно-модульної системи навчання за всіма освітньо-кваліфікаційними рівнями — бакалавр, спеціаліст, магістр;
- щорічне в повному обсязі виконання ХДАК плану державного замовлення по прийому на навчання за всіма освітньо-кваліфікаційними рівнями;

- проведення за останні п'ять років (2007-2011рр. повної комп'ютеризації навчального процесу та відділів академії. У ХДАК — одному із перших у м. Харків ВНЗ — було створено комп'ютерний центр з виходом в Інтернет, 20 комп'ютерних лабораторій, відкрито електронний читальний зал тощо;

Академія стала відомим діючим центром культури та мистецтва в Україні і за її межами. Сотні концертів щороку дають студентські художні колективи як в Україні, так і за кордоном. Наші колективи, ансамблі, солісти, студенти-науковці посідають перші місця, стають лауреатами, дипломантами, переможцями престижних міжнародних та українських фестивалів, конкурсів, олімпіад. Тільки за останні роки стали переможцями і лауреатами міжнародних конкурсів та фестивалів близько 300 студентів. Оркестри, хор, хореографічні та театральні колективи, студенти факультету кіно-, телемистецтва відомі своїми здобутками далеко за межами України.

Науково-педагогічний склад академії підготував та опублікував сотні публікацій. Так, за період з 2007 по 2012 рр. викладачами ХДАК надруковано 45 монографій, 54 підручники і навчальні посібники. Тільки за 2010-2012 рр. вийшли друком 21 підручник і навчальний посібник, серед них 15 — із грифом МОНмолодьспорту України. Зауважимо, що раніш на це потрібно було б десятки років. До того ж, упродовж тривалого періоду видання посібників з грифом МОНмолодьспорту України було практично неможливим.

Лише у 2011 р. викладачі, докторанти, аспіранти і студенти ХДАК надрукували близько 400 методичних і науково-методичних, серед них: 4 монографії, 14 підручників і навчальних посібників, 382 статті у фахових наукових збірниках, науково-методичних матеріалів та ін.

Успішно функціонує редакційно-видавничий відділ, який 2008 р. було внесено до Державного реєстру видавців, виготовників і розповсюджувачів видавничої продукції. Тільки 2010-2011 рр. тут було надруковано 618 статей і тез доповідей, у тому числі 233 студентських. За останні 5 років вийшли друком понад 900 авторських навчальних програм та науково-методичних матеріалів за курсами, що читаються в академії, в той час як у попередні роки їх було вдвічі менше. Якщо до 1989 р. ХДАК не мала наукових видань, то нині щорічно виходить друком 6–8 випусків збірників наукових статей «Культура України» та «Вісник

ХДАК», які затверджені ВАК України як фахові з культурології, мистецтвознавства, історичних, педагогічних наук та соціальних комунікацій. Лише за останні 5 років (2007–2011 рр.) опубліковано 34 випуски цих збірників.

Стало доброю традицією щорічно проводити 8–10 міжнародних та всеукраїнських конференцій, фестивалів, десятки «круглих» столів; зокрема, академія започаткувала проведення на своїй базі постійно діючого всеукраїнського фестивалю «Слобожанський вернісаж», щорічних міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій: «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» та ін.

Значно підвищена якість науково-дослідницької та творчовиконавської діяльності в ХДАК. Підготовка науково-педагогічних кадрів вищого гатунку в академії здійснюється через аспірантуру (з 1994 р.), докторантуру (з 1996 р.), інститут здобувачів (з 1994 р.). Упродовж 2007–2011 рр. розширено спектр наукових спеціальностей у докторантурі — документознавство, архівознавство; музичне мистецтво; в аспірантурі — документознавство, архівознавство; музичне мистецтво; театральне мистецтво; українська культура. Набір у докторантуру здійснює з чотирьох наукових спеціальностей: теорія та історія культури; документознавство, архівознавство; книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство; музичне мистецтво. Набір в аспірантуру — з дев'яти наукових спеціальностей: теорія та історія культури; українська культура, документознавство, архівознавство; книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство; економічна теорія та історія економічної думки; соціальна педагогіка; музеєзнавство, пам'яткознавство; театральне мистецтво; музичне мистецтво. У 2011 р. подано документи до МОНмолодьспорту України на відкриття докторантури з наукової спеціальності «українська культура»;

