

## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Основи наукового письма англійською мовою» для майбутніх філологів

**Анотація.** Представлено робочу програму курсу за вибором «Основи наукового письма англійською мовою» для студентів магістратури, що навчаються за напрямом підготовки 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035.06 Філологія. Мови та література. Наведено опис навчальної дисципліни, визначено мету і завдання курсу, виділені знання, навички й вміння, якими мають оволодіти студенти по завершенні курсу, жанри наукових текстів, які увійшли до його змісту, представлено розподіл (аудиторних і позааудиторних) годин у змістових модулях, подано теми лекцій і практичних занять, розроблено завдання для самостійної роботи студентів, зазначено методи навчання та контролю початкових досягнень студентів, наведено приклад завдань модульної контрольної роботи, визначено параметри і критерії її оцінювання, а також шкали нарахування балів за виділеними критеріями, описано підсумковий контроль, подані орієнтовні питання до заліку, методичне забезпечення курсу, списки рекомендованої (базової та додаткової) літератури, ресурси тощо.

**Ключові слова:** наукове письмо, англійська мова, студенти магістратури, майбутні філологи, робоча програма, курс за вибором.

**Писанко М. Л.**

Київський національний лінгвістичний університет

**Программа учебной дисциплины «Основы научного письма на английском языке» для будущих филологов**

**Аннотация.** Представлена рабочая программа курса по выбору «Основы научного письма на английском языке» для студентов магистратуры, которые обучаются по программе подготовки 03 Гуманитарные науки, специальности 035.06 Филология. Языки и литература. Дано описание учебной дисциплины, определены цели и задания курса, выделены знания, навыки и умения, которые должны приобрести студенты по завершению изучения курса, жанры научных текстов, вошедших в содержание курса, представлено распределение часов (аудиторной и внеаудиторной) работы в модулях курса, приведены темы лекций и практических занятий, разработаны задания для самостоятельной работы студентов, указаны методы обучения и контроля учебных достижений учащихся, приведены примеры заданий модульной контрольной работы, выделены параметры и критерии для ее оценивания, а также шкалы начисления баллов в соответствии с выделенными критериями, описан итоговый контроль, приведен список ориентировочных вопросов для зачета, представлено методическое обеспечение курса, приведены списки рекомендованной (базовой и дополнительной) литературы, информационных ресурсов.

**Ключевые слова:** научное письмо, английский язык, студенты магистратуры, будущие филологи, рабочая программа, курс за выбором.

**Pysanko M. L.** Kyiv National Linguistic University

**“English Academic Writing” syllabus for prospective philologists**

**Abstract.** The research paper presents the elective course syllabus on English Academic Writing for MA (in teaching English or in Linguistics) students. The structure and the content of the course have been described. Its objectives have been set. The knowledge and skills, MA students have to acquire in major academic genres, have been singled out. The course hours on lectures, practical classes, individual work have been scheduled. The assignments for individual work have been developed. Teaching and assessment methods have been mentioned. Module test sample has been provided. Its assessment criteria, assessment scale and scoring have been described. The syllabus includes questions for summative assessment, lists of teaching materials, educational sources, the Internet sites and references.

**Keywords:** academic writing, English, master students, prospective philologists, syllabus, elective course.

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів - 3	Галузь знань 0203 Гуманітарні науки (шифр і назва) Напрямок підготовки 03 Гуманітарні науки (шифр і назва)	за вибором
Модулів - 1	Спеціальність: 035. Філологія. Східні мови та література. Спеціалізація: Мова і література (китайська, японська, іврит). Освітня програма: магістр.	<b>Рік підготовки:</b>
Змістових модулів - 3		1-й   -
Індивідуальне науково-дослідне завдання: тези		<b>Семестр</b>
Загальна кількість годин - 90		2-й   -
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - 2 самостійної роботи студента - 4	Ступінь вищої освіти: "магістр"	<b>Лекції</b>
		14 год.   -
		<b>Практичні, семінарські</b>
		16 год.   -
		<b>Лабораторні</b>
		0 год.   -
		<b>Самостійна робота</b>
		60 год.   -
		<b>Індивідуальні завдання: 0 год.</b>
		<b>Вид контролю: залік</b>

