

УДК 72.01

А.В. Вахниченко

Харьковский национальный университет строительства и архитектуры, Харьков

АТРИУМНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

В данной статье рассмотрены основные свойства атриумов общественных зданий, ориентированные на пространственное и функциональное взаимодействие с городской средой. Атриум и пространство города согласуются между собой с помощью привлечения различных средовых компонентов и установления связей между ними. Выявлены основные типы размещения и виды организации атриумного пространства как структурирующего элемента городского интерьера.

Ключевые слова: атриумное пространство, городская среда, форма, функция, взаимодействие.

Постановка проблемы

Эффективное использование атриумных пространств в городской среде является актуальным для решения вопросов, возникающих в архитектурном проектировании. Организация таких пространств особенно важна в условиях затесненной городской застройки, которая нуждается в расширении функционального разнообразия.

Улица-атриум может стать пешеходной артерией городского квартала, в которую аккумулируются разнообразные компоненты среды, способствующие развитию территории.

В настоящее время актуальной задачей является разработка принципиальных решений, направленных на взаимодействие атриума и городских пространств. В данном контексте атриум рассматривается как ключевой связующий элемент среды, выполняющий коммуникативную функцию. Это локальный объект, который играет роль буферного пространственного компонента городского пространства, способного объединить части и единое целое и формировать особую предметно-пространственную среду.

Анализ исследований

Исследования в области архитектуры атриумных зданий объединяют много теоретических и практических знаний и затрагивают различные сферы жизнедеятельности. В работе использованы материалы исследований в следующих направлениях: история развития атриумных зданий, композиционные и технические закономерности (Р. Саксон); функция, восприятие и дизайн архитектурной среды (А.В. Иконников, А.В. Ефимов); организация городских пространств (З. Гидион, Э.Цайдлер); формирование и развитие торговых центров (Н. Беддингтон).

Основная часть

Атриумные пространства могут стать многопрофильными элементами города, объединяющими одно смысловое и функциональное пространство.

Р. Саксон пишет: «Атриумы являются или могут стать своего рода городскими залами, связанными с последовательностью запоминающихся городских пространств, которые придают городу неповторимый образ. Характер входа в атриумные здания и способы движения внутри здания должны сочетаться не только с теми или иными транспортными средствами, которыми располагает здание, но и соответствовать образу здания, его функциям и месту в городе» [6, с.116].

На современном этапе следует расширить ареал взаимодействия атриумного пространства со средой и рассмотреть его не как отдельное пространство, а в качестве «городского зала». Именно такой термин, предложенный Р.Саксоном, наиболее широко раскрывает концепцию понимания современного атриумного пространства, направленного не только на потребительские цели, а в первую очередь, удовлетворяющего градостроительным, функциональным и эстетическим потребностям городской среды.

Наиболее приближенным прототипом «городского зала» на данном этапе остается торговый центр. Это целостный торговый комплекс с хорошо организованным пешеходным и транспортным движением, обеспечивающими связи с прилегающими территориями. В связи с законодательными или градостроительными требованиями в комплекс может включаться жилая, общественная, социальная или административная зона. Если правильно связать все эти функции, то эффективность такого торгового центра повысится во много раз [1].

Пространственная организация города постепенно должна перейти на новый уровень. Как подчеркивает З. Гидион: «В последнее время начинается переход от плоскостного планирования города к объемному. Прежде город всегда размещали на плоскости. Теперь двухразмерное планирование уступает место трехразмерному. Современное градостроительство — это строительство «слоями» или «уровнями» [2, с.446].

Одной из основных задач, которые необходимо решать еще на стадии проектирования, является установление связей между внутренними компонентами атриумного пространства и окружающей средой. Для взаимодействия городских пространств с атриумными следует подбирать «компоненты-магниты», с помощью которых данный объект будет привлекательным для горожан (рис. 1).

