

https://doi.org/10.31516/2410-5333.053.02

УДК 378.6: 008] (477.54-25) ХДАК "2017-2018"/045)

В. М. Шейко, доктор історичних наук, професор, ректор, Харківська державна академія культури, м. Харків
rector-2@ic.ac.kharkov.ua

<https://orcid.org/0000-0002-3532-7439>

Н. М. Кушнарєнко, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи, Харківська державна академія культури, м. Харків
nataliyaniikkush@gmail.com

<http://orcid.org/0000-0003-1168-0446>

КОНЦЕПТИ НАУКОВО-ОСВІТНЬОЇ Й УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Різноаспектно проаналізовано розвиток Харківської державної академії культури у 2017–2018 н.р. Особливу увагу приділено розкриттю інноваційних напрямів кадрової політики, освітньої та наукової діяльності найстарішого, унікального, елітного, інноваційного типу закладу вищої освіти України культуролого-мистецького та інформаційно-бібліотечного спрямувань. Серед базових перетворень в академії визначено інтеграцію науки й освіти.

Ключові слова: вища культуролого-мистецька освіта, вища інформаційно-бібліотечна освіта, кадрова політика, освітня діяльність, наукова діяльність, Харківська державна академія культури.

В. Н. Шейко, доктор исторических наук, профессор, ректор, Харьковская государственная академия культуры, г. Харьков

Н. Н. Кушнарєнко, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе, Харьковская государственная академия культуры, г. Харьков

КОНЦЕПТЫ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Всесторонне анализируется развитие Харьковской государственной академии культуры в 2017–2018 уч. г. Особое внимание уделяется раскрытию инновационных направлений кадровой политики, образовательной и научной деятельности старейшего, уникального, элитного, инновационного типа учреждения высшего образования Украины культуролого-искусствоведческого и информационно-библиотечного профилей. Среди базовых преобразований в академии выделена интеграция науки и образования.

Ключевые слова: высшее культуролого-искусствоведческое образование, высшее информационно-библиотечное образование, кадровая политика, образовательная деятельность, научная деятельность, Харьковская государственная академия культуры.

V. M. Sheyko, Doctor of Historical Sciences, Professor, Rector, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv.

N. M. Kushnarenko, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice Rector for Research, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv.

THE CONCEPTS OF SCIENTIFIC-EDUCATIONAL AND ADMINISTRATIVE ACTIVITIES OF INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION IN THE SPHERE OF CULTURE AND ARTS

The relevance of the subject of this study is conditioned by the need of a system analysis of the activities of the Kharkiv State Academy of Culture (KhSAC) in 2017–2018 academic year as a manifestation of the publicity and openness of this institution of higher education.

Research methodology. The authors use system-oriented, comparative approaches and a problem analytical analysis to demonstrate the innovative objectives of personnel policy, educational and research activities of the Kharkiv State Academy of Culture in the 2017–2018 academic year.

Results. The paper is concerned with the areas of priority in the personnel policy of the Kharkiv State Academy of Culture in 2017–2018 academic year. Particular attention is paid to the analysis of staffing of the educational and scientific process. The study shows that the index of academic qualification of the KhSAC faculty is almost 70%, which is significantly higher than the average indicators of the institutions of higher education in Ukraine in the sphere of culturology and arts as well as information and library science. The paper demonstrates the staff potential of the administrative structures of the Academy, at the rector, dean's, and departments levels. The authors consider the KhSAC's academic activities of strategic importance. Integration of education and research, the increase in the number of educational as well as educational and research programs increase the quality of educational services at the Academy. In 2018 students were admitted to the first (bachelor's) educational level in 14 majors and 25 specializations; to the second (master's) educational level in 12 majors; to the third (post-graduate) educational-scientific level in 4 scientific majors.

The paper demonstrates the KhSAC's infrastructure and the research activities of the scientific and pedagogical staff of the Academy. The main elements of the research infrastructure are as follows: postgraduate course; doctoral course; specialized academic boards; academic journals; annual international and all-Ukrainian scientific conferences held at the KhSAC, research schools, etc. The paper also deals with the system of assessment of the effective research of the scientific and pedagogical staff, as well as the system of prevention and detection of academic plagiarism.

