

Теремко В. І.,
д-р наук із соц. комунік., професор,
Інститут журналістики
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка

Teremko Vasyl,
Doctor of Sciences in Social Communications,
Associate Professor, Institute of Journalism
of National Taras Shevchenko
University of Kyiv

УДК 655.55 (07): 02

РЕЦЕНЗІЯ
НА НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК
ДЛЯ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ
«КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА. ADOBE PHOTOSHOP»

(АВТОРИ: ІГОР ЖЕНЧЕНКО, МАРИНА ЖЕНЧЕНКО. КИЇВ : ЖНЕЦЬ, 2017. 96 С.)

////////////////////////////////////

REVIEW
OF A TEXTBOOK
FOR STUDENTS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTES
“COMPUTER GRAPHICS. ADOBE PHOTOSHOP CC”

(AUTHORS: IHOR ZHENCHENKO, MARYNA ZHENCHENKO, KYIV: ZHNETS, 2017. 96 P.)

Справді, як зазначають у передмові автори навчального посібника, на сьогодні доступність інформації про основи комп'ютерної графіки і специфіку конкретних програмних продуктів, не є проблематичною. Складнощі в іншому – в опануванні нею гуманітарно зорієнтованими студентами, яким у такій справі потрібні терплячий наставник і доступні тексти. Обидві функції вдало поєднані в рецензованій праці, яка має всі підстави бути трансформованою у зручний навчальний функціонал. Ключова її ознака – увиразнення інформації прикладними ситуаціями і втіленими в конкретному виданні практичними напрацюваннями, що засвідчує як те, що може бути, так і те, що вже є видавничою реальністю.

Автори вдало обрали стиль викладу матеріалу: він розповідний, інтерпретаційний, коментувальний; створює враження їх присутності і співучасті у процесі пізнання та практичного застосування конкрет-

ної інформації. Авторам удалося уникнути відстороненості і неперсоніфікованості: текст і зображення апелюють до уваги не абстрактного реципієнта із невизначеними можливостями та інтересами. Навпаки, в навчальному посібнику всебічно враховано компетентнісний горизонт і рубіж найближчого розвитку студентів, яким його адресовано.

Має авторський оригінал чітку, послідовну структуру й оптимум інформації, необхідної для успішного розв'язання навчальних і прикладних завдань. Є підстави стверджувати, що його готували фахівці, які добре знають мету і функції навчального видання, володіють базовою інформацією і мають досвід її застосування на практиці. Безперечно, він оптимізовуватиме працю зацікавленого студента і збагатить сукупність добре продуманих і кваліфіковано підготовлених навчальних видань, це і мотивує його підтримку.

Подано до редакції 11. 06. 2017 р.

Теремко В. І., д-р наук із соц. комунік., проф.,
Інститут журналістики
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. ADOBE PHOTOSHOP»
(АВТОРЫ: ИГОРЬ ЖЕНЧЕНКО, МАРИНА ЖЕНЧЕНКО. КИЕВ : ИЗД-ВО «ЖНЕЦЬ», 2017. 96 С. (УКР.))

Integrated communications, 2017