**Примітка.** Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%): для денної форми навчання – 1: 2

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

(у тому числі мета, завдання навчальної дисципліни, міжпредметні зв'язки)

**Мета** дисципліни – забезпечення студентів високим рівнем володіння англійською мовою (C1-C2), який дозволить їм якісно виконувати свої професійні обов'язки викладачів і дослідників; удосконалення їхньої навчально-стратегічної компетентності та підготовки до написання магістерської роботи; ознайомлення з основними особливостями риторики, стилістики та жанрової організації сучасного англомовного наукового дискурсу; розвиток навичок і вмінь побудови й написання англійською мовою професійно орієнтованих наукових текстів різних жанрів; оволодіння науковим письмом як видом мовленнєвої діяльності.

**Завдання** дисципліни – навчити магістрантів працювати з великим обсягом інформації на наукові професійно орієнтовані теми, поданої у наукових текстах різних жанрів, критично осмислюючи її для подальшого використання у своїй науковій та педагогічній діяльності; навчити їх писати найбільш вагомим для майбутньої наукової та професійної діяльності наукові тексти різних жанрів з дотриманням основних вимог щодо організації змісту, стилістико-жанрової та комунікативно-риторичної організації наукового повідомлення, оформлення. Після завершення курсу студент повинен вільно і правильно писати професійно орієнтовані наукові тексти різного обсягу та рівня складності англійською мовою; вільно і правильно використовувати граматичні конструкції; стилістично правильно висловлюватися в письмовій формі; оформлювати виноска та посилання на літературу в різних видах наукових праць.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** лексичні, граматичні та стилістичні особливості різних жанрів наукових текстів; особливості композиційної організації англомовних професійно орієнтованих наукових текстів залежно від жанрової мети; правила оформлення посилань і бібліографії у науковому тексті; правила ефективної організації редагування та презентації остаточного варіанта наукового тексту;

**вміти:** читати спеціалізовані статті і критично оцінювати їх з метою подальшого використання у викладацькій та дослідницькій роботі; писати різні типи академічних професійно орієнтованих писемних текстів (статті, тези, резюме, анотації, наукові повідомлення, обґрунтування дослідження); редагувати написані наукові тексти з метою їх вдосконалення; робити академічні презентації належної структури та стилю; користуватися різноманітними довідковими засобами для виконання власних досліджень.

## 1. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1. Basics of Writing Research Paper

#### Тема 1. Master's Thesis in Linguistics

- general outline of the master's thesis in linguistics;
- structure and stages of master's thesis writing;
- writing master's thesis proposal.

#### Тема 2. Citing and Paraphrasing

- reporting main information from scholarly article expressing agreement or disagreement;
- changes to the vocabulary and grammar structures; links to express logical relationships;
- rewriting excerpts of scientific texts.

#### Тема 3. Summarizing and Synthesizing

- use of paraphrase in summary writing;
- patchwriting and plagiarism;
- rules on summary writing;
- writing summary of a scholarly article.

### Змістовий модуль 2. Basics of Writing Short Scientific Texts on Professionally Oriented Issues

#### Тема 1. Conference Abstract

- basic requirements for conference abstract content and format;
- linguistic and stylistic peculiarities and structure of conference abstract;
- writing conference abstract.

#### Тема 2. Scholarly Article

- basic requirements for scholarly article content and format;
- linguistic and stylistic peculiarities and structure of scholarly article;
- referencing and creating a bibliography;
- writing abstract to a scholarly article.

### Змістовий модуль 3. Oral Scholarly Discourse: Conference Presentations

#### Тема 1. Oral Conference Presentation

- specifics of oral scholarly discourse;
- rules of preparing and delivering oral conference presentation;
- structure and content of conference report;
- writing conference report.

#### Тема 2. Visual Display of Oral Conference Presentation

- rules of preparing visual display of oral conference presentation;
- preparing visual display (Power Point Presentation) of oral conference presentation.

