



УДК 37.017.761



Палкин В. А.

## КНИГА И ИНТЕРНЕТ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

**А** Рассмотрен вопрос о роли книги и Интернета в жизни современного школьника. Показаны причины его гипертрофированного внимания к ИТ-технологиям, среди которых многие имеют как объективный, так и субъективный характер. В то же время появившиеся утверждения о «смерти книги» в информационном обществе скорее миф, чем реальность, поскольку существует явная тенденция к симбиозу книжной и виртуальной культур. А это создаёт перспективу того, что книга сможет трансформироваться и войти в новую виртуальную культуру, сохранив весь свой потенциал.

**Ключевые слова:** книга, Интернет, культура, цивилизация, виртуальная культура, школа, учитель, семья, дети.

**Актуальность темы.** Для успешного развития общества очень важен приоритет Культуры как ведущего духовного начала по отношению к цивилизации. Прекрасно об этом сказал наш современник, легендарный педагог-гуманист, иностранный член АПН Украины Ш. Амонашвили: «Надо усмирить сорвавшуюся с цепи цивилизацию, пока она не стала совсем бешеной. Вот тогда уж непоправимая беда: мы по уши будем втянуты в общество «цивилизованных дикарей» [1, с. 21].

Слово и книга из поколения в поколение передают накопленные знания, развивают сознание ребёнка, его интеллект и эмоции, формируют мировоззрение, учат формулировать мысли, расширяют кругозор, фантазию, стимулируют творческое воображение, помогают познать этот мир и самого себя, вдохновляют, увлекают, подсказывают, придают силы, облагораживают душу.

Классик педагогики В. Сухомлинский об этом написал так: «Школа – это прежде всего книга. Воспитание – прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения... Книга – это могучее оружие, без неё я был бы немой или косноязычным; я не мог бы сказать юному сердцу и сотой доли того, что ему надо сказать и что я говорю. Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека» [11, с. 420].

В условиях наступления информационной цивилизации общественность вновь заговорила о кризисе книги и книгопечатания. «Я думаю, – говорит популярный романист Б. Акунин, – что в скором времени бумажная книга станет объектом коллекционирования, а нормальной формой существования текста будет книга безбумажная, т. е. электронная. И это, по-моему, правильно» [4]. В

Интернете увеличилось количество статей под громкими названиями: «Прощай, книга!», «Падает спрос на печатное слово!», «Электронные книги уже вытесняют типографские!»

**Анализ исследований.** Проблемам развития книги, использования её в процессе воспитания детей были посвящены работы классиков педагогики Я. Коменского, Л. Толстого, К. Ушинского, Я. Корчака, А. Макаренко, В. Сухомлинского и др. Существенный вклад в изучение этого сложного явления внесли Х. Борхес, Г. Гессе, Г. Гуссман, В. Вернадский, Д. Вико, Г. Хаарманн, У. Эко. Некоторые вопросы развития и трансформации книги в условиях перехода к информационному обществу анализируются в работах П. Отле, О. Андреева, И. Баренбаума, И. Бутенко, Г. Василенко, Р. Гиляровского, А. Глухова, Т. Зберского, М. Зубрицкой, А. Иоффе, О. Кузьменко, И. Моргенштерна, М. Носова, Ю. Столярова, Л. Уваровой, Ф. Функе, М. Червинского, И. Шомраковой, М. Яновского и др.

**Цель работы:** проанализировать причины и последствия сокращения чтения книг современным школьником, активизировать поиск возможных путей решения этой проблемы.

**Содержание основного материала.** Вся структура современной информационной среды в большинстве своём опирается на «клиповость» – сиюминутное восприятие, не оставляя времени на обдумывание, размышление и осмысление действительности. Первичным следствием клиповости является сокращение потребности в чтении. По оценкам учёных, за последние тридцать пять лет количество книг, прочитанных подростком в среднем за год, уменьшилось с 40 до 9 [7]. Общие

показатели продаж на книжном рынке Украины с 2010 по 2013 годы сократились на 61 % [5].

Книги требуют большого напряжения воображения – мысленного воссоздания описанного словами образа или действия. В. Сухомлинский в своих трудах настаивает, что чтение – это труд по преобразованию человеком самого себя. Эту истину великий педагог рано усвоил сам и передавал детям: «Трудно книге соревноваться с более интересными и, можно сказать, более простыми тропами познания и самопознания, потому что смотреть кинофильм – это, прежде всего, развлечение, удовольствие, а читать книгу – в первую очередь, труд, и нередко, труд напряжённый, нелегкий, но если чтение хорошей книги вошло глубоко в духовный мир школьника, то оно становится творчеством, самовоспитанием» [11, с. 522].

