

С. М. Куделко

**ЗАМЕТКИ К ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ
Е. П. ТАММА ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛОВ
О СТАНОВЛЕНИИ ИСТОРИОГРАФИИ КАК УЧЕБНОЙ
И НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ХАРЬКОВЕ**

Резюме: В статье на основе обзора жизненного пути и творческой деятельности харьковского библиографа и историографа Е. П. Тамма делаются выводы о специфике институализации историографии в 1960–1970-е гг.

Ключевые слова: история историографии, Харьковский университет, историческая библиография, Е. П. Тамм.

Куделко С. М. Нотатки до творчої біографії Є. П. Тамма або кілька слів про становлення історіографії як навчальної та наукової дисципліни в Харкові

Резюме: У статті на основі огляду життєвого шляху і творчої діяльності харківського бібліографа та історіографа Є. П. Тамма зроблені висновки щодо специфіки інституалізації історіографії в 1960–1970-ті рр.

Ключові слова: історія історіографії, Харківський університет, історична бібліографія, Є. П. Тамм.

Kudelko S. M. The notes to the creative biography of E. P. Tamm or some words about the formation of historiography as academic and scientific discipline in Kharkiv

Summary: The author drew conclusions as to the specific character of institutionalization of historiography in the 1960-1970's on the basis of the review of career and creative activity of E. P. Tamm, the Kharkiv bibliographer and historian.

Keywords: historiography, Kharkiv University, bibliography, E. P. Tamm.

В 1964 году в Харькове, впервые в Украине, возникла специальная кафедра историографии, источниковедения и методики истории. Ее творцом и первым заведующим стал 42-х летний доктор исторических наук В. И. Астахов (1922–1972). Появление подобной кафедры было «прорывом» в республике в становлении историографии как самостоятельной учебной и научной дисциплины. Создание кафедры, на которой трудились два ведущих в то время в Харькове историографа – В. И. Астахов и И. Л. Шерман, означало не только включение в учебный план исторического факультета Харьковского государственного университета (носившего в то время имя А. М. Горького) новых историографических и источниковедческих курсов и спецкурсов, но и подготовку кадров высшей квалификации по новой для того времени специальности 07.579 – историография и источниковедение. С первых лет существования самой молодой на факультете кафедры здесь началась подготовка профессионалов в области историографии, источниковедения и специальных исторических дисциплин. Одним из первых, кто защитил диссертацию по историографии, был преподаватель Харьковского государственного института культуры Евгений Петрович Тамм (07.11.1918 – 11.01.1991) [7, 10 и др.]. Автореферат его диссертации «Культурне будівництво на Україні в радянській історіографії (20-ті початок 30-х років)» [5] был разослан в конце 1969 года, а сама защита состоялась в январе 1970 г. в ХГУ имени А. М. Горького. Официальными оппонентами на его защите выступили д-р ист. наук, проф. И. К. Рыбалка и канд. ист. наук, доц. А. Е. Кучер. Ведущим



Е. П. Тамм, 1980-е гг.

научно-исследовательским учреждением был Институт истории АН УССР.

Будущий ученый родился в Курской губернии, но с детства жил в нашем городе. Его судьба похожа на судьбы многих советских историков. Обучение в Харьковском университете Евгений Петрович прервал в 1941 году (первоначально он поступил в 1937 г. в Харьковский институт инженеров железнодорожного транспорта, но уже на первом курсе перевелся на истфак ХГУ). Затем была война, жизнь в оккупации, фронт, возвращение в родной Харьков. После войны Е. П. Тамм завершил образование на библиотечном факультете Харьковского библиотечного института (заочная форма обучения). Оно потребовалось ему как «культпросветработнику».

До 1955 г. он преподавал в Харьковском библиотечном институте на кафедре истории СССР и всеобщей истории, в последующем – перешел старшим преподавателем на кафедру фондов и каталогов. Дальнейшая его деятельность была связана с кафедрой библиографии.

Своей основной специальностью Евгений Петрович считал библиографию. Он не только много лет возглавлял кафедру библиографии (1964–1986), но и с 1964 года был ответственным редактором первого и единственного тогда в Украине научно-методического сборника «Бібліотекознавство і бібліографія». По его инициативе на кафедре впервые была введена защита дипломных работ выпускниками.