Novelty. The paper is the first attempt to examine the implementation of the areas of priority of personnel policy, educational and research activities of the Kharkiv State Academy of Culture, which is considered to be a unique, innovative type of the institution of higher education in Ukraine in the sphere of culturology and art as well as in information and library science.

Practical significance. The main results of this study can be used by the institutions of higher education in the sphere of culture and arts of Ukraine for further improving the personnel policy, educational and research activities.

Key words: *higher education in the sphere of culturology and arts, higher LIS*

education, personnel policy, educational activities, research activities, Kharkiv State Academy of Culture.

Постановка проблеми. Харківська державна академія культури (ХДАК) — головний заклад вищої освіти галузі культури та мистецтв України, фундатор і лідер вітчизняної культуролого-мистецької та бібліотечно-інформаційної освіти, який у вересні 2019 р. відзначатиме 90-річний ювілей. У цьому сенсі особливого значення набуває щорічний аналіз найважливіших векторів кадрового забезпечення освітньої та наукової, творчо-виконавської динаміки ХДАК.

Мета статті — проаналізувати досягнення Харківської державної академії культури у 2017–2018 н. р., окреслити основні завдання і пріоритети на 2018–2019 н. р.

Аналіз основних досліджень і публікацій. Діяльність ХДАК набула висвітлення в публікаціях М. М. Каністратенка (2014), Н. М. Кушнарєнко (2014), А. А. Соляник (2012), В. М. Шейка (2012) та ін. Однак основні напрями діяльності ЗВО у 2017–2018 н.р. ще не були предметом аналізу та оприлюднення.

Виклад основного матеріалу дослідження. Моніторинг та аналіз напрацювань ХДАК у 2017–2018 н.р. здійснено в таких аспектах: кадрова політика, забезпечення якості освітніх послуг, ліцензування та акредитація освітньої й освітньо-наукової діяльності в академії.

Харківська державна академія культури в останнє десятиліття зацентувала на інтеграції науки й освіти, зорієтувалась не на кількісні, а на якісні — ціннісні — параметри соціальних змін. Тому саме людський капітал став основним чинником прогресу. Майже 70% науково-педагогічного складу ХДАК — професори, доктори наук, доценти, кандидати наук, дійсні члени галузевих академій України, заслужені діячі мистецтв України, народні, заслужені артисти України, заслужені працівники культури та заслужені художники України. Ці показники значно перевищують середні по ЗВО культури і мистецтв України.

Кадрова політика — один зі стратегічних пріоритетів розвитку ХДАК, оскільки асекурація якісними науково-педагогічними кадрами є запорукою високого рівня освітньо-виховного і науково-творчого процесу в академії. Авторитетним та високопрофесійним є ректорський корпус академії. Майже 30 років її очолює ректор В. М. Шейко — доктор історичних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, один із найавторитетніших і найпродуктивніших учених — культурологів, праці котрого мають найвищий рівень цитування. Особистий талант В. М. Шейка, помножений на вміння об'єднати навколо себе для досягнення поставленої мети колег-однодумців, забезпечили високу результативність використання

його потенційних можливостей, стратегічного мислення для якісно нового рівня розвитку ХДАК щодо підготовки високопрофесійних, конкурентоспроможних на вітчизняному і світовому ринках праці фахівців, наукових і науково-педагогічних кадрів галузевого профілю.

У 2017–2018 н. р. у ХДАК функціонувало 7 факультетів, 26 кафедр. Деканами факультетів є висококваліфіковані фахівці, відомі своїми науковими і творчими здобутками за межами України: факультет культурології очолює О. В. Кравченко, професор, доктор культурології; управління та бізнесу — В. Ю. Степанов; професор, доктор наук з державного управління; соціальних комунікацій — А. А. Соляник; професор, доктор педагогічних наук; кіно, — телемистецтва — З. І. Алфьорова, професор, доктор мистецтвознавства; музичного мистецтва — Т. В. Большакова, професор, заслужений діяч мистецтв України; хореографічного мистецтва — Б. М. Колногузенко, професор, народний артист України; театрального мистецтва — І. О. Борис, доцент, заслужений діяч мистецтв України.

