

АВТОР ШИРОКИХ ТВОРЧИХ ІНТЕРЕСІВ

THE AUTHOR OF WIDE RANGE OF CREATIVE INTERESTS

Загальновідомо, — якщо людина талановита, то її творчий потенціал проявляється в усіх справах, до яких вона докладає своїх рук і знань. Особливо, якщо йдеться про таку сферу, як науково-дослідницька діяльність. До цієї категорії митців цілком заслужено, на наш погляд, належить відомий одеський історик і публіцист Віктор Анатолійович Савченко, якого широкий загал телеглядачів напевне добре знає насамперед з історичних краєзнавчих передач на регіональних та всеукраїнських телеканалах про захоплюючі сторінки з минулого нашого Причорноморського краю, передусім про події, пов'язані зі славним минулим, зокрема міста Одеси та України. Як правило, в цих передачах він виступає як автор чи консультант програм історичної проблематики. Але це лише один з цілого ряду виявів його творчої вдачі.

Нещодавно вийшов друком «Бібліографічний покажчик» творів Віктора Савченка, приурочений до його 50-річчя від дня народження і 25-річчя наукової та журналістської діяльності. Упорядник видання виносить у заголовок короткої біографічно-інформативної довідки про Віктора Савченка такі відомості — історик, письменник, краєзнавець, вчений, громадський діяч. А варто б ще додати — редактор, літературознавець, бо у цій сфері у Савченка теж є чималі творчі досягнення.

Активна науково-дослідницька робота В. Савченка розпочалася одразу після закінчення ним історичного факультету Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова та аспірантури. Його кандидатська дисертація з історії анархістського руху в Україні у 1917–1921 роках набула неабиякого резонансу серед фахівців, а одна з перших статей, опублікована в журналі «История СССР» у 1990 році під назвою «Измена «батьки» Махно и «железная метла» Л. Троцкого», стала поштовхом для

реабілітації Нестора Махна та «махновщини» в історичній науці та суспільній свідомості. Це була досить серйозна заявка на значущість творів і популярність молодого автора, що й підтвердили наступні кроки у його творчій діяльності.

Працюючи доцентом кафедри філософії та соціальних дисциплін Одеського державного університету внутрішніх справ, Віктор Савченко разом з тим весь час — у творчих результативних пошуках. З-під його «пера» систематично виходять друком науково-популярні й художньо-публіцистичні твори, він бере участь у підготовці й виданні енциклопедичної та навчально-методичної літератури. Основний напрям його наукових інтересів — історія України 20–30-х років ХХ століття, історія анархізму та махновського руху в Україні, історія масонства в Україні, історія бандитизму та тероризму, і, звичайно, історія рідного міста Одеси як науково-дослідницька проблема, до якої Віктор Савченко ставить з особливою зацікавленістю і творчим натхненням.

Названа тематика стала головною у його книгах, що побачили світ останнім часом в одеських, харківських, київських та московських книжкових видавництвах. А це — понад два десятки видань різного жанру: «Дванадцять війн за Україну» (2006), «Махно» (2007), «Останній гетьман. Павло Скоропадський» (2008), «Україна масонська» (2009), «Авантюристи гражданской войны» (2010), «Атаманщина» (2011). Харківське видавництво «Фоліо» видало ряд книг В. Савченка у серії «Знамениті українці» («Павло Скоропадський», «Нестор Махно», «Симон Петлюра»).

Особливий інтерес у видавців та читачів викликала книга «Україна масонська», яка зайняла перше місце конкурсу «Краща українська книга 2009» за версією журналу «Кореспондент», а також «Краща книга української публіцистики за 2009 р.» за версією «ТОП-Bookland».

Людина широких творчих інтересів, В. Савченко давно і успішно працює на ниві журналістики. Він є автором і ведучим аналітичної програми на одеському телебаченні «Час і місце» (Медіа-Інформ. Одеса, 2010–2011); він — головний редактор історико-краєзнавчого наукового альманаху «Юго-Запад — Південний Захід. Одесика», головний редактор сайту «Память Одессы», голова історико-краєзнавчого товариства «Одесика».

Як художник-авангардист у 1987–1993 роках брав участь у виставках одеських художників в Одесі, Сімферополі та Нью-Йорку, один із співавторів герба Одеси. Він — член Асоціації українських письменників, Національної спілки журналістів, Національної спілки краєзнавців України.

Віктор Савченко затребуваний автор. У його перспективних планах і творчих задумах — написання нових цікавих праць, робота над виконанням замовлених видавництвами творів на нинішній та найближчі роки. Його книги видають не тільки українські, але й зарубіжні видавництва. Громадськість Одещини, всієї України чекає на його нові історичні знахідки.

Семен ЦВІЛЮК,

доктор історичних наук, професор;

Любов ЦВІЛЮК,

*спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист
Одеської загальноосвітньої школи № 35*