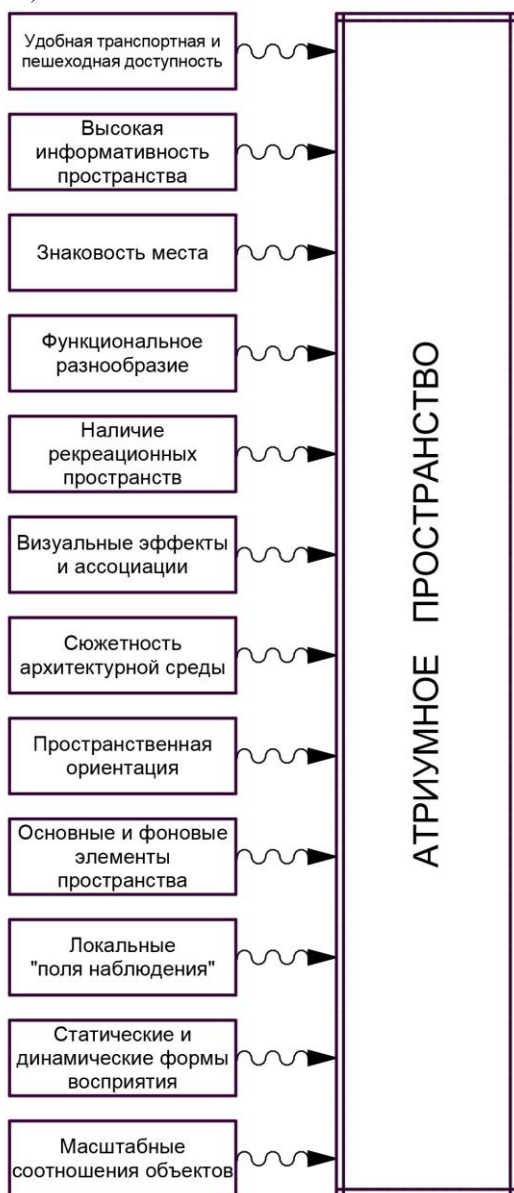


Рис. 1 «Компоненты-магниты» атриумных пространств

Размещение атриумного пространства в городской среде зависит от существующих градостроительных факторов. Разностороннее использование территории притягивает дополнительные коммуникации и функциональные связи, которые возможно направить не только по наземной части, но и распределить их по уровням, связывая одну функцию с другой. Атриум – это многофункциональное пространство, в котором очень важны соотношения с различными аспектами городской жизни. «Функция – это весь комплекс решаемых архитектурой разносторонних задач, материально-практических и информационных. Можно сказать, что функциями определяются связи между архитектурой и обществом», – пишет А.В. Иконников [4, с.12].

При проектировании многофункциональных зданий, граничащих с пешеходными зонами, должны быть учтены следующие принципы: улицы должны отвечать потребностям населения и подводить к ключевым точкам тяготения; городское пространство должно быть продумано таким образом, чтобы в нем развалились различные виды деятельности; организация рекреационных зон; пешеходные зоны необходимо насыщать четкими пространственными ориентирами и продумывать постепенную смену сюжетов [7, с.133-134].

Тип размещения и вид организации атриумного пространства как структуры, которая помогает организовать процессы в городской среде, могут быть довольно разнообразными (рис.2,3). Выбор схемы или прототипа размещения зависит от существующей динамики городской среды или от того, какой она должна стать в будущем. «В архитектурной практике прототипы играют существенную роль как форма фиксации профессиональных знаний об объектах одного класса, в которых устойчиво воспроизводится структура, функция, основные модели средового поведения, стереотипы освоения пространства, являющиеся признаками этого прототипа, а кроме того достаточно устойчиво воспроизводится характер взаимосвязи элементов или соотношение признаков» [5, с.233].

