

УДК 72.01

Е. И. Ремизова, Н. Н. Шахин

*Харьковский национальный университет строительства и архитектуры***РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
В СТРАНАХ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА**

Рассматриваются современные проблемы градостроительства в странах Персидского залива. Анализируются процессы трансформации традиционной планировки арабского города в условиях современной вестернизации и экспансии западных проектных технологий. Показано, что в настоящее время поиски национального своеобразия сталкиваются с проблемой утраты традиционной городской ткани и требуют неотложных мер по восстановлению и сохранению исторического наследия.

Ключевые слова: традиционная ткань арабского города; урбанизация; вестернизация арабских городов.

Актуальность и задачи исследования. Рассмотрим архитектуру современных арабских городов Персидского залива в контексте традиционной арабской культуры с градостроительной точки зрения. Попробуем установить, существует ли соответствие между традиционными формами расселения и новыми урбанистическими организованностями.

Рассматривая современное состояние крупнейших городов Ближнего Востока в районе Персидского залива, таких как Доха, Кувейт, Дубай, Абу-Даби, Манама, Маскат, Эр-Рияд и др., необходимо отметить новый исторический феномен - рождение качественно новой среды арабского города, радикально отличающейся от среды традиционного арабского города [1; 2]. Феномен состоит в том, что на глазах одного поколения рождается новое городское пространственное образование. Как в нем уживается свойственный арабам образ поведения, сохраняются ли свойственные ему пространственные структуры? Почему так сложилось, каковы причины изменения традиционного контекста и появления нового (нетрадиционного) текста?

Для того чтобы ответить на эти вопросы, рассмотрим два исторических состояния арабского города: первое — обычно называемое традиционным, и второе - современное, возникшее после падения колониализма и получения независимости странами Персидского залива. Используя метод историко-генетического исследования [3], проведем сравнение двух указанных состояний.

Материал исследования. Начнем с краткой характеристики традиционных черт арабского города [4; 5]. Рассматривая аэрофотосъемки и генеральные планы городов, в которых сохранилась старая сеть улиц и планировочная структура, такие как Мекка, Сана, Эр-Рияд, Кувейт, Дубай, Доха и др., мы обнаруживаем, что традиционный арабский го-

род стран Персидского залива обладает следующими характерными чертами. В первую очередь это очень плотная застройка, лабиринтная структура, образованная плотно сгруппированными замкнутыми жилыми ячейками, глухими стенами, выходящими на узкие улицы. Внутри жилой ячейки обязательный двор или сад. Во-вторых, между улицами существует ряд отличий. Самые широкие улицы подчиняются близкой к прямоугольной сетке, берущей начало в древнеримской гипподамовой системе, ориентированной по странам света. Внутри образовавшихся неправильных прямоугольников наблюдается почти хаотическая паутина переулков и тупиков со сложной системой ориентации. Кроме того, всю эту сложную структуру пререзает сеть торговых крытых улиц. Узловыми элементами являются торговые площади перекрытые куполами и мечети. Город окружался крепостной стеной, над мединой господствовала цитадель — касба. Все эти черты можно выделить на генпланах анализируемых нами древних городов. Например, на аэрофотосъемке Мекки (рис.1) или плане средневековой Саны (рис.2) четко просматривается запутанный лабиринт улочек, образованных мелкоячеистой структурой жилых ячеек. Застройка носит ковровый характер. Только главный молельный комплекс Мекки - Харам выделяется своими огромными размерами и пространствами. В остальной части город кое-где прорезан магистральными улицами неправильной формы, пересекающимися под произвольными углами.

Важно отметить, что традиционная система монологична, т. е. самодостаточна и обладает устойчивыми признаками, обеспечивающими целостность системы. Современная же система полилогична, многозначна и часто противоречива в своей структуре [6].

Однако в современных городах стран Персидского залива эти черты размываются или даже совсем стираются. Процесс стирания традиционных черт арабского города начался в период колонизации Аравийского полуострова.

