

**КУЛЬТУРОЦЕНТРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО  
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**CULTURE-CENTRIC MODERNIZATION MODEL OF HIGHER LIBRARY  
INFORMATION EDUCATION**

*На основі аналізу сучасних тенденцій розвитку вищої бібліотечно-інформаційної освіти в Європі запропоновано концептуальну модель її модернізації в Україні.*

*Ключові слова: вища бібліотечно-інформаційна освіта, Європа, Україна, модернізація освіти, концептуальна модель*

*На основе анализа современных тенденций развития высшего библиотечно-информационного образования в Европе предложена концептуальная модель его модернизации в Украине.*

*Ключевые слова: высшее библиотечно-информационное образование, Европа, Украина, модернизация образования, концептуальная модель*

*Conceptual model of higher LIS education modernization in Ukraine is proposed based on an analysis of current trends of such education in Europe.*

*Keywords: Library and Information Science, Europe, Ukraine, modernization of education, Conceptual model*

Европейский выбор Украины, задекларированный как важнейший ориентир стратегического развития страны в первой четверти XXI века [3], стал определяющим для трансформации всех сфер жизнедеятельности общества, в том числе и для выбора вектора образовательных реформ. В «Национальной доктрине развития образования» [10] подчеркивается нацеленность реформирования отечественной системы подготовки кадров на интеграцию в европейское образовательное пространство путем повышения международной конкурентоспособности и качества образовательных услуг. Присоединение Украины к Болонскому процессу требует корректировки содержания и структуры образовательных программ с учетом лучших европейских образовательных практик, выявления инновационного опыта и возможностей его реализации в отечественной системе высшего образования, в том числе и библиотечно-информационного.

Цель статьи — формирование концептуальных основ построения оптимальной модели модернизации высшего библиотечно-инфор-

маціонного образования України в контексте євроінтеграції.

Компаративний аналіз європейського досвіду підготовки бібліотечно-інформаційних кадрів дозволяє виявити основні підходи к її організації і змістовому наповненню, об'єктивно осмислити досягнення і проблеми ведучих бібліотечно-інформаційних шкіл, спрогнозувати напрями і наслідки майбутніх освітніх трансформацій. Цінним фактографічним джерелом стало «Заключення» Європейської асоціації бібліотечно-інформаційного освіти і досліджень (EUCLID) по результатам опитування 33 європейських навчальних закладів бібліотечно-інформаційного профілю з метою виявлення рівня прозорості і міжнародної мобільності їх навчальних програм в контексті вимог Болонського процесу [14]. Результати дослідження цієї незалежної неправительственої організації, що просуває європейське співробітництво в сфері бібліотечно-інформаційного освіти, підтверджують різноманітність існуючих нині навчальних програм підготовки бібліотечних кадрів і відсутність єдиної концептуальної основи їх модернізації і уніфікації. Однак деякі загальні тенденції інституційних і когнітивних змін в системі європейського бібліотечно-інформаційного освіти все ж наметилися.

Відносно структурних трансформацій освітніх програм — переважна більшість європейських вищих навчальних закладів впроваджує трьохрівневу кваліфікаційну систему підготовки бібліотечно-інформаційних кадрів: бакалавр — магістр — PhD. Ці три рівні передбачають поступове углиболення професійної спеціалізації шляхом вивчення обширного циклу фундаментальних і загальнопрофесійних дисциплін на бакалавриаті (ві становить мінімум 180 — максимум 240 ECTS) — до узкопрофесійних освітніх програм в магістратурі (складає мінімум 60 — максимум 120 ECTS).