Трудиться нужно постоянно, шаг за шагом открывая для себя богатства слова, интересной поучительной книги. Если общаться с книгой раз в месяц, то чтение не станет духовной потребностью, не будет воспитана любовь к ней, а душа подростка будет пустой. Именно об отсутствии любви к чтению у большей части молодых людей Украины говорят результаты социологического исследования, проведённого в 2012 году сотрудниками института Горшенина (г. Киев), в ходе которого был поставлен вопрос: «Как часто Вы читаете художественную литературу?» Оказалось, что ежедневно это делают всего лишь 7 % респондентов, раз в неделю – 7,8 %, раз в месяц – 10,4 % [8]. То есть, практически не читают художественную литературу в нашей стране около 80 % молодых людей. Как жаль, что всё это сопровождается разговорами журналистов об увеличении количества прочитанного украинской молодёжью на электронных носителях информации. Неоднократные обсуждения этого вопроса с учителями украинского и русского языков убеждают, что подростки отвыкли читать серьёзную литературу независимо от того, где она напечатана на типографских или электронных носителях. Содержание многих художественных произведений юноши и девушки изучают в ходе просмотров художественных фильмов или с помощью Интернета.

В. Сухомлинский призывал детей и взрослых не тратить свой досуг на чтение случайных книг. Он рассказывал, что с первого дня своей работы в школе одной из важных задач была, «...чтобы в детские руки не попала ни одна плохая книжка, чтобы ребята жили в мире интересных произведений, которые вошли в золотой фонд национальной и общечеловеческой культуры» [10, с. 200].

В последние десятилетия в наш обиход вошло понятие «бульварная литература» как разновидность «массовой культуры». «Бульварный – значит, рассчитанный на обывательские, мещанские вкусы», – сказано в словарях.

Тем самым отмечается, что такая литература отвечает вкусам людей, живущих узкими, сугубо личными интересами, людей, безразличных к ин-

тересам общества, государства, всего человечества. В ней отсутствует поиск смысла жизни, путей самосовершенствования, она не возвышает читателя, не расширяет его сознание [12, с. 47–48].

К сожалению, в большинстве своем украинский рынок насыщен именно таким «чтивом». На вопрос: «Что вы читаете?» подростки ответили следующим образом: детективы – 28,2 % респондентов, исторические романы – 21,2 %, любовные истории – 18,9 %, путешествия, фантастические путешествия – 16,7 %, научная фантастика – 15,9 %. На классическую литературу приходится всего лишь – 13,7 %, а на поэзию – 9,8 %. Это коррелируется с оценками Research & Branding Group того, какие жанры наиболее популярны среди всего населения Украины: 36,3 % – читают исторические источники, 34,3 % – детективы, 26,2 % – любовные романы [8].

Дети в процессе чтения развиваются комплексно – укрепляется память, воспитывается терпение, чуткость, наблюдательность, воображение, формируется воля, утончаются чувства, тепло сердца и т. д. – всё это в целом способствует совершенствованию их личности. Однако вся проблема в том, что в условиях перехода к информационному обществу всё большее количество детей и подростков прекращают чтение, серьёзно не приступив к нему. Результаты опроса среди подростков в 26 странах мира показали, что более 45 % всех респондентов считают, что без персонального компьютера и подключения к Интернету они не смогли бы жить [3, с. 4].

Молодое поколение Украины также заражено экраным вирусом. Об этом говорят результаты социологического исследования, проведённого институтом Горшенина в марте 2012 г. [9]. Многих удаётся вытащить из-за ПК только на время учёбы в школе. В результате, у части подростков слабеет связь с окружающими, существенно сужается эмоциональность, фантазия и кругозор, способность изменять действительность волевыми усилиями, сильно страдает мелкая моторика рук.