Потужним є кадровий корпус завідувачів кафедр ХДАК: 16 докторів наук, професорів та 8 кандидатів наук, доцентів (92,3% від їх складу). Так, кафедру менеджменту і адміністрування очолює А. О. Дегтяр, доктор наук з державного управління, професор; інформаційних технологій — Г. Г. Асєєв, доктор технічних наук, професор; журналістики — В. А. Маркова, доктор наук із соціальних комунікацій, професор; інформаційної, бібліотечної та архівної справи — І. О. Давидова, доктор наук із соціальних комунікацій, професор; психології — А. М. Большакова, доктор психологічних наук, професор; туристичного бізнесу — С. І. Лиман, доктор історичних наук, професор; теорії та історії музики — О. Г. Рощенко, доктор мистецтвознавства, професор; соціальної педагогіки — А. О. Рижанова, доктор педагогічних наук, професор; історії, музеєзнавства та пам'яткознавства — І. О. Шандра, доктор історичних наук, доцент; народних інструментів — А. Я. Сташевський, доктор мистецтвознавства, професор; майстерності актора — А. А. Кікоть, доктор культурології, професор; мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства — С. Б. Рибалко, доктор мистецтвознавства, професор та ін.

Високий рівень науково-педагогічного складу є надійним професійним підґрунтям для інноваційного розвитку всіх основних напрямів діяльності ХДАК: освітньої, наукової, творчо-виконавської, виховної тощо. Усе різноманіття форм інноваційної діяльності ХДАК можна поділити на основні напрями:

- генерування інноваційних ідей щодо розвитку всіх напрямів діяльності ХДАК;
- освітня і наукова діяльність як чинник підтримки і розвитку інновацій.

Нині з більшості напрямів інноваційної діяльності ХДАК має відповідну інфраструктуру. Передусім це широкий спектр освітніх та освітньо-наукових програм. У 2018 р. ХДАК здійснила прийом на навчання за ступенем «бакалавр» за 14 спеціальностями та 25 спеціалізаціями, а саме:

Факультет Культурології

Спеціальність «Культурологія»:

Спеціалізація: фундаментальна та прикладна культурологія.

Спеціальність «*Менеджмент соціокультурної діяльності*»

Спеціалізація

Менеджмент культури та соціальний маркетинг.

Спеціальність «*Журналістика*»

Спеціалізації

Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері.

Соціальна та культурна журналістика.

Факультет Управління та бізнесу

Спеціальність «Менеджмент» (денна форма).

Спеціалізація

Менеджмент маркетингової діяльності.

Спеціальність «*Туризм*».

Спеціалізація

Туризмознавство.

Факультет Соціальних комунікацій

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Спеціалізації

Інформаційно-бібліотечний менеджмент.

Інформаційно-документні системи та цифрові архіви.

Спеціальність «*Інформаційні системи та технології*».

Спеціалізація

Інфокомунікації в документно-інформаційній діяльності.

Спеціальність «*Соціальна робота*».

Спеціалізація

Соціальне гувернерство.

Спеціальність «*Музеєзнавство, пам'яткознавство*».

Спеціалізація

Культурна спадщина та пам'яткоохоронна діяльність.

Спеціальність «*Психологія*».

Факультет Музичного мистецтва

Спеціальність «Музичне мистецтво».

Спеціалізації

Оркестрові духові та ударні інструменти.

Народний спів.
 Народні інструменти.
 Хорове диригування.
 Музичне мистецтво естради.
 Естрадний спів.

Факультет Театрального мистецтва

Спеціальність «Сценічне мистецтво» (денна, заочна форми).

Спеціалізації

Режисура естради та масових свят.
 Акторське мистецтво драматичного театру і кіно.

Факультет Кіно-, Телемистецтва

Спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (денна форма).

Спеціалізації

Режисура телебачення.
 Телерепортерство.
 Оператор телебачення.