У 2008 р. у ХДАК відкрито дві спеціалізовані вчені ради із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) наук. Спецради приймають до захисту докторські (кандидатські) дисертації за чотирма спеціальностями: Д 64.807.01 за спеціальностями: 26.00.01 — теорія та історія культури; 26.00.04 — українська культура (в галузі культурології, мистецтвознавства); Д 64.807.02 за спеціальностями: теорія та історія соціальних комунікацій; книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство (в галузі соціальних комунікацій). Нині

в ХДАК діє єдина в Україні спецрада зі спеціальності — українська культура.

З 2008 р. ХДАК працює над трьома фундаментальними дослідженнями: разом з Інститутом культурології Національної академії мистецтв України над загальнодержавною НДР «Українська культура: історико-культурологічні виміри» (В. М. Шейко). У 2009 р. зареєстровані в УкрІНТЕІ України дві загальноакадемічні НДР: «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (державний реєстраційний номер 0109U00511) (В. М. Шейко) та «Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку» (державний реєстраційний номер 0109U00512) (А. А. Соляник). У період 2007–2011 рр. викладачі ХДАК захистили 18 докторських дисертацій та 52 кандидатські дисертації.

Академія успішно реалізувала інноваційний проект щодо введення в Україні двох нових наукових галузей — культурологія та соціальні комунікації. Упродовж 2007–2011 рр. провідні вчені ХДАК розробили й оприлюднили перелік десяти нових наукових спеціальностей, проекти паспортів, формули спеціальностей, напрями досліджень, опублікували тринадцять програм кандидатських іспитів, які у 2009 р. затверджені МОНмолодьспорту України та ВАК України.

Зокрема з наукової галузі «26 — культурологія» такі спеціальності: 26.00.01 — теорія та історія культури (культурологія, історичні, філософські, мистецтвознавство); 26.00.02 — світова культура і міжнародні культурні зв'язки (культурологія); 26.00.04 — українська культура (культурологія); 26.00.05 — музезнавство. Пам'яткознавство (мистецтвознавство, історичні науки); 26.00.06 — прикладна культурологія, культурні практики (культурологія). З наукової галузі «27 — соціальні комунікації» — такі спеціальності: 27.00.01 — теорія та історія соціальних комунікацій; 27.00.02 — документознавство, архівознавство; 27.00.03 — книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство; 27.00.04 — теорія та історія журналістики; 27.00.05 — теорія та історія видавничої справи і редагування; 27.00.06 — прикладні соціально-комунікаційні технології; 27.00.07 — соціальна інформатика.

За останні п'ять років у ХДАК успішно функціонують більше двадцяти творчих колективів за професійним спрямуванням студентів, клубів, гуртків за інтересами (театр народного танцю «Заповіт», театр сучасного танцю «ЕСТЕТ», ансамбль бального танцю,

театр — студія «ЕКМАТЕДОС», учбовий театр «Академія», театр естрадного співу «СТЕП», оркестри естрадно — симфонічних, народних, духових інструментів; хори — академічний, український народний; ансамблі народної музики: «Стожари», «Цим-Бан-До»; фольклорні гурти: «Фарби», «Співаймо», «Зарина»; джазові: оркестр «Біг-Бенд» та група «Магніфіка», ансамбль «SYMBOL STREAM»; студентська репортерська майстерня, фото-клуб та ін. Понад 300 студентів стали переможцями міжнародних, всеукраїнських конкурсів і фестивалів.