Під впливом кардинальних змін структури інформаційних ресурсів і каналів доступу до них, швидких темпів розвитку комп'ютерних і телекомунікаційних технологій, електронної конвергенції документальних підсистем суспільства зміст бакалаврських освітніх програм все більше орієнтується на міждисциплінарні підходи, що забезпечують підготовку бібліотечно-інформаційних кадрів широкого профілю, здатних виконувати функції комунікаційних посередників не тільки в бібліотеках різних типів, але і в документальних центрах, видавництвах, архівах, музеях, медіа-структурах,

---

рекламных и PR-агентствах. Так, в одной из лучших библиотечных школ Великобритании (School of Library, Archive and Information Studies, University College London — SLAIS UCL) на единой когнитивной и организационной платформах осуществляют подготовку бакалавров библиотечного, информационного и архивного менеджмента, издательского дела, магистров библиотечных, архивных и информационных исследований, докторов философии в области библиотековедения и информатики [7].

Во Франции библиотечно-информационная профессия определяется как совокупность направлений «библиотекарь», «архивист», «документалист», объединенных единым функциональным полем деятельности и единым образовательным пространством. Многие французские университеты формируют общее ядро фундаментальных и профессиональных дисциплин для подготовки кадров по таким родственным специальностям как книговедение, документоведение предприятия, научно-техническая информация и документация, информация и коммуникация, документная инженерия, культурное и документное национальное наследие, музееведение, мультимедиа и технология информации, информационный менеджмент и др. [13].

Аналогичные процессы происходят и в Германии — библиотечные подразделения университетов существенно обновляют перечень специальностей, обеспечивая подготовку бакалавров по таким направлениям: «Библиотечный и информационный менеджмент», «Библиотечный и медиа-менеджмент», «Информационный и научный менеджмент», «Информационный дизайн», «Экономика информации», «Менеджмент знаний» [1]. Следствием данных тенденций являются и институциональные изменения в системе подготовки кадров европейских стран — происходит объединение близких по профилю вузов и диверсификация специальностей, связанных с информационной сферой. Так, Институт библиотековедения и информации Штуттгарта объединился с профессиональным училищем медиа и полиграфии, став Институтом средств массовой информации. При этом, наряду с сохранением классических библиотековедческих образовательных программ, в Институте активно развиваются направления, связанные с подготовкой специалистов в области веб-дизайна, информационного и медиа-менеджмента, публик-менеджмента, организации знаний, предоставления информации для целевых групп пользователей — медиков, музыкантов, педагогов, инженерно-технических работников [4].

Если квалификационный уровень европейского бакалавра ориентирован на подготовку менеджеров среднего звена, то в магистратуре

туре по направлению «Библиотечные и информационные науки» студент имеет возможность углубить свою специализацию, имея, как правило, стаж работы не менее года либо в библиотечных, либо в иных социокультурных, медиа, информационных, издательских, архивных или музейных учреждениях. Обязательным является написание магистерской диссертации, связанной с реализацией реального проекта, посвященного, например, оцифровке архивов, автоматизированной индексации веб-документов, библиотечной педагогике или менеджменту музыкальной информации.

Многие ведущие европейские университеты активно развивают такую новую организационную форму подготовки конкурентоспособных кадров как международная магистратура, где преподавание ведется на английском языке. Не менее ценным для изучения и заимствования зарубежным опытом является введение многими европейскими университетами магистратуры для бакалавров, не имеющих профильного библиотечно-информационного образования. Учебный план такой магистратуры рассчитан не на полтора, а на два года обучения (120 ECTS) и обеспечивает высокий уровень переквалификации выпускников с философским, педагогическим, филологическим, техническим и другим образованием. Магистранты, как правило, проходят стажировку в библиотечных учреждениях (ее объем составляет один вариативный модуль — 10 ECTS) и защищают магистерскую диссертацию, которая должна быть написана в сроки, эквивалентные шести месяцам очного обучения, что соответствует 30 ECTS.