Европейские представления о городе никак не соответствовали тому, с чем столкнулись европейцы на арабских территориях. В Европе в XIX веке доминировали рационалистические представления, обуславливавшие регулярную планировку улиц и площадей, обеспечивавших удобное транспортное передвижение, квартальную застройку и др. требования. А. В. Бунин пишет, что «Градостроительная деятельность базировалась на академических традициях, восходящих к временам Генриха IV, и по своей сущности ничем не отличалась от планировочной практики барона Оссмана. Понимание городской планировки сводилось к созданию так называемых «планов красных линий» [4, т. 2, с. 216]. Целью колониального строительства было обеспечение на новых территориях того же уровня жизни и комфорта, что и на родине. Т. о., в непосредственной близости к исторически сложившимся местным арабским поселениям стали возникать городские улицы и кварталы европейского типа. Одной из характерных черт арабских городов первой половины XX века было деление на две достаточно изолированные друг от друга зоны – арабскую и европейскую, с соответствующими чертами. Этническое и культурное отличия, различие социального статуса и др. причины не позволяли этим двум системам тесно взаимодействовать. Подобные же принципы применялись и английскими архитекторами в английских колониях, поскольку в них виделся практицизм и рационализм. Проникновение регулярной системы в планировку арабского города безусловно относится к этому периоду и стало одним из решающих факторов уничтожения традиционной структуры города.



Рис. 1. Аэрофотосъемка Мекки (Саудовская Аравия)

Идеология модернизма, широко распространившаяся в этом регионе в 60-80-е гг. XX века базировалась на весьма радикальных принципах. В их число входили идеи свободной микрорайонной планировки, сетевой принцип размещения объектов

торговли, культуры, образования, пробивка широких проспектов и т.п. Все это ни в коей мере не согласовывалось с местными принципами организации жизни и входило с ними в противоречие. Поэтому можно предположить, что распространение идей модернизма сыграло весьма разрушительную роль в становлении структуры современного арабского города.

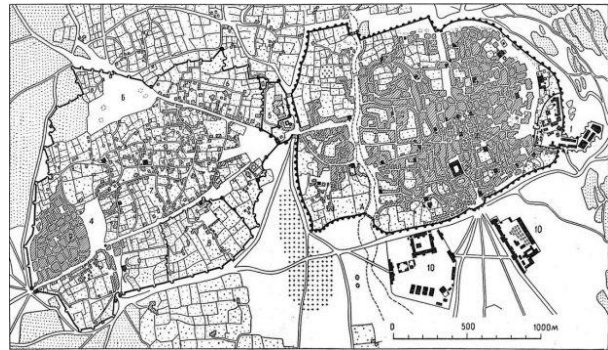


Рис. 2. План средневековой Саны (Йемен)

Ю. М. Лотман резонно заметил, что «традиция не в стилизованных орнаментальных деталях, а в непрерывности культуры. Город, как целостный культурный организм, имеет свое лицо. На протяжении веков здания неизбежно сменяют друг друга. Сохраняется выраженный в архитектуре «дух», то есть система архитектурного символизма. Определить природу этой исторической семиотики труднее, чем стилизовать архаические детали» [7, с. 680]. И далее, что «контекст («дух») города - это, прежде всего, его общая структура» [2, с. 682]. Если в старых арабских городах удастся выявить устойчивые признаки структуры, то, что мы наблюдаем в новых городах? Для сравнения рассмотрим новые структуры и характер планировки арабских городов: Эль-Кувейт (Кувейт) (рис. 3), Доха (Катар) (рис. 4), Абу-Даби (рис. 5), Дубай (ОАЭ) (рис. 6), Манама (Бахрейн), Эр-Рияд (Саудовская Аравия), Маскат (Оман), получивших колоссальный импульс к развитию с открытием на Аравийском полуострове месторождений нефти и газа. Резкий экономический рост в настоящее время направлен в сторону открытия рынков, как внутренних, так и внешних, бурного строительства городской инфраструктуры международного уровня и создания деловых и культурных комплексов. Все это повлияло на процесс формирования нового ближневосточного города.

Структура нового арабского города, формирующегося во второй половине XX века и, особенно, в последнее десятилетие, обладает совершенно иными, чем прежде чертами. Во-первых, в основу его планировки закладывается западная система магистралей, чаще всего пересекающихся под прямым углом, т. н. регулярная планировка. Во-вторых, эти магистрали застраиваются в одном случае небоскребами, в другом частными виллами, формируя

два совершенно разных структурных образования. Если ковровая застройка частными виллами хотя бы в какой-то степени сохраняет черты традиционного арабского города своей малоэтажностью, замкнутостью, доминированием внутреннего пространства над внешним и т. п., то новые высотные проспекты скорее напоминают Манхеттен.