Факультет Хореографічного мистецтва

Спеціальність «Хореографія»

Спеціалізації

Народна хореографія (денна форма).
 Сучасна хореографія (денна, заочна форми).
 Бальна хореографія (денна, заочна форми).

За ступенем «магістр» у 2018 р. здійснено набір за 12 спеціальностями, а саме:

Факультет Культурології

Спеціальність «Культурологія» (денна, заочна форми);

Спеціальність «Менеджмент соціокультурних діяльності» (денна, заочна форми);

Спеціальність «Журналістика» (денна форма)

Факультет Управління та бізнесу

Спеціальність «Менеджмент» (денна, заочна форми);

Спеціальність «Туризм» (денна форма).

Факультет Музичного мистецтва

Спеціальність «Музичне мистецтво (денна, заочна форми).

Факультет Соціальних комунікацій

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (денна, заочна форми);

Спеціальність «Соціальна робота» (денна, заочна форми).

Спеціальність «Музеєзнавство, пам'яткознавство» (денна, заочна форми).

Факультет Театрального мистецтва

Спеціальність «Сценічне мистецтво» (денна, заочна форми).

Факультет Кіно-, Телемистецтва

Спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (денна, заочна форми).

Факультет Хореографічного мистецтва

Спеціальність «Хореографія» (денна, заочна форми).

За третім освітньо-науковим рівнем «доктор філософії» в аспірантурі ХДАК здійснено набір за 4 науковими спеціальностями: 034 «Культурологія», 025 «Музичне мистецтво», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 231 «Соціальна робота».

У 2017–2018 н.р. розширено освітню діяльність академії. Успішно ліцензовано нову освітню програму «Інфокомунікації в документно-інформаційній діяльності» за спеціальністю 126 «Інформаційні системи та технології», акредитовано спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 242 «Туризм» за другим (магістерським рівнем), а також спеціальності 6.030 302 «Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)» за першим (бакалаврським) рівнем. Провідні науково-педагогічні працівники ХДАК узяли активну участь у створенні державних стандартів вищої освіти нового покоління за освітніми спеціальностями галузей знань «Культура і мистецтво», «Гуманітарні науки» та розробці освітніх програм, навчальних планів ХДАК за новими спеціальностями ступенів бакалавр і магістр. Важливим фактором позитивної динаміки є затребуваність випускників ХДАК, їхнє швидке адаптування до вимог ринку й успішне професійне зростання.

У 2017–2018 н. р. у ХДАК системно, послідовно і неформально здійснюється наукова діяльність, результати якої перевіряються в студентських аудиторіях, оприлюднюються в наукових монографіях, статтях, доповідях на наукових конференціях, в авторських програмах, інноваційних наукових та освітніх методиках тощо. Забезпечується доступ усіх суб'єктів освітньо-наукового процесу до наукового контенту в усіх його форматах: нонелектронному й електронному. Освітня й наукова діяльність у ХДАК — це взаємопов'язані системи. Академія має високий освітянський і науковий авторитет та громадське визнання результатів досліджень.

Завдання науки — продукування нових ідей, виробництво інноваційних наукоємних продуктів і надання послуг. З позиції світоглядного підходу завершенням виконання кожного наукового дослідження є ті чи інші результати. До поняття «результат» належать нове знання, продукти використання знань у соціальній практиці, важливий науковий

потенціал. Усі ці види наукових результатів системно взаємозв'язані й визначають ефективність науково-дослідницької діяльності. Під час оцінки якості роботи вченого в теорії та практиці організації досліджень науковими результатами вважають: звіт про НДР, захист докторської або кандидатської дисертації, монографію, підручник, навчальний посібник, статтю у фахових наукових виданнях України, зарубіжних наукометричних журналах, наукову доповідь, тези доповіді на міжнародних і всеукраїнських наукових симпозиумах, конференціях, патенти, репринти тощо.

Академія прагне досягти значних результатів наукової діяльності, їх об'єктивно оцінювати. Метод застосування різних соціально-когнітивних оцінок є основою прогнозування, середньо- та довготермінового планування інноваційних напрямів розвитку, визначення пріоритетних напрямів наукових досліджень. ХДАК як вищий заклад освіти України культуролого-мистецького та інформаційно-бібліотечного спрямувань долучається до означених процесів науково-освітнього простору України, додаючи ексклюзивну наукову продукцію власної генерації. У цьому разі йдеться про систему дієвих заходів ХДАК щодо підвищення рівня результативності науково-дослідницької діяльності її науково-педагогічних працівників та молодих науковців: докторантів, аспірантів, студентів.