Авторы обобщающих трудов по истории Харьковской академии культуры¹, отмечают, что Е. П. Тамм: «Талановитий організатор сформував творчий, працездатний колектив. За

¹ Прежние названия: Институт культуры, Библиотечный институт и др. В свое время, современная Академия культуры была основана на базе факультета политического просвещения Харьковского института народного образования им. А. А. Потемки (1929 г.). С первых лет самостоятельного существования вуза в нем работали многие университетские преподаватели, например, историк Н. М. Пакуль и др.

його ініціативою вперше в Україні почала здійснюватися систематична підготовка кандидатів, а згодом і докторів педагогічних наук у галузі бібліотекознавства і бібліографії» [8; 9, с. 97-98].

Данные обстоятельства жизни и деятельности Евгения Петровича считаем весьма показательными: именно библиограф, по основной своей сфере деятельности, стал одним из первых на востоке Украины кандидатом наук в области историографии (конечно, и историческое образование сыграло в этом свою роль). Заметим, что кандидатские диссертации В. И. Астахова и И. Л. Шермана были выполнены по истории СССР.

Генетическая связь между библиографией как наукой и историографией совершенно очевидна. Отечественные словари иностранных слов даже в 50-е годы прошлого столетия ставили знак равенства между этими двумя понятиями. Например: «Историография: 1) наука, изучающая развитие исторических знаний; 2) историческая библиография» [2, с. 265] и т.п.

Как подсчитали исследователи творчества ученого, Е. П. Тамм был автором двадцати работ в области историографии. Три его историографические статьи были написаны, но не опубликованы [1].

В Институте культуры Евгений Петрович преподавал курсы «библиотечные фонды», «библиотечные каталоги» и др. Он стал соавтором учебника для культурно-просветительных училищ «Бібліотечні фонди та каталоги» (в соавторстве с А. С. Сокальским и В. И. Туровым) [3], автором пособия «Класифікація творів друку» и других изданий [6]. Специалисты отмечают его вклад в разработку принципов комплектования библиотечных фондов, а также в историографию библиотечного дела в Украине [4].

Научным руководителем Е. П. Тамма по кандидатской диссертации был проф. И. Л. Шерман (1911/1912–1989). С точки зрения современной историографии, работа Е. П. Тамма весьма примечательна, так как отражает

наиболее характерные черты исследований в области истории исторической науки того времени. Автор указывает в качестве методологической основы труды В. И. Ленина, А. В. Луначарского, Н. К. Крупской, Н. А. Скрыпника и других руководителей партии и правительства, документы партийных съездов и др. На стр. 5 автореферата автор утверждает: «Историография культурной революции неразрывно связана со всем развитием советской исторической науки. Поэтому, естественно, что ее крупные периоды, в основном, соответствуют истории исторической науки» [5]. Также как и большинство других его коллег по историографическому жанру того времени, Евгений Петрович большое внимание уделяет всевозможным периодизациям. Периоды, в свою очередь, он делил на более узкие хронологические отрезки. Например, рассматривая работу профессора В. А. Гериновича «До історії Кам'янець-Подільського інституту народної освіти», которая была напечатана в «Записках Кам'янець-Подільського інституту народної освіти» в 1927 г. Е. П. Тамм упрекает В. А. Гериновича в том, что «Автору не удалось также правильно решить вопрос периодизации истории института» [5, с. 27]. Институт существовал к этому времени всего 6-7 лет, а уже требовалась периодизация его истории (!). Впрочем, справедливости ради, следует отметить, что здесь чувствуется и «рука» его научного руководителя, который также значительное место в своих работах уделял различным периодизациям. В этом мы также видим связь с исторической наукой и еще не завершившееся отпочкование историографии как самостоятельной дисциплины. Хорошо известно, что становление самой исторической науки началось с попыток дать периодизацию историческому процессу и таким образом структурировать данные летописей и хроник.