## 2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	с-п	лаб.	інд.	с. р.		л	с-п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Basics of Writing Research Paper</b>												
Тема 1. <b>Master's Thesis in Linguistics</b>	12	2	2	-	-	8	-	-	-	-	-	-
Тема 2. <b>Citing and Paraphrasing</b>	12	2	2	-	-	8	-	-	-	-	-	-
Тема 3. <b>Summarizing and Synthesizing</b>	12	2	2	-	-	8	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	36	6	6	-	-	24	-	-	-	-	-	-
<b>Змістовий модуль 2. Basics of Writing Short Scientific Texts on Professionally Oriented Issues</b>												
Тема 1. <b>Conference Abstract</b>	12	2	2	-	-	8	-	-	-	-	-	-
Тема 2. <b>Scholarly Article</b>	12	2	2	-	-	8	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	24	4	4	-	-	16	-	-	-	-	-	-
<b>Змістовий модуль 3. Oral Scholarly Discourse: Conference Presentations</b>												
Тема 1. <b>Oral Conference Presentation</b>	12	2	2	-	-	8	-	-	-	-	-	-
Тема 2. <b>Visual Display of Oral Conference Presentation</b>	12	2	2	-	-	8	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 3	24	4	4	-	-	16	-	-	-	-	-	-
МКР	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
<b>Усього годин</b>	90	14	16	-	-	60	-	-	-	-	-	-

### 3. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<b>Не передбачені навчальним планом</b>	
2		
...		

### 4. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин
1	<b>Master's Thesis Proposal Writing</b>	2
2	<b>Citing, Quoting and Paraphrasing. Ways of Reporting Scientific Texts on Professionally Oriented Issues</b>	2
3	<b>Summary of a Scholarly Article Writing</b>	2
4	<b>Conference Abstract Writing</b>	2
5	<b>Scholarly Article Writing</b>	2
6	<b>Preparing and Delivering Oral Conference Presentation</b>	2
7	<b>Preparing Visual Display of Oral Conference Presentation</b>	2

### 5. Самостійна робота

№	Назва теми	Зміст завдання до самостійного опрацювання	Кількість годин
1	<b>Master's Thesis Proposal Writing</b>	1. Listen to a lecture 'A Research Proposal' ( <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zJ8Vfx4721M&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=zJ8Vfx4721M&amp;feature=related</a> ) and 'Academic Writing Tips: How to Write a Research Paper Proposal' ( <a href="http://www.youtube.com/watch?v=bq7o_9ZjRQQ">http://www.youtube.com/watch?v=bq7o_9ZjRQQ</a> ). Take down notes of the key information and group it in relevant sections and subsections. 2. Write your Master's Thesis Proposal in no more than 500 words. In pairs, swap your MTP. Check your group mate's MTP. Make use of the Checklist. Discuss your results. Agree or disagree with their remarks. Write an improved draft of your MTP, edit and proofread.	4
2	<b>Citing, Quoting and Paraphrasing. Ways of Reporting Scientific Texts on Professionally Oriented Issues</b>	1. Read the introductory chapter from Linguistics by H.G.Widdowson (Kvasova 2012, P.69-78) and write out all examples of his referring to other authors' expertise. Analyse each case written out and identify whether it is an incidence of citing, paraphrasing, summarizing or synthesizing. Note the ways the quotations are incorporated in the text and punctuated in each case. Sum up the rules of proper citing the sources for further use. 2. Report the main information from the excerpt (Kvasova 2012, P.87-89, ex.6). You may express your agreement or disagreement with the author.	4
3	<b>Summary of a Scholarly Article Writing</b>	1. Listen to recommendations on summary writing following the links below or finding sources by yourself. Take down notes if necessary. <a href="http://www.eslwriting.org/3224/learn-how-to-write-a-summary">http://www.eslwriting.org/3224/learn-how-to-write-a-summary</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-zgKOguRrRs">http://www.youtube.com/watch?v=-zgKOguRrRs</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=CKGwWf15_q4&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=CKGwWf15_q4&amp;feature=related</a> Get ready to discuss the recommendations on summary writing in class. 2. Summarise the article. Reflect on your strategy of summary writing. Improve your summary.	4
4	<b>Conference Abstract Writing</b>	1. Familiarize yourself with the conference abstract content and format guidelines (Kurilo 2014, P.16-17, ex.6). Then scan the English conference abstract (Kurilo 2014, P.14-15, ex.4) to find out whether it meets the basic requirements of the guidelines. 2. Write a conference abstract about your recent scientific research to compete for the possibility to take part in the international scientific conference. Mind the conference abstract content and format guidelines (Kurilo 2014, P.16-17, ex.6). Check your CA, answer the questions to make sure your CA meets the valid requirements (Kurilo 2014, P.60, Додаток Б.1).	4
5	<b>Scholarly Article Writing</b>	1. Compare the Ukrainian and English articles from the standpoint of their format. To do so, discuss the most vivid differences in format, use of special symbols and effects with a partner to present your findings to the class. 2. Write an abstract to a scholarly article. Make sure it meets the valid requirements	4
6	<b>Preparing and Delivering Oral Conference Presentation</b>	1. Listen to recommendations on making an academic presentation following the links below or finding sources by yourself. <a href="http://englishforuniversity.com/?page_id=1146">http://englishforuniversity.com/?page_id=1146</a> <a href="http://www.llas.ac.uk./resources/mb/2722">http://www.llas.ac.uk./resources/mb/2722</a> 2. Prepare a draft of your conference report on your recent scientific research.	4
7	<b>Preparing Visual Display of Oral Conference Presentation</b>	1. Search the Internet for videos on how to make a visual display of oral conference presentation, watch them, take notes of the tips offered while watching, then sum them up. Present your list of tips to the class, discuss and improve it. 2. Prepare a visual display (Power Point Presentation) of your conference report.	4
8		Preparing for Module Test	4
<b>Разом</b>			60