У 2011 р. уперше запроваджено свято ХДАК «Віват, Академіє!» для формування корпоративної культури. Цього ж року створено та проведено установчі збори Міжнародної асоціації випускників ХДАК.

В академії активно функціонують органи студентського самоврядування, виходить студентська газета, відбуваються студентські конференції, публікуються студентські збірки статей та тези конференцій; організовано команду КВК; проводяться студентські спартакіади тощо. До складу вченої ради обрано 5 студентів — представників студради академії. Делегатами конференції трудового колективу стали 10 студентів та аспірантів.

За високі досягнення в галузі підготовки сучасних фахівців та плідну суспільно-культурну роботу ХДАК неодноразово нагороджувалась Почесними грамотами Кабінету Міністрів України, Верховної Ради України, золотою медаллю Національної академії мистецтв України, відзнаками Харківської облдержадміністрації, Харківської ради народних депутатів тощо. За останні п'ять років двадцять викладачів академії отримали державні почесні звання заслужених та народних артистів, заслужених діячів мистецтв і працівників культури України, з'явилися і перші членкореспонденти та дійсні члени державних і громадських академій наук.

Учених ХДАК запрошують на стажування та читання лекцій у різні країни Європи, США, Індокитаю. ХДАК уклала і успішно реалізує угоди про співпрацю з вищими навчальними закладами: Велика Британія — університет Роберта Гордона (Абердін); США — університет штату Іллінойс (Урбана-Шампейн); Данія — Вища Королівська школа бібліотекознавства (Копенгаген); Нідерланди — Амстердамський університет, Вища політехнічна школа: Німеччина — Вища школа бібліотекознавства та інформатики (Штутгарт); Український Вільний Університет (Мюнхен); Китай — Харбінський університет, Харбінський інститут просвіти;

Болгарія — Софійський університет; Японія — Токійський університет.

Сьогодні академія є повноправним членом декількох міжнародних організацій. Вона єдина з вищих навчальних закладів України та країн СНД входить до складу ЄВКЛІД (Європейської асоціації бібліотечно-інформаційної освіти та наукових досліджень), є членом Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (ІФЛА), Організації європейської співдружності в галузі БІО (БОБКАТССС) та ін.

Отже, Харківська державна академія культури — це сучасний вищий навчальний заклад IV рівня акредитації, фундатор і лідер вітчизняної вищої бібліотечно-інформаційної та культурологічно-мистецької освіти, перший в Україні, другий за часом створення в колишньому Радянському Союзі, ВНЗ культури, науково-дослідний, науково-методичний, творчо-мистецький центр, засновник кращих і продуктивних наукових шкіл означеного профілю, який успішно здійснює фундаментальні й прикладні дослідження, впроваджує їх результати в навчальний процес, забезпечує якісну підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації — докторів і кандидатів наук у галузі культурології, мистецтвознавства, соціальних комунікацій, педагогіки, економіки тощо. Завдяки копіткій діяльності адміністрації, а також сумлінній праці студентів, співробітників і науково-педагогічного складу за 2007–2012 рр. ВНЗ набув якісних ознак провідного науково-навчального й творчо-виконавського осередку України культурологічно-мистецького та бібліотечно-інформаційного профілів, визнаного не лише в Україні, але й у інших країнах світу.

Нині в ХДАК сформовано сучасну навчально-наукову інфраструктуру, що створює надійне підґрунтя для когнітивної активності, підготовки конкурентоспроможних на вітчизняному і світовому ринку праці фахівців (бакалаврів, спеціалістів, магістрів), наукових та науково-педагогічних кадрів, проведення якісних фундаментальних і прикладних наукових досліджень, забезпечення підготовки й успішного захисту докторських і кандидатських дисертацій.

