



## ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Всеукраїнський науково-практичний освітньо-популярний журнал «Імідж сучасного педагога» з 1 червня 1999 р. висвітлює проблеми навчання та виховання в Україні і є одним із фахових видань з педагогічних наук (Постанови Президії ВАК України: № 1-02/5 від 10 травня 2000 року, № 1-05/3 від 30 березня 2011 року).

Запрошуємо Вас передплатити журнал «Імідж сучасного педагога» на 2013 рік.

Передплатний індекс у каталозі періодичних видань України: 37543

10 номерів на рік – 180 грн., 5 – на півріччя (90 грн.). Обсяг номеру – 64 с., подвійного – 128 с.

## ІМІДЖ-ВИМОГИ ДО НАПИСАННЯ НАУКОВИХ СТАТЕЙ

Рукописи статей (авторські оригінали) подаються до редколегії *Всеукраїнського науково-практичного освітньо-популярного журналу «Імідж сучасного педагога»* в електронній формі А4 формату.

Надсилати на e-mail: [nbilyk@rambler.ua](mailto:nbilyk@rambler.ua)

Тел. гол. редактора: (0532) 615-069, (066)033-14-22

Формат видання 60x84 1/8.

Статті друкуються українською мовою (в окремих випадках – російською, англійською).

Вартість сторінки – 25 грн. + оплата за пересилку.

Тексти статей (не більше 12 с.) набирають у текстовому редакторі Microsoft Word 97 або Word 2000 (шрифт – 14, інтервал – 1,5, поля – 2 см) гарнітура Times New Roman Cyr) відповідно до таких вимог:

### План статті

1. У першому рядку ліворуч вказується УДК, у кожному наступному рядку: м'я, прізвище автора, назва статті, анотації, ключові слова подаються трьома мовами: українською, російською, англійською.

2. Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими практичними завданнями (5–10 рядків).

3. Формулювання цілей статті (постановка завдання); з цієї частини читач визначає корисність пропонованої статті; мета статті впливає з постановки загальної проблеми і огляду раніше виконаних досліджень, тобто дана стаття має на меті ліквідувати «білі плями» у загальній проблемі (обсяг – 5–10 рядків).

4. Останні дослідження та публікації, на які спирається автор, виділення невирішених частин загальної проблеми, яким присвячується ця стаття (1/3 с.).

5. Виклад матеріалу дослідження (5–6 с.). Виділити головне у матеріалах дослідження; можна обмежитися тільки формулюванням мети дослідження, короткою згадкою про метод вирішення завдання і викладом отриманих результатів; доцільно описати методику дослідження.

6. Висновки з даного дослідження і стисло подаються перспективи подальших розвідок у цьому напрямку.

7. Література подається згідно з вимогами ВАК (бюлетень ВАК України, № 3, 2008 р.).

### Оформлення списку використаних джерел

При написанні статті автор повинен давати посилання на джерела, матеріали або окремі результати які наводяться в тексті. Посилатися треба на останні видання публікацій. Посилання в тексті на джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «... у працях [1–7] або [1, с. 7], [1; 6; 10]».

Джерела розмішувати в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків.

Відомості про джерела, включені до списку, необхідно давати відповідно до вимог ВАК (бюлетень ВАК України, № 3, 2008 р.) з обов'язковим наведенням назв праць.

**Ілюстрації** (фотографії, креслення, технічні рисунки, схеми, діаграми, графіки, карти) і таблиці необхідно подавати безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. Назви ілюстрацій розміщують після їхніх номерів. При необхідності їх доповнюють пояснювальними даними (підписунковий підпис). Підпис під ілюстрацією звичайно має чотири основних елемента: найменування графічного сюжету, що позначається скороченим словом «Рис. 1»; порядковий номер ілюстрації, який вказується без знаку номера арабськими цифрами; тематичний заголовок ілюстрації, що містить текст із якомога стислою характеристикою зображеного; експлікацію, яка будується так: деталі сюжету позначають цифрами, які вносять у підпис, супроводжуючи їх текстом. Треба зазначити, що експлікація не замінює загального найменування сюжету, а лише пояснює його.

Кожна **таблиця** повинна мати назву, яку розміщують над таблицею і друкують симетрично до тексту. Назву і слово «Таблиця» починають з великої літери. Назву не підкреслюють. Таблицю розміщують після першого згадування про неї в тексті. Таблицю з великою кількістю рядків можна переносити на інший аркуш.

### Приклад побудови таблиці

Таблиця 1

Назва таблиці

№ з/п			
1	2	3	4

Продовження таблиці 1

1	2	3	4
---	---	---	---

**Формули.** Номери формул пишуть біля правої берега аркуша на рівні відповідної формули в круглих дужках.

При використанні формул необхідно дотримуватися певних техніко-орфографічних правил. Громіздкі формули, які мають у складі знаки суми, добутку, диференціювання, інтегрування, розміщують на окремих рядках. Це стосується також і всіх нумерованих формул. Для економії місця кілька коротких однотипних формул, відокремлених від тексту, можна подати в одному рядку, а не одну під одною. Невеликі і нескладні формули, що не мають самостійного значення вписують всередині рядків тексту.

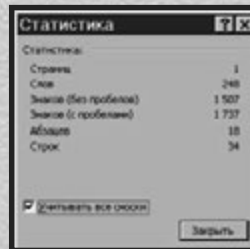
### Методика визначення обсягу авторського оригіналу

*Авторським аркушем* називається одиниця виміру обсягу авторського оригіналу (рукописного або надрукованого), що дорівнює 40 000 друкованих знаків. Друкованими знаками вважаються усі видимі друковані знаки (літери, цифри, розділові знаки тощо) і кожний пробіл між словами.

#### 1. Підрахунок суцільного тексту і таблиць

Обсяг суцільного тексту обчислюють як добуток кількості сторінок тексту на середню кількість рядків на сторінку і на середню кількість знаків у рядку. Неповні рядки рахуються повними. Заголовки і підзаголовки (зокрема розбиття тексту цифрами, зірочками тощо) враховуються під час підрахунку рядків – рядок за один рядок основного шрифту.

Обсяг авторського тексту, що подається набраним у текстовому редакторі Word, можна визначити у меню **Сервіс (Tools) / Статистика (Word Count)** додаванням кількості символів і кількості слів (дорівнює кількості пробілів). Знаки у таблицях враховуються також.



#### 2. Підрахунок формул

Однорядкові формули, що займають більше 3/4 рядка, рахують за один рядок основного тексту (60 знаків) і до 3/4 рядка – за піврядка. Дво- і багаторядкові формули, що займають більше ніж 3/4 рядка, рахують як рядки основного тексту; до 3/4 рядка – як один рядок.

#### 3. Підрахунок графічного матеріалу

Для визначення обсягу графічного матеріалу підраховується площа в квадратних сантиметрах, яку займають рисунки. Ця площа переводиться в авторські аркуші з розрахунку 3 000 см<sup>2</sup> на один авторський аркуш. Площу ілюстрації не прямокутної форми підраховують за площею прямокутника, в який можна вписати цю ілюстрацію.

$$V = \sum_{i=1}^n A_i / 3000$$

де  $A_i$  – площа і ілюстрації.