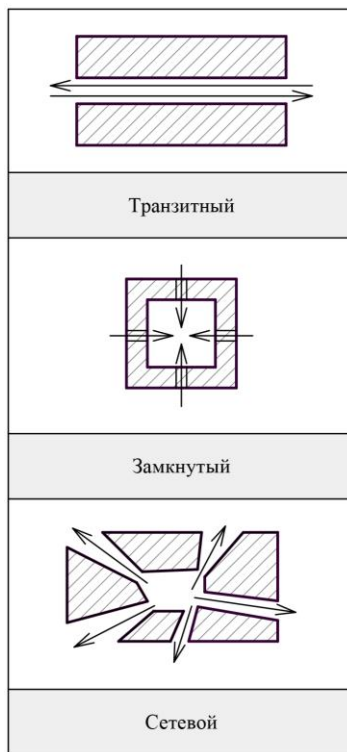


Рис. 2 Тип размещения атриумного пространства в городской среде

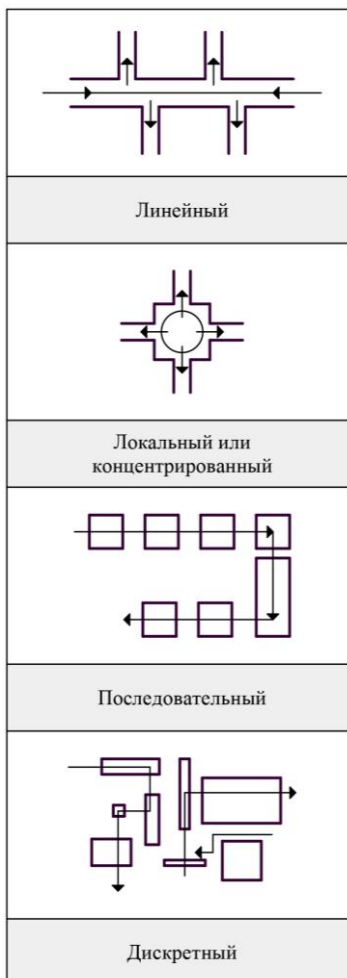


Рис. 3 Вид организации атриумного пространства в городской среде

Функциональное поле объекта городской среды — пространственная подсистема, в которой разворачиваются различные архитектурные сюжеты. Поэтому конфигурация пространства является одной из первоочередных задач при планировании локального интерьера города [3]. Атриумное пространство состоит из системы знаков и ориентиров, выделяющей конкретную функциональную группу объектов. Объединение или разделение функционального поля городскими атриумами должно проходить без ущерба окружающей застройки, т.е. выступать в роли организующей структуры, органично вписанной в городскую среду.

Формы городского пространства, как правило, имеют ограниченное количество вариантов и комбинаций, которые характеризуются структурной взаимосвязью деталей в пределах этого пространства. В плотной городской ткани фасады зданий выступают в качестве стен, но только часть из них попадает в поле зрения наблюдателя. Основными элементами в этой ткани выступают улица и площадь [8, 9].

Атриумное пространство в городской среде должно способствовать коммуникации между людьми и, соответственно, быть максимально комфортным для пребывания в нем. Это своего рода общественный центр, в котором концентрируется комплекс коммуникативных функций и социальных услуг.

Выводы

В ходе данного исследования были выявлены ключевые характеристики атриумного пространства как средства эффективной адаптации в городской среде. К ним относятся:

- 1) тип размещения атриумного пространства — направленность и локальная организация в структуре городской ткани;
- 2) вид организации атриумного пространства — планировка и построение основных путей движения внутри него;
- 3) функциональное поле атриума — пространственная и функциональная граница действия;
- 4) форма атриумного пространства — включение в городской интерьер, общее и детальное восприятие среды;
- 5) «компоненты-магниты» — определение ключевых притягательных элементов, влияющих на взаимодействие атриума с городской средой;
- 6) «городской зал» — организация локального участка городской среды с развитым комплексом функций, разнообразной деятельностью и градостроительной значимостью.