До її основних складових належать: наявність науково-педагогічних кадрів найвищого кваліфікаційного рівня — докторів і кандидатів наук, професорів і доцентів, народних і заслужених артистів, заслужених діячів мистецтв і заслужених працівників культури України; ефективне функціонування авторитетних науково-педагогічних і творчих шкіл, колективів, об'єднань

талановитих випускників ХДАК; створення та активна діяльність творчих лабораторій на чолі з провідними, відомими в усьому світі хореографами, музикознавцями, хорознавцями, театральними, кіно-, телевізійними діячами; наявність аспірантури й докторантури практично за всіма напрямками і спеціальностями підготовки бакалаврів, спеціалістів і магістрів, що є гарантом професійного зростання випускників ХДАК; копітка робота з відбору обдарованої студентської молоді для вступу в аспірантуру, виявлення талановитих кандидатів наук для вступу в докторантуру як випускників ХДАК, так і інших ВНЗ України й світу; багаторічне ефективне функціонування двох спеціалізованих учених рад із правом захисту докторських (кандидатських) дисертацій із культурології, мистецтвознавства та соціальних комунікацій;

Серед вагомих інфраструктурних складових можна назвати: вихід друком на базі академії двох збірників наукових праць — «Культура України» та «Вісник Харківської державної академії культури», затверджених ВАК України в статусі фахових наукових видань; значний науковий доробок, здійснення активної наукової діяльності викладачів з генерування нових креативних освітніх і наукових ідей; ініціювання введення в Україні нових наукових галузей та спеціальностей; висока результативність проведення фундаментальних і прикладних наукових досліджень та оприлюднення їх результатів, висновків і рекомендацій у монографіях, статтях, підручниках, навчальних посібниках, науково-методичних розробках; активне впровадження їх результатів у навчальний процес; ініціювання і проведення численних наукових і науково-практичних конференцій міжнародного, всеукраїнського та регіонального рівнів; створення дієвої системи студентського самоврядування і студентського науково-творчого товариства на чолі з радою молодих учених; наявність редакційно-видавничого відділу, який редагує, публікує та розповсюджує кращі зразки наукової і науково-методичної продукції академії; ефективне функціонування сучасної бібліотеки, фонд якої налічує понад 400 тис. ноноелектронних та електронних документів; створення комп'ютерного центру, оснащеного Інтернетом, загально-академічним та факультетськими веб-сайтами та ін.

Реформування вищої школи України, інтеграція її в європейський і світовий науково-освітній простір, реалізація нових концептуальних моделей вищої освіти передбачають подальші трансформаційні й інноваційні зміни в усіх напрямках діяльності ХДАК. У зв'язку з цим маємо зупинитись на окремих напрямках

подальшого реформування основних напрямів діяльності академії.

Потребує змін зміст навчання. Основою цих змін мають бути людиноцентризм, фундаментальність знань, раціоналізм і духовність виховання, культурологічна змістовність навчального процесу, самонавчання, самовиховання, самовдосконалення, що є складовими гасла «Навчання впродовж усього життя!» При цьому слід зважати на необхідність адаптації колективу до викликів глобалізаційних тенденцій, потребу патріотичного виховання людини, її переходу від агресивності маскультури до толерантності людського буття, опанування культурних надбань як вітчизняних, так і всесвітніх.

У навчальному процесі передбачається: підготувати на якісному рівні всі необхідні документи для проведення у 2015–2016 навчальному році акредитації ХДАК у повному обсязі й за окремими спеціальностями; уніфікувати навчальні плани та підготувати новий комплекс програм і науково-методичної документації з ліцензованих освітніх напрямів та спеціальностей на принципах Болонської декларації та кредитно-модульної системи; зберегти діючі та відкрити нові освітні й наукові напрями підготовки фахівців та науково-педагогічних кадрів у галузях культурологічно-інформаційної, мистецької і соціально-комунікаційної сфер (бакалавр, магістр); удосконалити систему підвищення та контролю за якістю навчання, передусім через утілення та застосування новітніх методів, інтерактивних технологій організації навчального процесу на підґрунті кредитно-модульної системи, долучення до програми «Інформаційні та комунікаційні технології в освіті і науці»; посилити практичну складову підготовки фахівців через розширення баз практики, налагодити дієві постійні зв'язки з ними; створити умови для запровадження дистанційної освіти, парадигми «навчання впродовж життя»; завершити створення навчального комплексу з профільними навчальними закладами I-II рівнів акредитації з метою усунення можливого дублювання і збереження принципу спадкоємності; під час формування електронної бібліотеки обґрунтувати та реалізувати інноваційний проект щодо створення репозитарію на базі бібліотеки ХДАК.