Происходит нарушение принципов общения ребёнка с родителями и сверстниками. Дети с головой уходят в занятия на компьютере, находят в чате воображаемых друзей, общаются с ними на условиях анонимности. Им нет необходимости подстраиваться под окружающий мир, сверстников, сдерживать проявление своих эмоций и чувств. Информация, получаемая ребёнком с экрана, обладает чрезвычайной силой внушения и подражания. Она вносит изменения в систему ценностей детей и подростков. Экран посредством оптических эффектов трансформирует детскую картину мира в виртуальную реальность, нередко изменяя сознание ребёнка, формируя новые этические нормы. Практика показывает, что жестокость, агрессия на экране, даже в мультфильмах, может побудить детей к насилию. Вероятность проявления вызванной компьютерными играми, ТВ агрессивности возрастает, если она – реа-

листочна, вызывает приток адреналина; успешно оправдывает зло; включает героев, близких и понятных зрителю. Когда месяц за месяцем ребёнок играет в подобные компьютерные игры, смотрит по ТВ насилие и зло, начиная с мультфильмов и заканчивая ужастиками – у него происходит онемение, возрастает терпимость к антиобщественному поведению, отодвигаются на второй план семейные ценности и нравственные основы семейных отношений. У детей, подростков под воздействием деятельности кумиров на экране формируются стереотипы поведения, которые далеки от понимания семейной культуры и культуры вообще. Они стремятся сознательно или бессознательно подражать экранному герою во внешности, поведении, манере разговора. Впечатляющая статистика детской преступности в России, Украине за последние годы свидетельствует о правомерности выводов учёных о том, что подавляющее большинство несовершеннолетних преступников при выяснении мотивов истязаний, убийств, изнасилований прямо или косвенно указывают на «экранные аналогии» – игры на ПК, телевизионные фильмы, боевики.

Увлечённые молодые люди постоянно проводят свободное время в Chat-e – многомерном общении через Интернет в режиме «он-лайн». Это явление становится всё более популярным у подростков. Только в поисковую систему «Гугл» ежедневно в мире поступает два миллиарда запросов. В Украине, как показывают результаты социологического исследования, этим занимаются почти 50% молодых людей. В ходе такого общения у многих появляется феномен «воображаемого друга». Это происходит в ситуации, когда у ребёнка нет реальных друзей, возможностей для сокровенного общения, отсутствует постоянный контакт с родителями. В результате круг интересов у таких подростков сужается, предпочтение отдаётся деятельности, связанной с компьютером, общение с реальными сверстниками сокращается, происходит усиление зависимости от Интернета, создаются компьютерные сообщества, в которых основной деятельностью становятся компьютерные игры. В Chat-e происходит идентификация пользователя с персонажем, ролевое поведение, самоутверждение посредством силы и экспансии. Размытость нравственных ориентиров и духовных заповедей вынуждает подростков балансировать между добром и злом.

Конечно, в процессе общения есть и положительные моменты: общение по интересам, обсуждение новинок в компьютерной сфере, уменьшение растлевающего влияния улицы. Но главная опасность, которая существует для общающихся в Chat-e, подсесть на «виртуал», стать игроманом. Специалисты выделяют такие виды зависимости, как навязчивое поведение, связанное с непреодолимой потребностью постоянного поиска и потребления сетевой информации и выражается в страсти к виртуальному общению и виртуальным

знакомствам; игровая зависимость; постоянное желание участвовать в финансовых он-лайн аукционах, интернет-шопинге, игре на бирже; киберсексуальная зависимость. Сегодня в наиболее продвинутых в информационном плане странах от компьютерной зависимости среди детей и подростков страдают до 10% всех пользователей Сети.

С каждым годом увеличивается количество детей и подростков, которые проводят свободное время у ТВ. Статистика говорит, что для 40% детей в возрасте от 6 до 12 лет он стал главным средством свободного времяпрепровождения. По данным ЮНЕСКО, 93% современных детей 3–6 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, то есть около 4 часов в день. Это приводит к тому, что всё большее количество детей и подростков становится зависимыми от экранных средств коммуникаций. Место активного досуга всё чаще занимает пассивный: бесцельное шатание по улице, ТВ, компьютер и Интернет. Семья в полном составе встречается только за ужином, между её членами всё реже происходит полноценное, сокровенное общение, которое может привести к возникновению духовной общности. В результате, в семьях наметилась тенденция не на объединение, а на разобщение, увеличивается количество болезненно зависимых от компьютерных игр, ТВ, Интернета.