Весьма привлекательной на европейском рынке образовательных услуг является такая организационная форма подготовки элитных информационных специалистов как международная магистратура с участием нескольких университетов-партнеров из разных европейских стран. Например, подобная магистратура в области цифровых библиотек длительностью 4 семестра появилась как результат активного сотрудничества университетского колледжа прикладных наук г. Осло (Норвегия), Таллиннского университета (Эстония) и университета г. Пармы (Италия). В процессе обучения магистранты проводят в каждом учебном заведении как минимум один семестр. Первый семестр проходит в университете г. Осло и предусматривает изучение таких тематических модулей: «Методы научного исследования и теория науки» (15 ECTS); «Организация цифровых библиотек» (15 ECTS). В процессе второго семестра, организованного в Таллиннском университете, магистранты изучают модули: «Информационный менеджмент и менеджмент знаний» (15 ECTS);

---

«Кадровый менеджмент в цифровой среде» (15 ECTS). Третий учебный семестр магистранты проводят в университете г. Пармы, изучая такие содержательные модули: «Пользователи электронных библиотек: количественные и качественные оценки» (15 ECTS); «Доступ к электронным библиотекам» (15 ECTS). Четвертый семестр обучения посвящен написанию и защите магистерской диссертации (30 ECTS), в которой претендент на ученую степень должен продемонстрировать понимание теории и практики изучаемой предметной области и умения применять научно-исследовательские методы к решению прикладных проблем. Написание магистерской диссертации возможно в любом из трех университетов-партнеров и зависит от желания студента, выбранной им темы и местопребывания научного руководителя.

Дальнейшее углубление профессиональной специализации европейского информационного специалиста происходит на уровне подготовки доктора философии (PhD), которая длится не менее трех лет (180 ECTS) и предполагает изучение соискателем методологии и методов научных исследований, эпистемологии, овладение комплексом исследовательских компетенций для решения важной прикладной проблемы, способствующей дальнейшему технологическому, социокультурному развитию общества.

Что касается содержания европейских образовательных программ библиотечного профиля, то сравнивать их дисциплинарное наполнение крайне сложно, т.к. даже в пределах одной страны каждый университет предлагает свой перечень дисциплин бакалавриата и магистратуры, который определяется штатом преподавателей, авторской концепцией подготовки кадров и местными условиями. Единые государственные образовательные стандарты, регламентирующие нормативную часть фундаментальных и профессионально ориентированных дисциплин, в большинстве европейских стран не приняты. В соответствии с главным принципом высшего европейского образования — «академической свободой» — студенты самостоятельно выбирают любую комбинацию изучаемых курсов из широкого профиля обязательно-выборных и факультативных дисциплин. Однако единым для большинства европейских вузов библиотечно-информационного профиля является видение информационного профессионала («IP») как коммуникационного посредника между производителями и пользователями информации. Среди базовых профессиональных компетенций IP — умение стратегически управлять информацией в работе по продвижению миссии организации путем разработки и развертывания широкого ассортимента

информационных продуктов и услуг, прежде всего — электронных. Так, по мнению специалистов кафедры информационных и библиотечных исследований факультета социальных наук Латвийского университета — современный информационный профессионал использует компьютерные технологии как важнейший инструмент для достижения целей, однако его подготовка ныне уже не ограничивается освоением сугубо библиотечных технологий и предусматривает обязательное овладение знаниями в области информационного менеджмента, семантического веба, информационного брокерства и когнитивной аналитики. Ключевые компетенции IP:

- A. Управление информацией в организации;
- B. Управление сетевыми информационными ресурсами;
- C. Управление информационным сервисом;
- D. Применение информационных инструментов и технологий.