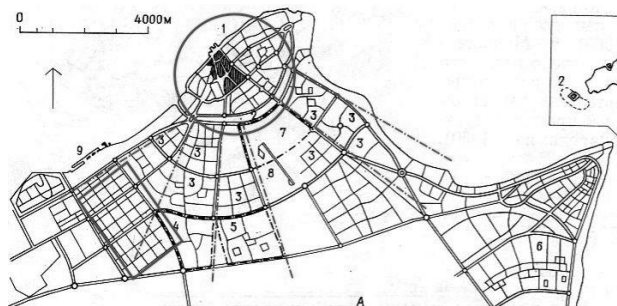


Рис. 3. Планировка Эль-Кувейта (Кувейт)

Радикально меняется система городских улиц. Например, город Эль Кувейт (рис. 3). Вокруг старого центра, расположенного как правило на мысу, выходящем в море, на месте старой крепостной стены разбиваются полукруглые бульвары, от которых развивается радиальная сеть широких улиц. Она плавно переходит в почти прямоугольную сеть магистралей, пересекающих территорию на примерно равные кварталы. Однако это не периметрально застроенные как в Европе кварталы, а плотно заполненные массивы. На схеме видно, что эта система планировки была заложена в 1964 г. По сравнению с описываемым периодом в настоящее время г. Эль Кувейт с птичьего полета представляется как четко структурированный и достаточно однородно застроенный.



Рис. 4. Планировка г. Доха (Катар)

Город Доха (рис. 4) – быстро развивающийся современный город Катара, в планировочной структуре которого нашли отражение практически все виды урбанистических структур. Здесь представлены: ковровая застройка мелкими ячейками, ансамблевая многоэтажная застройка на намывных территориях (р-н Дана и район Пёрл), свободная планировка высотными зданиями вдоль больших проспектов, крупные общественные комплексы и ан-

самбли (Министерства образования, Доха-телеком, Корниш, Сити-центр, набережная в районе гостиницы Шератон и др.) контрастирующие мелкой индивидуальной застройке частных домов. Редкими вкраплениями в новую городскую ткань смотрятся старые рынки, мечети и дворцы (например, рынок Вакиф, мечеть Аль Кубиб и дворец эмира, превращенный в музей).



Рис. 5. Проспект Шейх бин Заед в Дубай (ОАЭ)

Новый город Дубай представляет собой систему проспектов, формирующих сектора большой площади, застраиваемые гигантскими комплексами. Старый город составляет маленький контрастный фрагмент в структуре нового города. Например, проспект Шейх бин Заед (рис. 5), образованный небоскребами, контрастирует низко-этажной мелкоячейковой застройке.



Рис. 6. Аэрофотосъемка Абу-Даби (ОАЭ)

Однако, если в предыдущих примерах сохранились хотя бы фрагменты старого арабского города, то столица ОАЭ Абу-Даби (рис. 6) полностью утратила свою историческую основу. Генеральный план Абу-Даби полностью подчинен строгой прямоугольной модульной сети разбивки улиц. Особенностью является обводнение города, превращающее его в остров.

Выводы. Можно констатировать, что на данный момент пространственная неоднородность городской ткани является наиболее характерной особенностью бурно развивающихся городов Залива

[8]. Город постепенно как бы «переваривает» разнообразные компоненты, находя способы их взаимодействия и нивелирования контрастов. По мнению АМО - исследовательского центра ОМА (Office for Metropolitan Architecture), уникальное общество, сложившееся в настоящий момент в Дубае, бросает свет на мультикультурализм крупных городов Запада, а «дубайская модель» экономики является провозвестником путей, по которым движется экономика глобальная [9].

Современная вестернизация образа жизни приводит к смене социокультурных ориентаций и форм жизни. В арабском городе генетические элементы кода очень устойчивы. Несмотря на качественное изменение среды арабского города в XX веке, мы легко обнаружим в его структуре почти неизменные площади с мечетями, улицы-базары (сук) и др., которые и сохраняют традиционный характер. В то же время новые объекты часто включают в себя сильно трансформированные элементы традиционного образа жизни и соответствующего ему пространственного типа. К таким можно отнести, например, атриум – след внутреннего двора, оазиса, супермаркеты в виде многоуровневых крытых улиц с площадями в перекрестье [10].