Вспомним, что несколько десятков лет назад население Украины смотрело передачи при наличии свободного времени. Сегодня ситуация изменилась: семья начинает активно проводить досуг, если остаётся свободное время после просмотра телепрограмм и Интернета. Социологические исследования дают нам разные показатели, но все они одинаково тревожны. Современный городской житель тратит на просмотр телепередач по несколько часов в день, что составляет большую часть его досуга. То есть жизнь членов современной семьи в основном состоит из трёх частей – работа (учёба), сон и экран (компьютер или телевизор). Вместо семейного общения – телевизионный наркотик. Современные продюсеры хорошо усвоили, что людей больше всего привлекают секс, страх и жадность, и используют эти приманки. Экраны заполнили кровь, секс, ужасы, а на розыгрыш чудесного выигрыша смотрят с надеждой миллионы малообеспеченных жителей страны. На некоторых каналах из каждого часа вещания до 50% приходится на рекламу. Просмотр полуторачасового фильма превращается в занятие на целый вечер, а шоу звёзд растягивается до утра. Реальностью нашей жизни стали многочисленные сериалы. Мы с любопытством начинаем следить за чужой жизнью, и не замечаем, как проходит собственная.

Что же делать? Как оторвать родителей и детей от этих ящиков, которые пожирают свободное время, разобщают членов семьи, не дают им возможности спокойно общаться, забирают время, предназначенное для полноценного досуга семьи?

Социологические исследования упорно пока-

зывают, что проблемы, с которыми сталкиваются подростки, не уходят в виртуальную реальность, они существуют в настоящем и вызывают чувство тревоги о будущем.

Рекомендации по этому вопросу во многих статьях и книгах в своё время дал В. Сухомлинский. И хотя в его времена ещё не было компьютеров, компьютерных игр, долгоиграющих телесериалов, но его заветы остаются актуальными и сегодня. Преодолеть создавшуюся ситуацию можно только через создание духовной общности между взрослым и ребёнком, между всеми членами семьи. А общность рождается при наличии любви, любви чуткой, понимающей, жертвенной, родственной. Углублению этих отношений всегда будет способствовать активный и содержательный досуг, время, которое ребёнок будет ждать с нетерпением.

Когда такое настоящее чувство существует, родители, даже не имея педагогического образования, найдут слова для общения друг с другом и со своим ребёнком. Могут спросить, а что делать, если отцу и матери приходится день и ночь работать для обеспечения благосостояния семьи? У настоящих родителей всегда найдётся время поговорить с ребёнком, ведь дело даже не в количестве часов для общения, а в его качестве. Нужно находить возможности для разговоров с детьми бабушкам, дедушкам, родным людям, которые, находясь рядом с ребёнком, могли бы ответить на важнейшие вопросы бытия, выслушать, успокоить, утешить, сострадать, сочувствовать. К сожалению, исследования показывают, что такими способностями к педагогическому общению владеют далеко не все родители. Некоторые психологи считают, что главная причина компьютерной зависимости – недостаток внимания к ребёнку со стороны папы и мамы. Родители всё реже общаются с детьми, поглощённые решением повседневных проблем, они не находят времени для совместного проведения досуга. Эту тенденцию в украинских семьях чётко уловили социологи из «Украинского института социальных исследований имени Ярёменко».

В ходе социологического исследования «Права детей в Украине: реалии и вызовы после 20 лет независимости» ими было опрошено 4083 детей в возрасте 10–17 лет, 1017 родителей и 503 эксперта. Результаты показали, что общение родителей с ребёнком происходит достаточно редко: 72,5% родителей общаются со своими детьми не больше часа в будний день, только 50% делают это более 60 минут в выходные. Основными темами разговоров с детьми являются школьные оценки и выполнение поручений матери или отца. Исследование показало, что большинству родителей не хватает педагогической культуры для систематического общения, они часто не знают, о чём беседовать или не уделяют этому достаточно времени.

Родители в постоянной погоне за куском хлеба не успевают или не хотят лишний раз прийти в школу пообщаться с учителем, поработать в библиотеке,

почитать педагогические журналы и книги, послушать цикл педагогических лекций, поучаствовать в круглых столах. Наряду с другими трудностями это порождает проблемы в воспитании детей, которых можно было бы избежать. Так, пренебрежение закономерностями психического развития приводит к значительным искажениям в становлении психики маленького человека. Например, незнание сенситивных периодов развития (времени становления тех или иных жизненных функций ребёнка) и игнорирование скрытых, но имеющихся, возможностей может привести к их угасанию. Наверстать упущенное возможно, но только частично, и это занимает время, отведённое природой для формирования других умений и навыков.