У цьому сенсі серед стратегічних перспектив ХДАК на 2018–2019 н. р. слід назвати такі:

- генерування нових наукових ідей;
- забезпечення високої ефективності наукових досліджень у визначеному науковому напрямі;
- створення відповідної наукової інфраструктури;
- сприяння впровадженню результатів наукових досліджень в освітній процес;
- активізація науково-дослідницької роботи студентів і молодих учених;
- посилення співпраці з галузевими академіями та ЗВО культуролого-мистецького та інформаційно-бібліотечного профілів щодо спільних наукових досліджень через укладання угод;
- запровадження рейтингової системи оцінювання результативності науково-дослідницької діяльності як ХДАК загалом, її структурних підрозділів, так і окремих викладачів.

У ХДАК створено відповідну наукову інфраструктуру, основними складовими якої є:

- аспірантура, докторантура;

- дві спеціалізовані вчені ради з правом захисту докторських (кандидатських) дисертацій з культурології, мистецтвознавства й соціальних комунікацій;
- два фахові збірники наукових праць: «Культура України» та «Вісник Харківської державної академії культури»;
- проведення щорічних міжнародних і всеукраїнських конференцій, серед яких: «Культурологія і соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття», «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини», «Герменевтика в науках про дух» та ін.;
- залучення викладачів і співробітників ХДАК до виконання науково-дослідних робіт, розробки тем, зареєстрованих в УкрІНТЕІ;
- функціонування багатьох авторитетних наукових шкіл культуролого-мистецького та інформаційно-бібліотечного спрямувань;
- участь провідних учених ХДАК у редакційних колегіях наукових журналів і збірників наукових праць, організаційних комітетах наукових конференцій, експертних, спеціалізованих радах тощо;
- інформаційна підтримка наукових досліджень бібліотекою, електронною читальною залом, комп'ютерним центром тощо.

Наукова інфраструктура ХДАК створює належні умови для ефективного функціонування системи наукових досліджень, орієнтування на успішне розроблення її вченими та молодими науковцями довгострокових фундаментальних і прикладних досліджень, що відбивають сучасні напрями розвитку науки, забезпечують розвиток наукового потенціалу академії. Нині в ХДАК успішно студіюються дві фундаментальні державні НДР: «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» та «Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку», зареєстровані в УкрІНТЕІ.

Одним із ключових показників результативності наукових досліджень є кількість захищених докторських і кандидатських дисертацій викладачами ХДАК, підготовлених монографій, підручників та навчальних посібників. За останні 5 років викладачі академії захистили 18 докторських і 32 кандидатських дисертацій. Зокрема у 2017–2018 н. р. захищено 3 докторські і 4 кандидатські дисертації. За цей період співробітники академії опублікували понад 1 тис. наукових статей і тез доповідей, 12 монографій, 27 підручників і навчальних посібників, більше 200 програм курсів і навчально-методичних матеріалів.

Водночас важливими показниками результативності науково-дослідної роботи є участь викладачів у рейтингових конференціях, публікація статей у журналах і наукових збірниках із високим імпакт-фактором. Одна третина публікацій викладачів друкується у виданнях

наукових і освітніх установ Європи та США культуролого-мистецького профілю.

Одним із показників високого рівня науково-дослідницької діяльності є активна участь ХДАК у створенні єдиного культуролого-мистецького й інформаційного науково-освітнього простору як в Україні, так і за її межами. ХДАК має розвинуті зв'язки з багатьма українськими та зарубіжними ЗВО з окремих напрямів культурології, мистецтвознавства, соціальних комунікацій, що свідчить про високу конкурентоспроможність наукової продукції закладу. Яскравий приклад співробітництва — творча співпраця ХДАК з Національною академією мистецтв України (НАМУ). Це розроблення, спільно з Інститутом культурології НАМУ, фундаментальної НДР «Українська культура: історико-культурологічні виміри». ХДАК разом з НАМУ успішно реалізують інші наукові проекти — численні наукові конференції, симпозіуми, круглі столи, майстер-класи. Серед найпопулярніших — міжнародний симпозіум з питань культурно-мистецької освіти, міжнародні та всеукраїнські наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Культура та інформаційне суспільство XXI століття», «Герменевтика в науках про дух» тощо.

