

ЗРАЗОК ВИКОНАНОГО ТЕСТУ**Comprensión de lectura****TAREA 1**

Relacione cada uno de los textos (1-5) con su título (A-H). Tenga en cuenta que TRES títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

1 - (La playa de Madrid se queda seca)

No es un espejismo. En medio del desierto hay una sombrilla. Tres mujeres en bañador juegan debajo a las cartas. Unos pasos más y se alcanza la cima del cerro de arena. Edgard, un trabajador ecuatoriano, lo escala y anuncia a sus hijos: “Hasta aquí llegaba el año pasado el agua”. Es el pantano de San Juan, o lo que queda de él este caluroso verano en que las aguas se han retirado para regar los campos de patatas de Toledo y dar de beber a los habitantes del centro peninsular.

2 - (Dónde estrenar casa el próximo verano)

Apartamentos desde 60.000 euros, listos para entrar a vivir. Es la otra cara de la crisis. En Valencia, los descuentos por debajo del 30% han dejado de ser tabú. En Baleares se presenta la oportunidad de hacerse con un apartamento por 100.000 euros. En Cataluña por esa cantidad se puede comprar un apartamento en la Costa Dorada, y por algo menos en Rosas, en plena Costa Brava. En la Costa del Sol andaluza las rebajas oscilan entre el 5% y el 45%, según las zonas y las promociones.

3 - (Las excavadoras devoran la ciudad)

Si usted vive en Madrid y vuelve de sus vacaciones es más que probable que se tope con una calle cortada. Calzadas y aceras “ocupadas”, según la terminología municipal, por máquinas, obreros, vallas y cartelones. “Disculpen las molestias”, parecen suplicar los grandes carteles. La obra por excelencia de este año es la que ocupa la arteria comercial de Serrano, que además de boquetes y mucho polvo ha provocado la ira de vecinos y tenderos e incluso algún pique entre Ayuntamiento y Comunidad.

4 - (El joven genio de los caldos)

En poco tiempo Eneko Atxa se ha convertido en uno de los profesionales más prometedores de la culinaria vizcaína contemporánea. A sus 28 años acaba de iniciar una aventura arriesgada como responsable de *Azurmendi*, nuevo restaurante en Bilbao. Si Atxa ha saltado al escenario de la denominada “cocina tecnoemocional” es gracias a su revolucionaria aportación al mundo de los extractos de carnes y pescados que se convierten en esencias tras un proceso de evaporación a fuego lento.

5 - (Menús que matan la soledad)

Bocaditos de marisco, guiso de pescado y arroz con leche, café o té. Y todo por un euro. Difícilmente se podría encontrar un precio más bajo para un almuerzo más completo. Cada día una treintena de jubilados hacen cola en el centro social del barrio de San Xoán. Allí está ubicado el primer comedor para mayores del municipio, una iniciativa pionera en Lugo que arrancó hace un año con un doble objetivo: ofrecer una dieta sana a precios simbólicos para las personas mayores con rentas bajas y romper el aislamiento social de este colectivo creando lazos de amistad en la mesa.

TAREA 2

Después de leer el siguiente texto, busque para cada frase (6-11) la opción adecuada entre las cuatro (A-D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

Los serenos

¿Quién era el sereno y qué hacía? Pues, el sereno siempre trabajaba de noche. A eso de las once de la noche se cerraban los portales de los edificios de las ciudades españolas y salía a trabajar el sereno con su chuzo (palo armado con un pincho de hierro). Él vigilaba por la calle durante la noche. Iba vestido con una bata gris y tocado con una gorra. También llevaba las llaves de los portales de todos los edificios de la calle o de la manzana que él tenía asignada. No podía salir de ésta, a menos que existieran circunstancias de especial urgencia y habiéndose asegurado de antemano un sustituto. Durante su horario laboral no debía mantener conversaciones ni sentarse y, por supuesto, tenía que mantenerse siempre en estado de alerta.

Cuando un vecino regresaba a casa después de las once de la noche, daba palmadas al llegar al portal de su casa. Al oír las palmadas, el sereno daba unos golpes con su chuzo. Cuando el vecino los oía, sabía que el sereno iba a llegar dentro de unos momentos. Y así era. Casi en seguida el sereno aparecía de la oscuridad con su chuzo y el gran llavero en la mano. Como el sereno conocía a todos los vecinos, siempre les saludaba cuando volvían a casa. Mientras les abría el portal, les decía: “Buenas noches y gracias”. ¿Por qué les daba las gracias? Los vecinos siempre sacaban de su bolsillo una moneda de cinco pesetas y se la daban al sereno. Los serenos no gozaron nunca de garantía social ni contrato de trabajo. Vivían fundamentalmente de las propinas de los vecinos de su manzana.