Литература

1. Беддингтон Н. Строительство торговых центров/ Пер. с англ. С.А. Холмтова; Под. ред. И.Р. Федосеевой. – М.: Стройиздат, 1986. – 172 с., ил.
2. Гидион З. Пространство, время, архитектура /Сокр. пер. с нем. М. В. Леонене, И. Л. Черня.— 3-е изд.— М.: Стройиздат, 1984.— 455 с., ил.— Перевод изд.: Raum, Zeit, Architektur: Die Entstehung einer neuen Tradition/S. Giedion — Ravensburg.
3. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов/ Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Куряшев – М.: Архитектура-С, 2006 – 504 с., ил.
4. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. – М.: Стройиздат, 1986. – 288с., ил.
5. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учебное издание/ Под. ред. Поповой И.В. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2005. – 327 с.: ил.
6. Саксон Р. Атриумные здания / Пер. с англ. А.Г. Раппапорта; Под ред. В.Л. Хайта. – М.: Стройиздат, 1987. – 138 с., ил.
7. Цайдлер Э. Многофункциональная архитектура/Пер. с англ. А. Ю. Бочаровой; Под ред. И. Р. Федосеевой.— М.: Стройиздат, 1988.— с: ил.— Перевод, изд.: Multi-use architecture/E. H. Zeidler.— Karl Kramer Verlag Stuttgart ISBN 5-274-00225-0
8. Carmona M., Tiesdell S., Heath T., Taner Oc. Public Places-Urban Spaces. The Dimensions of Urban Design. Architectural Press is an imprint of Elsevier. Oxford OX5 1GB. UK, 2010. – ISBN-13: 978-1-85617-827-3.
9. Krier R. Urban Space. Academy editions, London, 1975. - ISBN: 0-85670-576-4.

References

1. Beddington, N. (1986). Design for Shopping Centres. Butterworth Scientific, 172.
2. Giedion, S. (1984). Space, time, architecture. Stroyizdat, 455.
3. Yefimov, A.V. etc. (2006). Design of architectural environment. Architecture-C, 504.
4. Ikonnikov, A.V. (1986). Function, form, image in architecture. Stroyizdat, 288.
5. Runge, V. F. & Manusevich, Yu. P. (2005). Ergonomics in design of environment. Architecture-C, 327.
6. Saxon, R. (1987). Atrium buildings. Development and design. Stroyizdat, 138.
7. Zeidler, E. (1988). Multi-use Architecture in the Urban Context. Stroyizdat, 152.
8. Carmona, M., Tiesdell, S., Heath, T., Taner, Oc. (2010). Public Places-Urban Spaces. The Dimensions of Urban Design. Architectural Press is an imprint of Elsevier, 408.
9. Krier, R. (1975). Urban Space. Academy editions, 173.

Рецензент: д-р техн. наук, проф. П.А. Солобай, Харьковский национальный университет строительства и архитектуры, Харьков.

Автор: ВАХНИЧЕНКО Александра Витальевна Харьковский национальный университет строительства и архитектуры, Харьков, аспирант. E-mail – avakhnichenko@gmail.com

АТРИУМНИЙ ПРОСТІР У МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ

О.В. Вахніченко

Харківський національний університет будівництва та архітектури, Харків

У даній статті розглянуті основні властивості атриумів громадських будівель, що орієнтовані на просторову та функціональну взаємодію з міським середовищем. Атриум та простір міста узгоджуються між собою за допомогою залучення різноманітних середовищних компонентів та встановлення зв'язків між ними. Виявлені основні типи розміщення та види організації атриумного простору як елемента, що структурує міський інтер'єр.

Ключові слова: атриумний простір, міське середовище, форма, функція, взаємодія.

ATRIUM SPACE IN URBAN ENVIRONMENT

A.V. Vakhnichenko

Kharkiv national university of civil engineering and architecture, Kharkiv

In the present article we have considered all basic qualities of public atria, targeted on spatial and functional interaction with urban environment. Atria and urban spaces correlate and interact with one another by means of various environmental connections they have in common. We have researched main types of atrium organization, and discovered basic principles for allocating atrium spaces as a structure-forming element of urban interiors.

The choice of scheme or prototype of accommodation depends on the current dynamics of the urban environment or from that, what it should become in the future. The configuration of space have the main priority in the planning of local interior city. In the research was defined "components-magnets" of atrium space, whereby the object of architecture become attractive to citizens.

A space of atrium in the urban environment should foster a communication between people and be as comfortable as possible for the people inside. The research revealed the key characteristics of the atrium space as a means of effective adaptation in the urban environment. Nowadays, the searching of interaction ways of atrium with the urban environment is important task for the architect.

Keywords: atrium space, urban environment, form, function, interaction.