Книга, слово, чтение были органично встроены В. Сухомлинским в систему воспитания Красотой. Он считал, что слово и книга являются главным средством эстетического воспитания. Именно обращение к Красоте, облагораживание души, переживание Красоты и снимает «толстокожесть», утончает чувства ребёнка настолько, что он становится восприимчив к слову, а значит, становится воспитываемым. В. Сухомлинский говорил, что начинать процесс воспитания Красоты в душе маленького человека необходимо с чтения народных сказок. Они развивают доброту, фантазию, благородные чувства и стремления. Василий Александрович писал: «Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем» [10, с. 189]. Педагог часто рассказывал детям народные сказки, придумывал свои, всемерно одобрял фантазию и творчество детей, справедливо считая, что это развивает их, заставляет лучше осмысливать реалии сегодняшнего дня через призму борьбы добра со злом. Может быть, настало время возродить эту традицию и в детских садах, школах, организовать конкурс на лучшую детскую сказку, придуманную детьми?

Существует известный педагогический принцип – подобное воспитывается подобным: нравственность воспитанника – нравственностью учителя, духовность – духовностью. Именно поэтому великий педагог был уверен, что для того, чтобы привить ученику благоговеющее отношение к книге – сам учитель должен быть книголюбом: «Как цветок тянется к солнцу, так пылливый ум и чуткое сердце ребёнка тянется к учителю – светочу знаний, а светочем знаний он может стать лишь в том случае, если в огонь мысли каждодневно подливается горючее – мудрость книг» [11, с. 432–433].

Насколько часто сегодня читает книги современный учитель? Имеет ли он время, возможности и, главное, желание в своей повседневной педагогической практике обращаться к классическому педагогическому наследию? Обсуждение данной проблемы с учителями школ Донецкой и Киевской областей в процессе практической работы показывает, что это происходит довольно редко. Вот как об этом пишет известный педагог В. Бак: «Учитель стал значительно мень-

ше задумуватися о смысле жизни, редко читает педагогическую классику, за повседневными заботами, отчётами и бумагами не всегда успевает заглянуть в глаза учеников. На его лице постоянное выражение усталости и безысходности, потому что учитель обречён быть в вечной гонке за мониторингом и соответствием современным требованиям, которые всё больше и больше удаляются от настоящего мира Ребёнка и самого Учителя» [2, с. 17]. До чтения ли такому учителю? Сможет ли он научить ребёнка не механически по диагонали пробегать страницы книги, а задумываться, осмысливать прочитанное? А если нет чтения – нет и духовного единства ученика и учителя, воспитателя и воспитанника, нет той самой духовной общности, без которой воспитание состояться не может.

Педагогика переживает очередное гипертрофированное увлечение способом донесения знаний до ученика, забывая, порою, об остальных составляющих учительского мастерства. В лучшем случае, сдувая пыль со стоящих на полках произведений классиков педагогики, учитель вынужден искать всевозможные подработки, удивляясь высоким размерам заработной платы педагогических работников ведущих стран мира. Многие учителя даже не задаются вопросом, где взять в этом, перегруженном информационными войнами мире, искорку доброты, любви к детям.

Очень важно, что сегодня вопросы повышения качества учительского труда обсуждаются в социальных сетях, на конференциях и педагогических чтениях. В мае 2013 г. была принята Педагогическая Конституция Европы. Основу Конституции составили идеи украинской педагогики, выдающиеся представители которой, по известным рейтингам, входят в десятку выдающихся педагогов мира. Как сказано в этом документе «...мы должны возродить в европейском пространстве красоту человека во всём величии историзма, современности, направленности в будущее» [6].

Научить читать, развить культуру чтения невозможно без участия семьи. В. Сухомлинский считал, что каждая семья должна иметь библиотеку, родители – показывать детям пример одухотворённого чтения, воспитывать у них любовь к книге. Однако

в условиях информационного общества культура семьи снижается. Время, которое раньше уходило на совместное чтение, сегодня во многих семьях тратится на общение с компьютером, ТВ, Интернетом. А ведь В. Сухомлинский ещё 50 лет назад в статье «Могучий воспитатель» предупреждал о том, что стихийное, неорганизованное воздействие на детей кино, радио, телевидения не способствует, а скорее, вредит правильному эстетическому воспитанию.

