



Эстетическая сторона восприятия волейбола как средство формирования рекреационной культуры студентов

Коруковец А.П., Амельченко И.А., Евсеева В.К.

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова

Аннотация. В статье представлены результаты изучения эстетической стороны восприятия современного волейбола студентами технического вуза. Рассмотрена роль занятий волейболом в системе рекреационных мероприятий на примере БГТУ им. В.Г. Шухова.

Ключевые слова: студент, волейбол, здоровье, рекреация, игра, культура.

В настоящее время одной из основных задач высшей школы является подготовка специалистов с активной жизненной позицией, которые способны успешно решать различные проблемы для поддержания профессионального статуса. Для воспитания социально активной личности ключевое значение имеет привлечение студентов к систематическим занятиям физической культурой, спортом, формирование здорового образа жизни, умения вести борьбу с вредными привычками. Одним из важных шагов в этом направлении является более активное использование средств физической рекреации. Представляется целесообразным изучать качественную структуру степени вовлеченности личности в процессы реализации рекреационных технологий с позиции эстетического восприятия.

В системе рекреационных мероприятий для студентов существенное значение принадлежит занятиям спортивными играми, в частности, волейболом. Волейбол входит в число самых массовых видов спорта. В него играют летом и зимой, на пляже, в парке, во дворе. Пожалуй, вы не встретите такого человека, который хотя бы раз в жизни не сыграл в волейбол.

В чем же притягательная сила волейбола, чем он так увлекает миллионы людей различных возрастов и профессий на протяжении уже более ста лет? Достоинства волейбола – в его простоте, эмоциональности и зрелищности. Секрет популярности волейбола в том, что он доступен всем. Имеет значение и простота оборудования мест для игры, зрительная эмоциональность, сравнительная лёгкость создания равных по силам, возрасту команд. Эта игра имеет и богатое внутренне содержание: красота и разнообразие тактических рисунков,

обилие сложных движений, требующих высокой координации, смелости, гибкости, силы. Волейбол отличается от других командных спортивных игр тем, что здесь игрок не может задерживать мяч, а значит в волейболе зависимость одного от других выше, чем в какой-либо другой игре.

В волейболе физические нагрузки находятся в тесной связи со степенью подготовленности играющих. Этим объясняется одинаковый интерес, с которым занимаются им люди самых разных возрастов и профессий. Популярность волейбола делает его значительным средством пропаганды физической культуры и спорта [1].

Занятие волейболом – весьма эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. Оздоровительное воздействие этой игры определяется, прежде всего, тем, что ею можно заниматься круглый год и большей частью на свежем воздухе. При правильной организации занятий волейбол способствует укреплению костно-мышечного аппарата, усилению обмена веществ, совершенствованию различных функций организма.

Чрезвычайно велико эстетическое воздействие волейбола на человека. Оно не ограничивается тем, что в процессе занятий волейболом спортсмен достигает гармонического развития своего тела, красоты и выразительности движений. Ещё более глубокое эстетическое наслаждение доставляют слаженность действий в выполнении тактических комбинаций, сама спортивная борьба и радость победы.

Как и в любом виде спорта техника игры в волейболе имеет огромное значение. Чем



меньше технических ошибок совершает команда, тем легче тренеру организовать игру, игроки смогут выполнить любое тактическое указание тренера, будь то подача в нужную зону, передача мяча ниже или выше, нападающий удар по ходу или по линии. В волейболе технические приёмы выполняются в условиях кратковременного прикосновения руками к мячу. И здесь особенно важна тонкая согласованность действий и движений волейболиста по отношению к направлению и скорости полёта мяча. Правильное техническое исполнение элементов позволяет игроку получать удовольствие от сделанного сразу, вовремя и точно, а болельщикам доставляет истинное наслаждение созерцать с какой лёгкостью игроки управляют мячом. И когда играют большие мастера, всегда кажется, что нет ничего проще, чем выполнить результативный нападающий удар на тройном блоке или не жалея себя броситься в падении под мяч и оставить его в игре. Испытывая эстетическое наслаждение, болельщику свойственно внутренне сливаться с командой, игроками как бы становиться частью единого действия.

Эстетическое воспитание является неотделимым компонентом разностороннего гармонического развития современного человека, способного овладевать культурными ценностями, строить жизнь по законам красоты. Эстетическое восприятие явлений окружающего мира характеризуется отражением его в эмоционально-чувственной сфере. Физическая культура и спорт представляют для эстетики широкий круг возможностей.

В данном контексте представляет практический интерес изучение эстетической стороны восприятия современного волейбола студентами технического вуза. Работа проведена на кафедре физического воспитания и спорта Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. По анкете, разработанной авторским коллективом, было опрошено 102 студента (60 юношей и 42 девушки) в возрасте 18-19 лет. Была поставлена цель - выявить уровень интереса студентов к волейболу, проанализировать его роль в формировании рекреационной культуры.