На факультете информации и коммуникаций Университета Манчестер Метрополитен (Великобритания) бакалавр гуманитарных наук в области информации и библиотечного менеджмента также изучает все направления оперирования информацией: поиск, анализ, синтез, отбор, обработка, упорядочение, хранение, экстракция знаний и предоставление их в пользование в различных форматах. Претенденты на степень магистра гуманитарных наук в области библиотечного и информационного менеджмента изучают предметы, общие для всех информационных специалистов («Методы научных исследований», «Информационный поиск и информационная среда»), а также профилированные в области библиотечного дела («Ресурсы библиотечного менеджмента», «Библиотечный сервис») [7]. Среди базовых магистерских компетенций: умения развивать и применять оригинальные идеи, принимать эффективные решения в сложных и нестандартных производственных ситуациях, создавать и реализовывать исследовательские проекты. Для доктора философии по направлению «Библиотечные и информационные науки» (PhD LIS) важнейшими профессиональными компетенциями являются умения: генерировать инновации, организовывать исследовательский процесс и синтезировать новые идеи, которые расширяют границы профессионального знания. Во многих странах Европы квалификационный уровень PhD становится обязательным для занятия должности руководителя библиотеки или иной документально-коммуникационной структуры.

Об углублении междисциплинарности содержательного наполнения учебных программ подготовки современного информационного профессионала свидетельствуют результаты инициированного

---

Европейской ассоциацией библиотечно-информационного образования и исследований анкетирования библиотечных школ Европы [14]. Данное исследование позволило определить, какие наиболее актуальные предметные области профессионального библиотечно-информационного знания включены в образовательные программы, выявив такую степень покрытия европейскими вузами десяти ведущих тематических модулей:

- Сущность информации и методы ее поиска — 100%
- Управление библиотекой и ее продвижение в обществе — 96%
- Управление знаниями — 86%
- Знание организации — 82%
- Информационная грамотность и обучение пользователей — 76%
- Библиотека и общество в исторической перспективе — 66%
- Проблемы развития информационного общества:
- Препятствия для свободного доступа к информации — 64%
- Культурное наследие и оцифровка культурного наследия — 62%

Библиотека в мультикультурной среде информационного общества:

- Международные и межкультурные коммуникации — 42%
- Посредничество культуры в специальном европейском контексте — 26%.

В данном рейтинге популярности содержательного наполнения образовательных программ подготовки библиотечных кадров все увереннее проявляется культуроцентрическая парадигма развития библиотечного социального института. Можно с уверенностью утверждать, что европейская высшая библиотечная школа уже «переболела» излишней технологизацией, осознала, что компьютерная техника лишь инструмент достижения сущностной социально-гуманитарной миссии библиотек — сохранение и развитие культурного наследия, построение интеллектуального общества и общества знаний.

Эта же идея прослеживается и в институциональных трансформациях системы высшего библиотечного образования. Так, в Софийском государственном университете библиотековедения и информационных технологий (SULSIT, Болгария) старейший факультет библиотековедения реорганизован в факультет библиотековедения и культурного наследия, в рамках которого осуществляют подготовку сотрудников для библиотек, издательств, музеев и архивов. Аналогичная тенденция наблюдается в Дании — Королевская школа библиотековедения и информатики (RSLIS) с марта 2011 г.

ввела в действие новую магистерскую программу в области информационных наук и распространения культуры. Академические компетенции магистра информационных наук и развития культуры предусматривают овладение умениями и навыками в области поиска, структурирования, передачи информации и знаний, содействующих развитию культуры; организации продуктивного взаимодействия между различными формами знаний и культуры. Основные содержательные модули магистерской программы направлены на рассмотрение сущности информации, коммуникации и каналов распространения культуры как взаимосвязанных и интегрированных феноменов.

Именно в русле формирования культуроцентрической модели модернизации высшего библиотечно-информационного образования более половины европейских вузов включают в учебные программы подготовки бакалавров и магистров содержательные модули, нацеленные на подготовку специалистов по оцифровке и распространению культурного наследия. Эта проблематика относится ныне к активно развивающейся междисциплинарной отрасли знания, охватывающей философские, социальные, культурные, экономические, правовые аспекты управления культурным наследием в высокотехнологической электронной среде. В результате данного процесса происходит активная интеграция дисциплин по оцифровке культурного наследия с учебными программами библиотечно-информационных наук: на их стыке появляются интегрированные учебные модули, вектор которых направлен от освоения сугубо технических и технологических аспектов оцифровки ценнейших библиотечных, архивных и музейных коллекций до осмысления концептуальных основ роли памяти коммуникации в культуре. При этом библиотеки, музеи и архивы рассматриваются в качестве единой институциональной системы, формирующей, сохраняющей и распространяющей культурное наследие в обществе.

