

CONTENTS

ЗМІСТ

- 1 Linda Norris**
How do we train professionals for 21st century museums?
- 3 Kulevičius Salvijus**
Nature and mission of heritage in modernity: impacts of nationalism
- 9 Василь Банах**
Формування історичної пам'яті, міжконфесійного порозуміння на прикладі експозиційно-виставкової діяльності Львівського музею історій релігії (виставка "Репресована церква")
- 13 Надія Барановська**
Експозиційна робота у діяльності музею
- 19 Романна Баран, Катерина Каркадим**
Музейні академії
- 25 Наталія Божко, Леонід Цубов**
Благодійницька та меценатська діяльність митрополита Андрія Шептицького у царині культурно-мистецької спадщини
- 31 Марія Брич**
Музеєфікація пам'яток архітектури та містобудування як засіб збереження історико-культурної спадщини
- 37 Поліна Вербицька**
Соціокультурні активи історико-культурної спадщини в українському суспільстві
- 43 Мар'яна Верхотурова**
Гаківниці Львівського історичного музею: питання атрибуції
- 47 В'ячеслав Гнатюк**
"Мова ворожнечі" в російсько-українській війні 2014–2015 років та національна самосвідомість українців
- 53 Василь Коцан**
Традиційний народний одяг як джерело вивчення та популяризації культурної спадщини Закарпаття
- 61 Ярослав Лисейко**
Особливості викладання курсу історії стародавніх Греції та Риму для студентів спеціальності "Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури"
- 67 Марія Магунь**
Музей Михайла Грушевського у Львові – меморіальна садиба та наукова база грушевськознавства
- 73 Віра Мельник, Роман Мельник**
Загальна характеристика церковного живопису Сколівщини (XIX–XX ст.)
- 77 Андрій Нагірняк**
Становлення музеології як науки: історіографія дослідження
- 83 Юрій Рочняк**
Залізничні вокзали як частина архітектурної ідентичності краю
- 93 Іван Стасюк**
Color as an expressive instrument of the icon
- 97 Святослав Терський**
Середньовічні археологічні пам'ятки у Судовій Вишні на Львівщині: історія та перспективи дослідження
- 105 Зеновій Тіменик**
Історико-культурне й етнонаціональне у філософорелігійних ідеях: із темпоритміки інновацій

CONTENTS

ЗМІСТ

- 1 Linda Norris**
How do we train professionals for 21st century museums?
- 3 Kulevičius Salvijus**
Nature and mission of heritage in modernity: impacts of nationalism
- 9 Banakh Vasyl**
Formation of historical memory, interfaith understanding on the example of exposition-exhibition activity of Lviv Museum of Religion ("Repressed church" exhibition)
- 13 Baranovska Nadiya**
Exhibition practice in museum activities
- 19 Baran Romanna, Karkadym Kateryna**
Museum academies
- 25 Bozhko Nataliya, Tsubov Leonid**
Charity and patronage activity of Metropolitan Andrey Sheptytskyi in the field of cultural and artistic heritage
- 31 Brych Mariya**
Musefication of architectural monuments and urban planning as a mean of preserving of historical and cultural heritage
- 37 Verbytska Polina**
Social and cultural assets of historical and cultural heritage in Ukrainian society
- 43 Verkhoturova Mariyana**
Hakivnytsi in Lviv Historical Museum: the question of attribution
- 47 Hnatiuk Viacheslav**
Hate speech in the Russian-Ukrainian war during 2014–2015 and Ukrainian's national consciousness
- 53 Kotsan Vasyl**
Traditional folk clothing as a source for studying and popularization of Transcarpathian region cultural heritage
- 61 Lyseyko Yaroslav**
Peculiarities of teaching History of Ancient Greece and Rome course for students of the training direction "Museology and preserving of historical and cultural monuments"
- 67 Magun Mariya**
Mykhaylo Hrushevskyi museum in Lviv – a memorial manor and scientific base of Hrushevskyi study
- 73 Melnyk Vira, Melnyk Roman**
General characteristic of church paintings of Skole District (XIX–XX centuries)
- 77 Nahirniak Andriy**
The museology establishment as a science: historiography of the research
- 83 Rochnyak Yuriy**
Railway stations as a part of country's architectural identity
- 93 Stasiuk Ivan**
Color as an expressive instrument of the icon
- 97 Terskyi Sviatoslav**
Medieval archaeological monuments in Sudova Vyshnia of Lviv region: history and the perspectives of the research
- 105 Timenyk Zenoviy**
Historical, cultural and ethno national in religious philosophical ideas: temporhytmy of the innovations