Для дослідження структури, динаміки, закономірностей, результативності наукової діяльності, моніторингу, експертного оцінювання та прогнозування дослідницької роботи в ХДАК використовується інструментарій наукометрії та бібліометрії, що базується на такому показникові, як індекс наукового цитування. Це загальноприйнятий індикатор «значущості» праць ученого, кількість посилянь на його публікації, обчислюється індексом Гірша. Цей показник можна використовувати й для оцінювання публікаційної активності та наукової результативності ЗВО загалом, його структурних підрозділів, окремих учених, збірників наукових праць тощо. На базі сервісу Scholar Google (Google Академія) представлено профілі ХДАК, збірників її наукових праць «Вісник Харківської державної академії культури», «Культура України», провідних учених академії. Використано також можливості інформаційно-аналітичної системи «Бібліометрика української науки», базованої в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського, призначеної для надання суспільству цілісного уявлення про вітчизняне наукове середовище. Аналіз профілю ХДАК, створеного у 2012 р., засвідчив, що кількість цитувань праць її викладачів і співробітників становить понад 6 тис. одиниць, індекс Гірша — 26. Це високий показник. Наприклад, індекс Гірша Національної музичної академії імені П. І. Чайковського — 14. Серед 15 профільних наукових журналів і збірників України «Вісник Харківської державної академії культури» індекс Гірша становить 8, в

українському рейтингу посідає сьоме місце. У культуролого-мистецькій сфері — відносно невелике наукове співтовариство, що не дозволяє очікувати високих індексів цитування Гірша. Загалом цей показник у докторів наук культуролого-мистецької та інформаційної сфер — від 3 до 8, а для доцентів нормальним є індекс 2. Викладачі-корифеї культуролого-мистецького спрямування ХДАК мають індекс Гірша від 10 і вищий.

У 2017–2018 н.р. академія значну увагу приділяла формуванню системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових і навчальних працях науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти. Розроблено та реалізовано «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури»; «Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчальних працях науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури»; укладено угоду про співпрацю з українською компанією «Антиплагіат», українськими виробниками сервісу перевірки академічних текстів на плагіат Unicheck та ін. Система запобігання та виявлення академічного плагіату — складова внутрішнього забезпечення якості освітньої і наукової діяльності ХДАК — передбачає комплекс заходів: а) формування етосу, який не сприймає академічної нечесності; б) створення умов, що внеможливають академічний плагіат; в) виявлення академічного плагіату в наукових статтях, монографіях, дисертаціях, підручниках, навчальних виданнях, магістерських і дипломних роботах; г) притягнення до відповідальності за академічний плагіат.

Висновки. Отже, за кадровим потенціалом, масштабами освітньої і наукової діяльності Харківська державна академія культури має всі підстави, щоб долучитись до вітчизняних дослідних університетів, набути більшої автономії на освітньо-науковому просторі України.

Перспективою подальших досліджень є розгляд здобутків Харківської державної академії культури за 90 років її успішного функціонування в освітньо-науковому просторі України.

Список посилань

- Шейко, В. М. (2012). Репродуктивний підхід до підготовки науково-педагогічних кадрів у Харківській державній академії культури. *Культура України: збірник наукових праць*. Вип. 39. Харків. С. 162–172.
- Шейко, В. М. (2012). Рефлексія розвитку Харківської державної академії культури: 2007–2011 рр. *Вісник Харківської державної академії культури: збірник наукових праць*. Вип. 37. Харків. С. 67–76.
- Шейко, В. М. (2009). Стратегічні напрями інноваційної діяльності Харківської державної академії культури. *Вісник Харківської державної академії культури: збірник наукових праць: до 80-річчя Харківської державної академії культури*. Вип. 27. Харків. С. 4–16.