### 6. Індивідуальні завдання

*Рекомендовані тексти для індивідуального читання:*

Тексти англомовних професійно орієнтованих наукових статей, тез доповідей, академічних есе, що відбираються відповідно до обраної магістрантом теми магістерської роботи та служать зразком для написання власних наукових текстів.

*Рекомендовані теми для індивідуальних презентацій:*

Професійно орієнтовані теми, що пов'язані з проблематикою магістерської роботи і що обираються індивідуально кожним магістрантом.

### 7. Методи навчання

Комунікативний метод, методи інтерактивного та проблемного навчання, метод пошукової роботи.

### 8. Методи контролю

Усне та письмове опитування, перевірка наукових писемно-мовленнєвих продуктів, модульна контрольна робота.

### 9. Зразки завдань модульних контрольних робіт та критерії їх оцінювання

1. *Decide whether the following statements are true (T) or false (F)* (Максимальна кількість балів – 5: по 1 балу за кожну правильну відповідь).

1. *While writing your Master's Thesis Proposal you are to provide an overview of an area showing precisely what your study will be focused on.*
2. *Paraphrasing widely accepted statements to strengthen your point is better than quoting them – this would not add value or originality to writing.*
3. *Referencing to a book you are to indicate author's surname,*



initials, year of publication, title, chapter title, edition, place of publication, publisher, pages of direct quotes.

4. In the Introduction to a scholarly article you are to give theoretical background and practical implications of the research.
5. The conference abstract sounds non-personal, objective and academic.

## 2. Briefly report the main information contained in the following excerpt

(Максимальна кількість балів – 5: по 1 балу за кожний об'єкт оцінювання: збереження головної ідеї уривка; висловлення згоди/незгоди з автором; наявність відповідних лексичних змін; наявність відповідних змін граматичних конструкцій; використання відповідних засобів міжфразового зв'язку)

*It is important for educators to realize that following a textbook and reading over the cultural points that pop up in the occasional sidebar is not sufficient to impart cultural knowledge to their students. Nor is it enough to offer “Culture Fridays” or to think culture is taken care of by celebrating a holiday, learning a few dances, or tasting some authentic food now and then. We should be teaching culture every day. Choosing what we share with students when we pick a theme*

*or topic has to be something that is going to provoke discussion and conversation and the best way to do that is through the culture. (Sandy Cutshall 2012)*

## 3. Write a summary of a scholarly article “Languages for Specific Purposes in the 21<sup>st</sup> century” by Douglass Crouse.