**Выводы.** Современный ребёнок с пелёнок начинает осваивать планшет, а не книгу. Образ такого малыша – своего рода символ нашей информационной эпохи, пример преувеличенного внимания к использованию новых технологий. Однако, каких бы чудес не достигла техника, старая, добрая типографская книга как верный друг всегда будет рядом – утешит, даст совет, подскажет, улыбнётся. «Смерть книги» в современном мире скорее миф, чем реальность, поскольку существует явная тенденция к симбиозу книжной и информационной культур. А это создаёт перспективу того, что книга сможет трансформироваться и войти в новую виртуальную культуру, сохранив весь свой потенциал. Без слова, книги, чтения, которые захватывают ум и сердце, вызывают раздумья об окружающем мире и о самом себе, заполнить духовную пустоту невозможно.

#### 📖 Список использованных источников

1. Амонашвили, Ш. А. Учитель / Ш. А. Амонашвили. – Донецк : Ноулидж, 2013. – 178 с.
2. Бак, В. Ф. Солнечный ветер педагогической любви / В. Ф. Бак. – Днепропетровск : Днепр. обл. Центр гуманной педагогики им. Ш. А. Амонашвили, 2011. – 134 с.
3. Исакова, Т. А. Интернет-зависимость как новый феномен современного мира: сущность и проблемы / Т. А. Исакова – Киев : Ин-т стратег. исслед., 2011. – 47 с.
4. Интервью с Б. Акуниным [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://guest.yandex.ru/index.xml?id=263&typeid=34&mid=47625>.
5. Кутовой, С. Прощай, книга! Да здравствует e-book? / С. Кутовой [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://from-ua.com/technology/7324389cb6a59.html>.
6. Освіта (Всеукраїнський громадсько-політичний тижневик). – 2013. – №19 (23-30 березня).
7. Сайт института Горшеніна. Інтерв'ю Володимира Собкіна «Якщо підліток 70-х читав 40 книг в рік, то сьогодні він читає 9» [Електронний ресурс]. – Режим доступа : [http://institute.gorshenin.ua/news/449\\_vladimir\\_sobkin\\_esli\\_podrostok.html](http://institute.gorshenin.ua/news/449_vladimir_sobkin_esli_podrostok.html).
8. Сайт института Горшеніна. Результати соціологічного дослідження на тему: «Сучасна молодь України» (1-20 березня 2012 г.) [Електронний ресурс]. – Режим доступа : [http://institute.gorshenin.ua/researches/108\\_molodezh\\_ukraini.html](http://institute.gorshenin.ua/researches/108_molodezh_ukraini.html).
9. Сайт института Горшеніна. Результати соціологічного дослідження на тему: «Молодь України» (березень 2013) [Електронний ресурс]. – Режим доступа : [http://institute.gorshenin.ua/researches/120\\_sovremennaya\\_molodezh\\_ukraini.html](http://institute.gorshenin.ua/researches/120_sovremennaya_molodezh_ukraini.html).
10. Сухомлинський, В. А. Избранные произведения: В 5-ти томах / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. шк., 1979. – Т. 3. – 719 с.
11. Сухомлинський, В. А. Избранные произведения: В 5-ти томах / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. шк., 1979. – Т. 5. – 678 с.
12. Уварова, Л. И. Книга – душа образования. Педагогика культуры / Л. И. Уварова. – 2006. – №5. – С. 43-52.

Дата надходження до редакції авторського оригіналу: 23.07.2016

**Палкін В. А.** Книга та Інтернет у житті сучасного школяра.

**А** Розглянуте питання про роль книги та Інтернету у житті сучасного школяра. Показані причини його гіпертрофованої уваги до ІТ-технологій, багато з яких мають як об'єктивний, так і суб'єктивний характер. Твердження, що з'явилися в той же час, про «смерть книги» в інформаційному суспільстві швидше міф, ніж реальність, оскільки існує явна тенденція до симбіозу книжної і віртуальної культур. А це створює перспективу того, що книга зможе трансформуватися і увійти до нової віртуальної культури, зберігаючи весь свій потенціал.

**Ключові слова:** книга, Інтернет, культура, цивілізація, віртуальна культура, школа, вчитель, сім'я, діти.

**Palkin V.A.** The book and the Internet in the modern pupil's life.

**S** The role of books and the Internet in the modern pupil's life is considered. The primary reasons for its high attention to IT-Technology, most of them are both objective and subjective, are highlighted. At the same time there were reports about «the death of a book» in the information society is more myth than reality. Today there is a clear trend towards a symbiosis of books and virtual cultures. And this creates the prospect that the book will be able to transform and enter a new virtual culture, retaining their potential.

**Key words:** book, Internet, culture, civilization, virtual culture, school, teacher, family, children.