Любопытно, что Е. П. Тамм, как и другие историографы той поры, осуществляя анализ литературы, начинает с характеристики источников, публицистики, статистики, мемуаров и др., что также свидетельствует о сильной

зависимости относительно молодого историографического направления от чисто исторических и источниковедческих сюжетов. В духе того времени, в диссертации постоянно встречаются пассажи типа: «К сожалению, в работах первого периода слабо или совсем не нашли отражения вопросы перестройки учебных планов и программ, форм учебной работы, развитие внеклассной и внешкольной работы учащихся и др.» [5, с. 21]. Это стремление к назиданию авторов исторической литературы было весьма заметным явлением той эпохи. Особенно много подобных замечаний мы находим в выводах и обобщениях. Вот еще один достаточно красноречивый пример: «Однако в публикациях начального периода не нашла освещение работа агитпунктов, агитпоездов и других оперативных культурно-просветительских учреждений, в общих чертах дается характеристика клубной работы в городе и библиотечной работе на селе, не уделялось еще должного внимания показу кружковой работы, формам и методам массовой пропаганды» [5, с. 34]. Подобные формы постановки и решения историографических задач воочию убеждают, что историографы 1960-х гг. еще не в полной мере отошли от исторической науки и были тесно связаны грузом «исторического мышления» (которое мы сегодня отчетливо противопоставляем историографическому).

В то время бытовало мнение, что к историографическим сюжетам историк может подойти, только лишь изучив историю предмета. Самодостаточность историографии как науки осознавалась слабо. В этих условиях, именно библиографы были наиболее тесно связаны с бурно развивающимся историографическим знанием и имели необходимую первоначальную подготовку в области критического описания содержания книг и других изданий, в составлении библиографических обзоров и указателей литературы. Этим обстоятельством, по нашему мнению, и определялась та относительная легкость и быстрота

появления историографических диссертаций на библиотечных факультетах институтов культуры, в т.ч. и харьковского.

В начале 1970-х гг. заведующий кафедрой и первый проректор ХГУ профессор В. И. Астахов¹, после успешной защиты Евгением Петровичем кандидатской диссертации, пригласил его преподавателем-почасовиком². Евгений Петрович читал спецкурс «Основы музееведения», который, после его ухода с кафедры, автор этих строк стал преподавать в университете. Впрочем, И. Л. Шерман в 1960-е гг., также работал совместителем в Институте культуры³.

После того как Евгений Петрович покинул университет, он продолжал разрабатывать историографические сюжеты, которые, чем дальше, тем большее место занимали в его творчестве. Возможно, этому способствовало и то, что вместе с ним в институте работали и другие специалисты-историографы, так сказать «первого набора» – кандидаты исторических наук Д. Д. Тараманов (участник и инвалид Великой Отечественной

¹ Один из аспирантов В. И. Астахова – М. А. Малиновский, который с 1973 года работает преподавателем Института культуры, в 1974 году защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Утворення СРСР в радянській історіографії (1922–1971 рр.)», где и продолжил свой дальнейший трудовой путь.

² Виктор Иванович Астахов приглашал для чтения отдельных курсов лучших специалистов города, и среди тех, кто преподавал в те годы на кафедре была, например, выпускница факультета, чья трудовая биография началась лаборантом истфака, заслуженный работник культуры Украины Е. П. Шаталина, которая защитила в 1973 г. кандидатскую диссертацию «Радянська археографія громадянської війни та іноземної військової інтервенції на Україні (1920–1941 рр.)», научным руководителем которой также был И. Л. Шерман. В тот период Евгения Платоновна была старшим научным сотрудником Центрального государственного архива Октябрьской революции в Харькове. Вместе с архивом она переехала в Киев. На протяжении ряда лет была ученым секретарем Института истории АН Украины.

³ В послевоенные годы многие преподаватели истфака по совместительству работали в библиотечном институте: С. А. Семенов-Зусер, В. А. Гольденберг и др.

войны, также ученик И. Л. Шермана), тема его диссертации, защищенная в 1968 г.: «Великая Октябрьская социалистическая революция на Украине в исторических журналах 20-х годов» и ректор института культуры в 1970–1989 гг., заслуженный работник высшей школы (1979) проф. А. Л. Оприщенко (1924–1998). Тема его кандидатской диссертации: «Историография социалистического соревнования рабочего класса СССР», которую он защитил в 1964 г. в Москве в Академии общественных наук при ЦК КПСС под руководством известного специалиста по истории трудовых отношений в СССР профессора Зои Антоновны Астапович.