(Максимальна кількість балів – 40: 1) за відповідність стилю наукового викладу темі, мовленнєвій ситуації або комунікативному завданню – 5; 2) за узгодженість стилю і жанру з використаними мовними і мовленнєвими засобами – 5; 3) за відповідність інформаційної насиченості змісту комунікативному завданню – 5; 4) за узгодженість головної думки абзацу з інформацією, що використовується для її підтвердження – 5; 5) за адекватність і логічність викладення думок у реченнях – 5; 6) за відповідність структури тексту вимогам жанру – 5; 7) за адекватність організації абзаців і використання засобів міжфразового й міжабзацного зв'язку всередині абзаців – 5; 8) за адекватність і коректність вживання лексичних одиниць, граматичних і пунктуаційних засобів – 5)

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Відповідно до критеріїв кожне із завдань модульної контрольної роботи оцінюється в багатобальній системі: **максимум 50 балів.**

### Критерії оцінювання МКР

№ завд.	Кількість балів за завдання	К-сть балів за кожен компонент завдання	Критерії оцінювання	Параметри оцінювання		
1	5	5 x 1 = 5	правильність виконання завдання	по 1 балу за кожну правильну відповідь		
2	5	5 x 1 = 5	правильність виконання завдання	по 1 балу за кожний об'єкт оцінювання: - збереження головної ідеї уривка; - висловлення згоди/незгоди з автором; - наявність відповідних лексичних змін; - наявність відповідних змін граматичних конструкцій; - використання відповідних засобів міжфразового зв'язку.		
3	40	8 x 5 = 40	Жанрово-стильова відповідність	Відповідність стилю наукового викладу темі, мовленнєвій ситуації або комунікативному завданню	- повністю достатня - частково достатня - недостатня	5-4 3-2 1-0
				Узгодженість стилю і жанру з використаними мовними і мовленнєвими засобами	- повністю достатня - частково достатня - недостатня	5-4 3-2 1-0
			Змістово-смілова адекватність	Відповідність інформаційної насиченості змісту комунікативному завданню	- повністю достатня - частково достатня - недостатня	5-4 3-2 1-0
				Узгодженість головної думки абзацу з інформацією, що використовується для її підтвердження	- повністю достатня - частково достатня - недостатня	5-4 3-2 1-0
				Адекватність і логічність викладення думок у реченнях	- повністю достатня - частково достатня - недостатня	5-4 3-2 1-0
			Структурна цілісність	Відповідність структури тексту вимогами жанру	- повністю достатня - частково достатня - недостатня	5-4 3-2 1-0
				Адекватність організації абзаців і використання засобів міжфразового й міжабзацного зв'язку всередині абзаців	- повністю достатня - частково достатня - недостатня	5-4 3-2 1-0
			Мовна та мовленнєва коректність	Адекватність і коректність вживання лексичних одиниць, граматичних і пунктуаційних засобів	- повністю достатня - частково достатня - недостатня	5-4 3-2 1-0
0	50		<b>Загальна кількість балів</b>			

## 10. Підсумковий контроль

## Система модульно-рейтингового контролю результатів навчання студентів

Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
Передбачений підсумковий контроль - залік	1 Аудиторна та самостійна навчальна робота студента	50
	2 Модульна контрольна робота (МКР)	50

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) може здійснюватися в національній 4-бальній шкалі – “відмінно” (“5”), “добре” (“4”), “задовільно” (“3”), “незадовільно” (“2”). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських і практичних занять позначаються “0”.

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру становитиме **50**.

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Відповідно до критеріїв (див. вище) кожне із завдань модульної контрольної роботи оцінюється в багатобальній системі: **максимум 50 балів**. **Семестровий рейтинговий бал** є сумою рейтингового бала за роботу протягом семестру і рейтингового бала за МКР.

## Залік

Оцінка в національній шкалі (“зараховано”, “не зараховано”) та оцінка в шкалі ЄКТС виставляються на підставі семестрового рейтингового бала студента за дисципліну таким чином:

90 - 100 балів	—	A	} зараховано
82 - 89 балів	—	B	
75 - 81 бал	—	C	
66 - 74 бали	—	D	
60 - 65 балів	—	E	
59 балів і нижче	—	FX	

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **60 і вище**, отримують оцінку “зараховано” і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **59 і нижче**, складають залік і в разі успішного складання їм виставляється оцінка “зараховано” в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – **E** та бал **60**. Якщо студент під час заліку отримав оцінку “не зараховано”, то йому у відомість обліку успішності виставляється оцінка “не зараховано” в національній шкалі, оцінка **FX** – у шкалі ЄКТС і його семестровий рейтинговий бал за дисципліну.