Antiguamente el sereno hacía más que vigilar la calle y abrir los portales. Uno de sus cometidos consistía en cantar las horas a intervalos de quince minutos. Después de dar las horas él añadía el estado del tiempo: “¡Las doce y cuarto y sereno!” o “¡Las tres y media y lloviendo!” Algunos serenos especialmente comunicativos hacían referencia al fulgor de las estrellas o cualquier otra circunstancia que les pareciera apropiada. A veces, también eran los primeros en detectar un incendio y alertar al cuerpo de bomberos.

Hoy en día no hay más serenos. La gente tiene que llevar las llaves para abrir los portales de sus casas. Cuando había

serenos los vecinos se quejaban un poco, porque creían que el sereno sabía demasiado de su vida. Hoy lamentan la desaparición de estos “ángeles nocturnos”. Dicen que sin su vigilancia hay más crímenes en las calles.

6 ¿Qué ocurría a las once de la noche?

Los edificios cerraban sus puertas

7 ¿Qué es el chuzo?

Una especie de arma

8 ¿Qué hacían los vecinos para atraer la atención de un sereno?

Batían palmas

9 ¿Cómo era el salario del sereno?

Las propinas de los vecinos

10 ¿Por qué se quejaban los vecinos cuando había serenos?

11 ¿Cuál será el efecto de la desaparición del sereno?

Crecimiento de la delincuencia urbana

TAREA 3

A continuación encontrará una entrevista con Ismael Serrano. Usted deberá relacionar cada pregunta de esta entrevista (12-16) con la respuesta (A-H). Tenga en cuenta que TRES contestaciones NO corresponden a las preguntas de la entrevista. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

El cantautor Ismael Serrano presenta “Un lugar soñado”, el directo de la gira más importante de este año. El artista habla con sus seguidores sobre su carrera y su nuevo trabajo.

12 - ¿Ismael, cómo se siente un artista cuando dos meses antes de sus actuaciones se agotan las entradas?

- (Un infinito agradecimiento. De verdad. Y también sentíamos una responsabilidad muy grande. El reto de estar a la altura del afecto de tantos y tan buenos amigos.)

13 - ¿Cuál es tu fórmula secreta para que nunca nos cansemos de escucharte? Cada uno de tus conciertos me descubre de forma diferente alguna canción.

- (Realmente no sé si existe este misterio. Trato de dar respuesta a necesidades muy íntimas del alma. Quizá consiste en eso... En ser sincero a la hora de cantar una canción.)

14 - ¿Cómo se distingue este disco de los anteriores?

- (Ningún disco ha roto con los precedentes. En cada uno he querido dejar el aprendizaje, la experiencia acumulada. Así ocurre también en este disco. Nuevos sonidos, nuevas vivencias...)

15 - ¿El poeta busca las palabras o es cierto el tópico de que le vienen en el momento más inesperado?

- (Dicen que las musas te visitan cuando estás trabajando. Por lo general es en la calma de mi casa cuando surgen las canciones, cuando estoy haciendo repaso de las ideas que persiguen desde hace tiempo.)

16 - Ismael, te sigo desde que empezaron a aparecer tus discos a principios de los años 90. ¿Qué recuerdos conservas de aquellos tiempos?

- (Fueron días maravillosos. Recorrí todos los cafés de España con la guitarra al hombro. Era el tiempo en que algunas radios sí apoyaban a los cantautores. Ya no ocurre...)

TAREA 4

Lea el siguiente diálogo. Complete el diálogo eligiendo para cada uno de los huecos (17-22) una de las opciones (A-H) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

En la estación

- Oiga, por favor, ¿para ir al centro de la ciudad, qué tengo que hacer?

- ¿Va usted en taxi o en autobús?

- En autobús. Habrá, supongo, autobuses que **lleven al centro** (17). ¿No?

- Sí, pero con todas estas maletas que veo que lleva, yo le aconsejo que **coja usted un taxi** (18). No va a costarle mucho.

- Sí, puede que **tenga usted razón** (19).

- Para la parada de taxis tiene que salir por esta salida de la izquierda y para el autobús por allá, al fondo. Yo, en todo caso, le recomendaría más el taxi.

- Oiga, ya que usted es tan amable, ¿podría indicarme un hotel que **esté bien, pero no muy caro** (20)?

- Pues para eso no sé que decirle. Sabe, he vivido toda la vida en Madrid. Yo le aconsejaría que **se dirigiera a la Oficina de Turismo** (21). Aquí mismo en la estación hay una.

- Muchas gracias por todo. Ha sido usted muy amable.

- De nada, hombre. ¡Que **lo pase usted muy bien por aquí** (22)! ¡Adiós!

TAREA 5

Lea el siguiente texto. Complete el texto eligiendo para cada uno de los huecos (23-34) una de las cuatro opciones (A-D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

La gripe

Nuria: Me encuentro fatal. No puedo ni moverme. Creo que tengo cuarenta de **fiebre** (23).

Juan: ¿Estás enferma? Pepe, tráele a tu madre el termómetro. Nuri, me estás preocupando, ¿quieres que llame al médico?