Слід поширити дієвість зв'язків із випускниками минулих років, інтенсифікувати діяльність створеної Міжнародної асоціації випускників ХДАК, поновити традицію щорічного проведення науково-практичних конференцій випускників академії. Організувати Центр майбутньої кар'єри для проведення щорічних

ярмарків випускників ХДАК та ін. Створити умови для активного використання викладачами і студентами ВНЗ системи міжнародних грантів, обміну із зарубіжними партнерами. Розробити й упровадити сучасну комплексну програму організації набору в ХДАК з урахуванням демографічної ситуації в країні, на основі новітніх інформаційних технологій.

У навчально-методичній діяльності планується: завершити розроблення програмних та науково-методичних документів для навчального процесу відповідно до вимог кредитно-модульної системи. Продовжити реалізацію системи стимулювання підготовки викладачами академії інноваційних підручників, навчальних посібників, науково-методичних розробок із упровадженням новітніх освітніх та інформаційних технологій, удосконалення системи контролю знань. Удосконалити повнотекстову електронну базу даних усіх видів науково-методичних матеріалів ХДАК у відповідно до кредитно-модульної системи та вимог дистанційного навчання.

Сконцентрувати науково-дослідну діяльність академії на розробленні фундаментальних і прикладних досліджень, тематично пов'язаних із новими науковими галузями — культурологія та соціальні комунікації; сприяти подальшій трансформації ХДАК у сучасну науково-навчальну, творчу інституцію, де результати наукових досліджень активно впроваджуватимуть в навчальний процес; підвищенні якості підготовки фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів; ефективності функціонування аспірантури, докторантури; збільшити відсоток викладачів ХДАК з науковими ступенями та вченими званнями, зокрема на кафедрах факультетів кіно-, телемистецтва, хореографічного мистецтва, театрального мистецтва, кафедр естрадного співу, іноземних мов; створити умови для ефективної наукової роботи через розширення номенклатури наукових спеціальностей аспірантури, докторантури та спеціалізованих учених рад ХДАК; посилювати результативність наукових досліджень викладачів академії через активізацію захистів докторських і кандидатських дисертацій, опублікування монографій, підручників і навчальних посібників із грифом МОНмолодьспорту України, наукових статей у фахових наукових виданнях України; практикувати проведення міжнародних, всеукраїнських, регіональних наукових конференцій, симпозіумів, семінарів; створити умови для використання внутрішніх і міжнародних грантів для наукової діяльності студентів і викладачів академії; удосконалювати систему надання наукових

відряджень, творчих відпусток, іменних стипендій для вивчення та наукового узагальнення вітчизняного і світового досвіду в галузі мистецтвознавства, культурології, бібліотечно-інформаційної сфери, соціально-педагогічної роботи тощо.

Усе вищезначене надасть об'єктивні підстави для успішного вирішення стратегічних і тактичних накреслень інноваційного розвитку ХДАК у ХХІ ст., що сприятиме суттєвому підвищенню якості та конкурентоспроможності випускників академії — фахівців (бакалаврів, спеціалістів і магістрів), наукових і науково-педагогічних кадрів (докторів, кандидатів наук, старших наукових співробітників) — на вітчизняному, європейському і світовому культурологічно-мистецькому, бібліотечно-інформаційному, освітянському, науковому, творчо-виконавському просторі.

Надійшла до редколегії 12.04.2012 р.