Підсумкова оцінка за дисципліну виставляється за підсумковим рейтинговим балом (сума семестрового рейтингового бала та екзаменаційного бала) за таблицею:

Підсумковий рейтинговий бал (кількість балів за 100-бальною шкалою)	Оцінка за шкалою ЄКТС	Підсумкова оцінка за дисципліну за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
75 - 81	C	
66 - 74	D	задовільно
60 - 65	E	
0 - 59	FX	незадовільно

## Орієнтовні питання до заліку

1. Structure and stages of master's thesis writing.
2. Basic requirements for writing master's thesis proposal.
3. Ways of reporting main information from scholarly article.
4. Use of paraphrase in summary writing.
5. Patchwriting and plagiarism.
6. Basic requirements for summary writing.
7. Basic requirements for conference abstract content and format.
8. Linguistic and stylistic peculiarities and structure of conference abstract.
9. Basic requirements for scholarly article content and format.
10. Linguistic and stylistic peculiarities and structure of scholarly article.
11. Rules of referencing and creating a bibliography.
12. Specifics of oral scholarly discourse.
13. Rules of preparing and delivering oral conference presentation.
14. Basic requirements for structure and content of conference report.
15. Basic requirements for visual display of oral conference presentation.

## 11. Методичне забезпечення

1. *Квасова О.Г.* Going for Degree. Professional English for Students of Linguistics [Текст] : навч. посібник / Ольга Геннадіївна Квасова. – К.: Ленвіт, 2012. – 167 с.
2. *Курило Л.В.* Навчання майбутніх викладачів англійської мови написання професійно орієнтованих тез доповідей і наукової статті // Бібліотечка журналу "Іноземні мови". – Вип. 1/2014. – К.: Ленвіт, 2014. – 64 с.
3. *Yakhontova T.V.* English Academic Writing: For Students and Researchers / T.V. Yakhontova. – Львів: ПАІС, 2003. – 220 с.

## 12. Рекомендована література

### Основна

1. *Яхонтова Т. В.* Лінгвістична генологія наукової комунікації: монографія / Яхонтова Тетяна Вадимівна. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. – 420 с.
2. *Ahmad J.* Stylistic Features of Scientific English: A Study of Scientific Research Articles [Електронний ресурс] / Jameel Ahmad. – Режим доступу до джерела : <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ells/article/download/15229/10298>
3. *Arnaudet M. L.* Approaches to Academic Reading and Writing / Martin L. Arnaudet, Mary Ellen Barret. – New Jersey: PRENTICE-HALL, 1984. – 276 p.
4. *Clemson R.* Thesis Writing: How to Write a Masters' Thesis [Електронний ресурс] / R. Clemson. – Режим доступу до джерела : [http://www.sparrowpaper.com/resources/thesis\\_writing\\_articles/](http://www.sparrowpaper.com/resources/thesis_writing_articles/)
5. *Hyland K.* Academic Discourse: English in a Global Context / K. Hyland. – London: Continuum, 2009. – 215 p.
6. *Shalom C.* The academic conference: A forum for enacting genre knowledge / C. Shalom // The language of Conferencing. – Frankfurt: Peter Lang, 2002. – P. 53-68.
7. *Swales J. M.* Teaching the conference abstract / J. M. Swales // Academic Writing: Today and Tomorrow [ed. by E. Ventola, A. Mauranen]. – Helsinki: Helsinki Univ. Press, 1996. – P. 45-59.

### Допоміжна

1. *Hamp-Lyons L.* Study Writing: A course in writing skills for academic purposes (second edition) / Liz Hamp-Lyons, Ben Heasley. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010. – 214 p.
2. *Science Buddies*: How to Format Your Research Paper. – Режим доступу до джерела : [http://www.sciencebuddies.org/science-fair-projects/project\\_research\\_paper\\_format.shtml](http://www.sciencebuddies.org/science-fair-projects/project_research_paper_format.shtml)
3. *Swales J. M.* Online Commentary for Abstracts and the Writing of Abstracts / John M. Swales, Vera Irwin, and Christine B. Feak // Michigan ELT, 2009. – Режим доступу до джерела : <http://www.press.umich.edu/script/press/elt/compsite/ETRW/9780472033355-commentary.pdf>
4. *Vassilieva I.* Who am I / Who are we in academic writing / I. Vassilieva // International Journal of Applied Linguistics. – 1998. – Vol. 8, No. 2. – P. 163-190.