Pepe: Mamá, estás más **colorada** (24) que un tomate y

tienes una voz muy rara. ¿Qué te ocurre? **Nuria:** Me duele la cabeza, la garganta, los oídos. **Debo (25)** de haber pillado una gripe. Juan, pásame el teléfono, por favor. Voy a llamar al trabajo para decir que no puedo ir.

Pepe: Pero, papá, ¿por qué te pones los guantes de **fregar (26)** los platos para coger el teléfono? **Juan:** Cualquier **precaución (27)** es poca para que no nos contagiemos del virus de tu madre. Pepe, mañana puedes ser tú el siguiente que está en la cama inmovilizado por el virus, o yo. **Nuria:** Juan, dejas de hacer **payasadas (28)**. No creo que los guantes vayan a **evitar (29)** que te contagie la gripe. En cualquier caso, lo que te podrías poner es una mascarilla que te **cubriera (30)** la boca y la nariz.

Pepe: Mamá, ¿tú crees que ya me has contagiado? Porque si es así, ya que vas a llamar a tu trabajo, de **paso (31)** llama a mi profesora para decir que tengo la gripe y que no puedo ir a la escuela.

Nuria: Pepe, cariño, tú no tienes **ningún (32)** síntoma de gripe; entonces, ¿cómo te vas a quedar en casa?

Pepe: Mamá, si me contagias, mejor que mejor. **Así (33)** no tengo que hacer los deberes del cole y puedo ver todo el día la televisión.

Nuria: Juan, ¿qué te pasa? ¿Por qué llevas este pañuelo negro hasta los ojos? Pareces un terrorista.

Juan: Nuri, me he puesto este pañuelo para protegerme del virus. Alguien tiene que trabajar en esta casa para pagar las cuentas y las facturas. ¡Imagínate qué **desastre (34)** si los tres caemos enfermos!

TAREA 6

Lea los siguientes textos. Complete los textos eligiendo para cada uno de los huecos (35-40, 41-46) una de las nueve opciones (A-I) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

Texto 1

El hombre es una curiosa especie que no **sólo (35)** mantiene una dieta variada, sino que

le gusta preparar los alimentos, cocinarlos. **hay (36)** pocos alimentos que se tomen crudos, fuera de las frutas y las verduras, y no todas. El verdadero placer de preparar los alimentos se encuentra **en (37)** la intención de satisfacer el gusto de (al menos) otra persona. **Es (38)** realmente una satisfacción ver comer con agrado a las personas que uno aprecia. Por eso la invitación amistosa pasa por compartir mesa, y más **aún (39)** si es el anfitrión quien la ha preparado. Bien es verdad que muchas personas cocinan por obligación, **sea (40)** en la familia o en los restaurantes o equivalentes.

Texto 2

Muchos españoles a lo largo de su vida celebran cualquier acontecimiento que a ellos **parezca (41)** importante y así comparten la felicidad o el éxito con otras personas.

Cuando **alguien (42)** compra una vivienda es normal que **haga (43)** una fiesta de inauguración, en la que, además de invitar a los amigos o a los familiares a comer o a tomar **algo (44)**, se aprovecha la ocasión para mostrar la vivienda a los invitados.

Bastantes españoles **consideran (45)** que conseguir su primer empleo también es motivo de celebración. Lo mismo ocurre si uno **obtiene (46)** un ascenso de categoría importante en su empresa.

Expresión escrita

TAREA 1

Rellene los huecos (47-50) usando UNA SOLA PALABRA en cada uno de ellos de forma que tenga sentido según el contenido del texto dado. Escriba estas palabras en la Hoja de Respuestas (forma B).

Al entrar en el museo fuimos a la taquilla para sacar las entradas. Como soy estudiante universitaria, pedí que me hicieran el descuento del cincuenta por **ciento (47)**. La señora de la taquilla me pidió que mostrara el carnet de estudiante. Lo había olvidado en casa. **Me (48)** vi obligada a pagar la tarifa entera. ¡Mala suerte!

De repente el conserje, mientras yo estaba hablando, se **dio (49)** cuenta de que Luis llevaba la cámara en bandolera.

- ¿Sabe usted que no se pueden hacer fotos?
- No, no lo sabía. ¿Hay que dejar la cámara en el guardarropa?
- No, no hace **falta (50)**. Basta con que no haga fotos.

TAREA 2

Redacte una carta de 100 palabras como mínimo. Escriba la carta definitiva en la Hoja de Respuestas (forma B).

51 Se cumple el 25° aniversario de la creación de la escuela donde usted ha estudiado español y, para celebrarlo, se está organizando una reunión de antiguos alumnos. Usted forma parte del comité de organización y le escribe la carta a uno de estos alumnos. En ella deberá:

- presentarse y explicar el motivo de su carta
- informarle dónde, cuándo y cómo será la reunión
- pedirle que avise a otro compañero o compañera suya
- despedirse y pedirle que confirme su asistencia