В отечественной библиотековедческой теории также все явственнее проявляется осознание того, что акцент исключительно на технологических инновациях не дает ожидаемого эффекта в обосновании факторов устойчивости и перспективности развития библиотечного социального института. В этой связи все отчетливее начинает преобладать гуманистическая доминанта определения сущности библиотеки как социального института, призванного обеспечить сохранение и преемственность развития общечеловеческой культуры и национального самосознания [6, 8, 12]. Когда в обществе

---

наметились проявления техногенной дегуманизации, наблюдается «массовое «раскультуривание» людей, утрата населением основ культурной компетентности, потеря социальной адекватности, деградация социокультурной устойчивости личности» [9, с. 19] именно библиотека как наиболее открытый и доступный для всех слоев населения коммуникационный канал через сохранение документированного знания всех и каждого в отдельности обеспечивает его трансляцию и циркуляцию в обществе, передачу социального опыта, освоение каждым новым поколением предметного мира культуры, культурных ценностей и образцов поведения.

Для обоснования перспективности культуроцентрических трансформаций библиотечно-информационного образования продуктивной является теория знаковой природы культуры, убедительно доказывающая необходимость метапрофессиональной деятельности культуртрегеров — лиц и институций, способных обеспечить реальное функционирование и длительность (в единстве преемственности и инноваций) схемы явлений культуры в обществе: появление (продуцирование), «свертывание» (преобразование в знак культуры, утрата актуальности), «развертывание» знаков культуры до личностной границы восприятия. Деятельность культуртрегеров — профессионалов библиотечного, архивного, музейного дела, писателей, журналистов, издателей — связана с социальной ответственностью за последствия распространяемых в социуме текстов культуры (по схеме — отбор, интерпретация, трансляция), актуализирует смысл социализации и инкультурации личности, создает и постоянно воспроизводит единое смысловое поле культуры, обеспечивая тем самым целостность общества, его историческую перспективу, определяя духовные измерения жизни будущих поколений [5].

Масштабность социокультурной миссии современных библиотек требует от высшего библиотечно-информационного образования модернизаций, направленных на высокий уровень общенаучной подготовки и фундаментализацию содержательного ядра базовых учебных дисциплин бакалавриата и магистратуры, которые позволят сформировать у будущих информационных специалистов систему научных знаний и целостное профессиональное мировоззрение, позволяющие, независимо от рода деятельности, разбираться в причинно-следственных связях явлений той или иной предметной области, быстро адаптироваться к новым требованиям непрерывно меняющегося глобального коммуникационного пространства.

Интеллектуальный потенциал современного информационного профессионала-культуртрегера, его духовный багаж и нравствен-

ные ориентиры должны формироваться на основе таких общих для всех образовательных направлений отрасли «Культура» междисциплинарных курсов мета-теоретического уровня обобщения: культурология, ноокоммунология, философия информации, эволюция информационной деятельности, информационная культура. Инвариантный набор дисциплин профессионального цикла позволит будущим сотрудникам библиотек не только овладеть ведущими информационно-компьютерными технологиями аналитико-синтетической переработки информации, но и освоить основы библиопедагогики, библиопсихологии, библиосоциологии, системотехники и инженерии знаний. В условиях кредитно-модульной системы на обновленном теоретико-методологическом уровне необходимо структурировать содержательное наполнение базовых общепрофессиональных дисциплин «Книговедение», «Библиотековедение», «Библиографоведение». Так, весьма рациональным видится предложение Ю.Н. Столярова выделить в курсе «Библиотековедение» две части — общую и специальную, посвященную библиотечному фонду, персоналу, пользователям и материально-технической базе [11]. Такой модуль, построенный на теории библиотеки как системы, позволит преодолеть эклектичность и фрагментарность усвоения студентами знаний, обеспечит их системность и преемственность.