## 13. Інформаційні ресурси

### Перелік наукових фахових видань

1. English Teaching professional, September 2010;
2. English Teaching professional, November 2010;
3. English Teaching professional, January 2011;
4. English Teaching professional, May 2011;
5. English as a Second Language Magazine, January / February 2010;
6. English Teaching Forum, 2, 2009;
7. English Teaching Forum, 4, 2009;
8. English Teaching Forum, 1, 2010;
9. English Teaching Forum, 2, 2010;
10. English Teaching Forum, 1, 2011;
11. English Teaching Forum, 2, 2011;
12. English Teaching Forum, 3, 2011;
13. Essential Teacher, October 2009;
14. Modern English Teacher, January 2010;
15. 14th National ELT Conference: Innovation and professional development in ELT, September 16, 2011;
16. The English UK Teachers' Conference 2011, Prospero House, London, Saturday 12, November 2011;
17. IATEFL Brighton Conference Selections edited by Alan Pulverness, University of Cambridge, April 2005;
18. IATEFL Brighton Conference Selections edited by Alan Pulverness, University of Cambridge, April 2007;
19. 45<sup>th</sup> Annual IATEFL Conference Programme, Brighton, 15<sup>th</sup> April, 2011;
20. 46<sup>th</sup> Annual International IATEFL Conference and Exhibition, Conference Programme, Glasgow, 19<sup>th</sup> -23<sup>th</sup> March, 2012.

### Перелік Інтернет-сайтів

1. British Educational Research Journal (<http://www.tandf.co.uk/journals/carfax/01411926.html>)
2. Busy Teacher (<http://busyteacher.org/4650-how-to-teach-writing-6-methods-for-generating.html>)
3. Developing Teachers ([http://www.developingteachers.com/articles\\_tchtraining/articles\\_index.htm](http://www.developingteachers.com/articles_tchtraining/articles_index.htm))
4. ELT Journal (<http://www.eltj.oxfordjournals.org/>)
5. English as 2<sup>nd</sup> Language ([http://esl.about.com/cs/teachingtechnique/a/a\\_twite.htm](http://esl.about.com/cs/teachingtechnique/a/a_twite.htm))
6. English Teaching Forum (<http://americanenglish.state.gov/english-teaching-forum>)
7. English Teaching Updates (<http://www.teachingenglish.org.uk/articles>)
8. Forum for Modern Language Studies (<http://www.fmls.oxfordjournals.org/?code=formod&cgifields=code>)
9. Journal of Education for Teachers (<http://www.informaworld.com/smpp/title~db=jour~content=t713430265~tab=summary>)
10. Journal of Technology for ELT (<https://sites.google.com/site/journaloftechnologyforelt/archive/>)
11. Language Teaching Journal. Surveys and Studies (<http://www.journal.cambridge.org/action/displayjournal?jid=LTA>)
12. Michael Swan's Language and Poetry Website (<http://www.mikeswan.co.uk/elt-applied-linguistics/teaching-grammar.htm>)
13. National Writing Project (<http://www.nwp.org/cs/public/print/resource/922#Twentyeight>)
14. Teacher Development (<http://www.informaworld.com/smpp/title~db=all~content=t71600723~tab=summary>)
15. Teacher: Scholastic (<http://www.scholastic.com/teachers/instructor>)
16. Teaching in High Education (<http://www.informaworld.com/smpp/title~db=all~content=t713447786~tab=summary>)
17. Teflpedia – A wiki for the English-teaching community to share knowledge (<http://teflopedia.com/>)
18. The Asian EFL Journal (<http://asian-efl-journal.com/journal-2013/>)
19. The Internet TESL Journal (<http://www.iteslj.org/>)
20. The Teacher Trainer (<http://www.tttjournal.co.uk>)

Отримано 26.01.2017