Важно отметить, что в рассмотренных городах налицо утрата традиционных форм общежития, с одной стороны, и мощное стремление создать новую среду, однако с признаками традиции и одновременно с западным уровнем жизни и проектирования, с другой. Город становится многоликим и многозначным. Он соединяет в своей архитектурной среде множество разнообразных логик построения пространства (как исторических, так и современных). В настоящее время, когда приходится констатировать, что слишком многое было разрушено, начинают предприниматься попытки к возрожде-

нию арабской традиции, как в градостроительном аспекте, так и в объемном проектировании.

Литература:

1. Khan H.-U. Contemporary Asian Architects / Hasan-Uddin Khan. – TASCHEM, 1995. – 160 p.
2. Jodidio P. Architecture in the Emirates / Jodidio Philip – TASCHEM, 2007. – 192 p.
3. Грушин Б. А. Очерки логики исторического исследования / Б. А. Грушин. - М.: Высшая школа, 1961. – 214 с.
4. Бунин А.В. История градостроительного искусства: в 2-х тт. / Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. - М.: Стройиздат, 1979.
5. Ernst J. Grube. Architecture of the Islamic World. Its History and Social Meaning / Ernst J. Grube, J. Dickie... - London, 1978. - 288 p.
6. Ремизова Е. И. Понятие о множественности архитектурных языков / Е. И. Ремизова // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. – Харків, ХХІІІ. - 2000, вип. 2 – 3. - С. 182 – 188.
7. Лотман Ю.М. Архитектура в контексте культуры // Лотман Ю.М. Семиосфера. - С-Пб.: «Искусство-СПб», 2001. – С. 676-683.
8. Шахин Н. Толерантность и плюрализм современной арабской архитектуры стран Персидского залива / Набиль Шахин // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. – Харків. - 2009. - № 1, 2. – С. 117-126.
9. Кулхаас Рем. Джанкспейс / Рем Кулхаас // А.С.С. Ватерпас. – 2006. - № 1. – С. 78-83.
10. Шахин Н. Н. Пластический язык современной арабской архитектуры стран Персидского залива (1970-2010 годов). – Автореф. дис. канд. архитектуры. - Харьков: ХГТУСА, 2010. -20 с.

Автор: РЕМИЗОВА Елена Игоревна

Харьковский национальный университет строительства и архитектуры, Харьков, доктор архитектуры, профессор

Автор: ШАХИН Набиль Наваф

Харьковский национальный университет строительства и архитектуры, Харьков, кандидат архитектуры.

REGIONAL FEATURES OF URBAN DEVELOPMENT IN COUNTRIES OF PERSIAN GULF

E. Remizova, N. Shaheen

The current problems of urban development in countries of Persian Gulf are the main subject of the article. Comparative and historical-genetic research methods were used in the paper. It is shown that the traditional Arab city planning has distinctive characteristics: dense layout, maze structure, enclosed residential units, covered streets, etc. It is shown that traditional planning of Arabian town has transformed in the course of colonization, and later, during the years of independence of these countries, almost all of it was destroyed (1970-2010). The transformation processes of the traditional Arabian city planning in today's Westernization and expansion of Western design technologies are analyzed in the article.

It is shown that the traditional system planning of Arabian city is monologic, that is all-sufficient and has sustainable features that ensure the integrity of the system. In contrast to this, the modern system is polilogic, multivalued and often contradictory in its structure. It changes the usual stereotypes and creates new urban structures that combine Eastern and Western principles of the urban environment.

It is shown that nowadays the search of national identity comes into collision with the problem of losing features of traditional town planning and requires urgent measures for restoration and preserving historical heritage.

Key words: traditional Arabian town planning; urbanization; western design technologies in planning Arabian cities.

РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ МІСТОБУДУВАННЯ У СТРАНАХ ПЕРСЬКОЇ ЗАТОКИ

О. І. Ремізова, Н. Н. Шахін

Розглядаються сучасні проблеми містобудування в країнах Перської затоки. Аналізуються процеси трансформації традиційної планування арабського міста в умовах сучасної вестернізації і експансії західних проектних технологій. Показано, що у теперішній час пошуки національної своєрідності зіштовхуються із проблемою втрати традиційної міської тканини й вимагають негайних заходів по відновленню й збереженню історичної спадщини.

Ключові слова: традиційна тканина арабського міста; урбанізація; вестернізація арабських міст.