- Шейко, В. М. (2014). Харківська державна академія культури напередодні ювілею. *Вісник Харківської державної академії культури: збірник наукових праць*. Вип. 45. Харків. С. 57–68.
- Шейко, В. М., Каністратенко, М. М. та Кушнарєнко Н. М. (2014). Харківська державна академія культури: досягнення та перспективи. *Вісник Харківської державної академії культури: збірник наукових праць*. Вип. 44. Харків. С. 28–46.
- Шейко В. М., Каністратенко, М. М. та Кушнарєнко, Н. М. (2013). ХДАК — науково-освітній центр культурно-мистецького профілю: стратегії розвитку. *Культура України : збірник наукових праць*. Вип. 40. Харків. С. 185–196.
- Шейко, В., Кушнарєнко, Н. (2004). Харківська вища школа бібліотечно-інформаційної та книгознавчої освіти в контексті історії та сьогодення: до 75-річчя Харківської державної академії культури. *Вісник Книжкової палати*, 7. Р. 29–33.
- Шейко, В., Кушнарєнко, Н., Соляник, А. (2012). Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків. *Вісник Книжкової палати*, 10. Р. 45–48.
- Шейко, В., Кушнарєнко, Н., Соляник, А. (2012). Харківська наукова школа книгознавства, бібліотекознавства та бібліографознавства: система комунікаційних зв'язків. *Вісник Книжкової палати*, 11. Р. 40–45.

References

- Sheyko, V. M. (2012). Reproductive approach to the training of scientific and pedagogical staff at the Kharkiv State Academy of Culture. *Culture of Ukraine: a collection of scientific works*. Issue 39. Kharkiv. Pp. 162–172. [In Ukrainian].
- Sheyko, V. M. (2012). Reflection of the development of the Kharkiv State Academy of Culture: 2007–2011. *Bulletin of the Kharkiv State Academy of Culture: a collection of scientific works*. Issue 37. Kharkiv. Pp. 67–76. [In Ukrainian].
- Sheyko, V. M. (2009). Strategic directions of innovation activity of Kharkiv State Academy of Culture. *Bulletin of the Kharkiv State Academy of Culture: a collection of scientific works: to the 80th anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture*. Issue 27. Kharkiv. Pp. 4–16. [In Ukrainian].
- Sheyko, V. M. (2014). Kharkiv State Academy of Culture on the eve of the anniversary. *Bulletin of the Kharkiv State Academy of Culture: a collection of scientific works*. Issue 45. Kharkiv. Pp. 57–68. [In Ukrainian].
- Sheyko, V. M., Kanistratenko, M. M. and Kushnarenko N. M. (2014). Kharkiv State Academy of Culture: achievements and prospects. *Bulletin of the Kharkov State Academy of Culture: a collection of scientific works*. Issue 44. Kharkiv. Pp. 28–46. [In Ukrainian].
- Sheyko V. M., Kanistratenko, M. M. and Kushnarenko, N. M. (2013). KhSAC — scientific and educational center of cultural-artistic profile: development strategies. *Culture of Ukraine: a collection of scientific works*. Issue 40. Kharkiv. Pp. 185–196. [In Ukrainian].

- Sheyko, V., Kushnarenko, N. (2004). Kharkiv High School of Library and Information and Book Science Education in the Context of History and Present: to the 75th Anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture. *Bulletin of the Book Chamber*, 7. P. 29–33. [In Ukrainian].
- Sheyko, V., Kushnarenko, N., Solyanik, A. (2012). Kharkiv Scientific School of Book Science, Library Science and Bibliography: Communication Communication System. *Bulletin of the Book Chamber*, 10. P. 45–48. [In Ukrainian].
- Sheyko, V., Kushnarenko, N., Solyanik, A. (2012). Kharkiv Scientific School of Book Science, Library Science and Bibliography: Communication Communication System. *Bulletin of the Book Chamber*, 11. P. 40–45. [In Ukrainian].

Надійшла до редколегії 06.09.2018 р.