Таким образом, основными направлениями повышения международной конкурентоспособности отечественных библиотечно-информационных кадров, способных к постоянному самосовершенствованию и профессиональной мобильности, являются: внедрение европейской трицикловой системы их подготовки (бакалавр — магистр — PhD); обеспечение фундаментализации, интеллектуализации и гуманизации общепрофессионального знания, гибкости и междисциплинарности вариативных частей образовательных программ, нацеленных на широкий профиль специализации выпускников, их высокую адаптивность к динамике рынка труда и инновационным изменениям отрасли «Культура».

#### **СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Алашеева С. А. Система подготовки кадров по библиотечно-информационному делу в ФРГ : науч.-практ. пособие / С. А. Алашеева. — М. : Литера, 2009. — 160 с.
2. Гендина Н. И. Высшая библиотечно-информационная школа в динамично развивающемся мире: факторы повышения конкурентоспособности выпускников / Н.И. Гендина // Науч. и техн. б-ки. — 2008. — № 2. — С. 25-30.
3. Из Послання Президента України до Верховної Ради України «Європейський

- 
- вибір. Концептуальні засади стратегії економічного та соціального розвитку України на 2002—2011 роки» (30 квітня 2002 р.) // [http://www.niss.gov.ua/content/articles/files/Evrintegr\\_new\\_korectura-692ff.pdf](http://www.niss.gov.ua/content/articles/files/Evrintegr_new_korectura-692ff.pdf)
4. Краус-Ляйхерт У. Библиотечна освіта за доби перетворень / У. Краус-Ляйхерт // Бібл. планета. — 2008. — №4. — С. 15-17.
  5. Кузнецова І. В. Філософія культурно-мистецької освіти / І. В. Кузнецова // Культура і сучасність. — 2010. — №2. — С. 9-21.
  6. Леонов В. П. Будущее библиотеки как предмет изучения / В. П. Леонов // Науч. и техн. б-ки. — 2012. — №9. — С. 51-68.
  7. Лиховид Т. Ф. Библиотечно-информационное образование в европейских странах: традиции и новации / Т.Ф. Лиховид // Вузы культуры и искусств в едином мировом образовательном пространстве : междунар. симпозиум (Москва, 17-18 мая 2007 г.) : сб. ст. — Т. 2. — М., 2007. — С. 107-113.
  8. Маркова Т. Б. Библиотека как феномен культуры : автореф. дис. ...канд. филос. наук : 09.00.13 — философия культуры и философская антропология [Электронный ресурс] // Режим доступа : <http://anthropology.ru/ru/texts/markovat/abstract.html>.
  9. Паршукова Г. Власть над культурным пространством: библиотека в системе социальных институтов / Г. Паршукова // Библ. дьло. — 2009. — № 7. — С. 16-20.
  10. Про Національну доктрину розвитку освіти : Указ Президента України від 17.04.2002 № 347/2002 // <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/347/2002>
  11. Рыжова Н. А. Что может дать библиотечному образованию кредитно-модульная система? / Н. А. Рыжова // Библиотековедение. — 2007. — №6. — С. 118-123.
  12. Соколов А. В. О бедном магистре замолвите слово / А.В. Соколов // Науч. и техн. б-ки. — 2012. — №10. — С. 5-15.
  13. Царева А. В. Библиотечно-информационное образование во Франции : науч.-метод. пособие / А. В. Царева. — М. : Либерия-Бибинформ, 2007. — 180 с.
  14. European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education / Edited by Leif Kajberg and Leif Lørring ; The Royal School of Library and Information Science. — Copenhagen, 2005. — 241 p.