Таким образом, становление историографии как научной и учебной дисциплины в Харькове в советский период, прежде всего, ассоциируется с такими видными учеными как В. И. Астахов и И. Л. Шерман. Однако, уже первые их шаги в данном направлении были тесно связаны с многочисленными учениками и последователями, которые больше всего группировались в бывшем библиотечном институте – «Харьковском институте культуры»¹.

Общее библиотечное направление, сердцевиной которого была библиография, облегчило быструю институализацию историографии и завоевание ею надлежащих позиций в ряде других направлений в исторической науке.

Имеем смелость утверждать, что конечный успех в деле возвышения Харькова как заметного на пространствах СССР центра историографической мысли, был обязан, в том числе, когорте преподавателей Харьковского института культуры и заслуженному работнику высшей школы (1979)

¹ Следует сказать, что эпизодически на историческом факультете ХГУ имени А. М. Горького в тот период (60-е гг.) защищались работы по историографии. Таких было две: О. Ф. Скакун «Історичні погляди О. Я. Єфименко» (науч. рук – проф. И. К. Рыбалка) и В. С. Шиловцевой «Проблема кризиса и падения Римской республики в русской историографии эпохи разложения феодально-крепостнических отношений и развития капитализма (вторая половина XVIII–XIX вв.)» (науч. рук. – проф. К. Э. Гриневич и проф. Б. А. Шрамко).

Евгению Петровичу Тамму, в частности, в честь которого с 90-х гг. прошлого столетия в институте стали проводиться «Таммовские чтения».

- 
1. *Васильченко М.* Український бібліотекознавець і педагог: [Є. П. Тамм] / М. Васильченко, В. Сєдих, Н. Тамм (Янович) // Вісник Книжкової палати. – 2009. – № 5.
 2. *Словарь иностранных слов.* – М., 1950.
 3. *Сокальский О. С.* Бібліотечні фонди і каталоги : підруч. для культ.-освіт. уч-щ / О. С. Сокальський, Є. П. Тамм, В. М. Туров. – К., 1971.
 4. *Тамм Є. П.* Бібліотечна справа в Українській РСР в історичній літературі 20-х – початку 30-х років / Є. П. Тамм // Бібліотекознавство та бібліографія : міжвідом. республік. зб. ст. / редкол. Є. П. Тамм [та ін.]. – Х., 1970. – Вип. 9.; Тамм Є. П. Бібліотечна справа в Українській РСР в історичній літературі 30-х – середини 50-х років / Є. П. Тамм // Там само. – Х., 1972. – Вип. 12.; Тамм Є. П. Бібліотечна справа на Україні в історичній літературі (1956–1966) / Є. П. Тамм // Там само. – Х., 1972. – Вип. 13.; Тамм Є. П. Бібліотечна справа на Україні в історичній літературі (1967–1979) / Є. П. Тамм // Там само. – Х., 1982. – Вип. 22. и др.
 5. *Тамм Є. П.* Культурне будівництво на Україні в радянській історіографії (20-ті початок 30-х років) : автореф. дис. ... канд. іст. наук / Є. П. Тамм. – Х., 1969.
 6. *Тамм Є. П.* Принципи комплектування фондів радянських бібліотек : лекція для студентів-заочників / Є. П. Тамм. – 2-ге вид. – Х., 1978.
 7. *Український бібліотекознавець Євген Петрович Тамм (1918–1991) : біобібліогр. нарис* / Харків. держ. акад. культури, кафедра документознав. / за ред. В. В. Сєдих. – Х., 1998.
 8. *Фонды и каталоги непечатных и аудиовизуальных материалов в библиотеках : учеб. пособие* / сост. : Л. И. Котенко, Д. А. Кумок, В. А. Мильман., Е. П. Тамм ; под общ. ред. Е. П. Тамма. – Х., 1977.
 9. *Харківська державна академія культури: до 70-річчя з дня заснування* / В. М. Шейко, М. В. Дяченко, Н. М. Кушнарєнко [та ін.]. – Х., 2009.
 10. [Некролог Є. П. Тамма] // Вечірній Харків. – 1991. – 14 січня.