Как показали проведенные исследования, большинство респондентов (58,3%), на вопрос о наиболее привлекательной для них спортивной игре отдали предпочтение волейболу. На второе место 25,8 % опрошенных поставили баскетбол. У юношей достаточно высокие позиции занимает

также футбол. Несомненно, существенным фактором, обуславливающим популярность волейбола в студенческой среде, является выдающиеся успехи мужской волейбольной команды «Белогорье» - самого титулованного клуба в истории российского волейбола: восемь раз команда поднималась на высшую ступень пьедестала чемпионата России, является восьмикратным обладателем кубка России, трехкратным победителем Европейской лиги чемпионов, чемпионом мира среди клубов. У истоков создания команды стоял Ю.Н. Венгеровский – заслуженный мастер спорта, чемпион Олимпийских игр, мира и Европы. Совместно с ним некоторое время работал Геннадий Яковлевич Шипулин – выпускник нашего университета, в настоящее время профессор кафедры, заслуженный тренер России, главный тренер «Белогорья».

По нашим данным 18,4 % студентов регулярно посещает матчи чемпионата России и европейской Лиги чемпионов по волейболу. Более трети опрошенных (37,4 %) следят за перипетиями волейбольных баталий по телевидению.

Выяснилось, что те студенты, которые интересуются спортом более или менее постоянно, оценивают его именно с эстетических позиций. В этом вопросе есть и другой аспект. Исходя из данных проведенного опроса, 38% респондентов воспринимают красоту спортивных игр потому, что сами в них участвуют и ощущают свои действия красивыми, либо из-за того, что вызывают эстетическую реакцию других, кто их наблюдает и оценивает.

Волейбол является важнейшим средством активного отдыха студенческой молодежи, удовлетворения естественных потребностей в двигательной активности, получения удовольствия от самого процесса физической деятельности. Во время активного отдыха студенты, как правило, с желанием включаются в изучение и совершенствование отдельных элементов волейбола. Для студентов участие в данной спортивной игре сопряжено с высоким эмоциональным настроем, который обусловлен совершением разнообразных движений, остротой игровых моментов, умением быстро принять решение в сложной ситуации, ощущением самодостаточности, уверенности в своих силах. Несомненно, это обогащает эмоциональную жизнь студентов, придает особую остроту выражению чувств, формирует твердость духа и волю.



Регулярные занятия волейболом вносят значительный вклад в формирование здоровьесберегающих установок студенческой молодежи, снижают вероятность поддаться искушению «решать» проблемы с помощью приема алкоголя, наркотиков или других форм девиантного поведения.

В настоящее время в БГТУ им. В.Г. Шухова уделяется особое внимание организации активного отдыха, для студентов создаются условия, где интересно и с пользой для здоровья можно провести время [2]. Работа в данном направлении для молодых людей должна являться импульсом в осуществлении конкретных шагов по построению индивидуальной технологии сохранения и укрепления здоровья, тем более, когда спортивные объекты находятся в зоне шаговой доступности.

Включение занятий волейболом в систему организации активного отдыха предоставляет широкий круг возможностей для эстетического воспитания студентов и формирования их рекреационной культуры. В конечном итоге, умелое использование в современных здоровьесформирующих технологиях средств физического воспитания способствует формированию у студентов, как юношей, так и девушек, мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья.

Литература:

1. Коруковец А.П. Современные тенденции в организации практических занятий в вузе при обучении технике и тактике волейбола / А.П. Коруковец, Е.В. Дурыхин, Б.Я. Гончаров, // Проблемы и перспективы развития спортивных игр и единоборств в высших учебных заведениях: сб. статей VI Междунар. науч. конф., 2 февраля 2010 г. – Белгород – Харьков – Красноярск, 2010. – С. 19 – 21.
2. Медико-биологическое обеспечение физической культуры и спорта в процессе физической рекреации: монография / В.П. Зайцев, С.И. Крамской, И.А. Амелеченко, С.В. Манучарян, М.В. Кудряшов и др.; под ред. В.П. Зайцева, С.И. Крамского. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2014. - 175 с.

Информация об авторах:

Коруковец Александра Петровна – доцент кафедры физического воспитания и спорта БГТУ им. В.Г. Шухова, «Заслуженный мастер спорта России», серебряный призер Олимпийских игр в Афинах по волейболу (2004 год)

Амелеченко Ирина Анатольевна – доцент кафедры физического воспитания и спорта БГТУ им. В.Г. Шухова, кандидат биологических наук

Евсеева Валентина Кузьминична – старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта БГТУ им. В.Г. Шухова

Поступила в редакцию 16.03.2016